

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224306

UNIVERSAL
LIBRARY

مکتبہ اسلامیہ
 Checked 1968

فانلنڈن

۵۵ فی ترجمہ طبرستان



پیشانی برادر
 ترجمہ تیرتہ رام فیروزپوری

پنالدس کے مشہور ناولوں کے ترجمے

نام کتاب نام ترجمہ نام ترجمہ صفحات
سٹریٹ آف لندن (سندھ لائل) فنانڈن (۱۰ حصے) منشی تہ نام صاحب فیروز پوری ۲۳۴۸
" (سلسلہ ثانی) " (۲۳ حصے) " ۲۴۸۰

۱۰	سمیٹرس	سوزن عشق	پنڈت بھیم ناتھ صاحب سیرو	۵۱۹
۱۱	پوپ جان	طلحات	منشی خلیل الرحمن صاحب	۲۶۰
۱۲	فاسٹ	فریب جن	خواجہ اکبر حسین صاحب	۵۵۰
۱۳	سے ڈلٹن	شکستہ دل	سٹریٹ ایم کمار	۱۳۶
۱۴	لیلی یاشار آف منگریلیا	فنانڈن الدین ویلی	منشی محمد امجد حسن صاحب	۶۲۴
۱۵	بروزر شیچ	عزت فرنگ	منشی رام نرائن صاحب	۴۲۴
۱۶	مارگروٹ	مارگروٹ	منشی گرجا سہاسی صاحب بی۔ سی	۱۴۸
۱۷	عمر	عمر پاشا (۲ حصے)	منشی غلام قادر صاحب فیض یاکوٹی	۵۰۳
۱۸	سوہرس دلف	سپاہی کی دہن	ڈاکٹر کشتیدت صاحب مابر	۱۴۴
۱۹	روز المبرٹ	روز المبرٹ (۲ حصے)	منشی جے نرائن صاحب بازرگہ منوی	۳۵۶
۲۰	نیکو و سفیر	اسرار (۲ حصے)	منشی صدیق احمد صاحب	۴۶۴
۲۱	دیگز دی وہر دلف	دیگز و نیڈا	منشی محمد امجد حسن صاحب	۶۲۴
۲۲	ماسٹر ٹو فیئر بکس	دھوکا یا طلسمی نائوز	منشی سجاد حسین صاحب رحم	۳۶۱
۲۳	کیمنٹ	پاداش محل (۵ حصے)	مولوی صدیق حسن صاحب	۱۱۰۰
۲۴	میری پرائس	سرگردشت (۱۸ حصے)	منشی نواز علی صاحب	۱۱۱۰
۲۵	الفرڈ	شاد کلام	منشی امجد حسین خان صاحب رحم	۲۱۰
۲۶	لوز آف دی جرم	اسرار جرم	منشی احمد الدین صاحب بی۔ سی جرم	۲۱۰
۲۷	ینگ ڈبیر	شام جوانی (دو حصے)	منشی نوبت اللہ صاحب نگر کہنوی	۶۰۰
۲۸	فشرین	نیزنگ	سید احمد شاہ صاحب بھنڈی	۹۵

لال برادر س - پارسنزر وڈ ٹو بکس - لاہور

فسانہ لکندن

ملشی تیرتھ رام صنایفروزپوری

ایڈیٹر رسالہ ترجمان

۱۹۲۱ء

لال برادر س

۷۔ پارسنرز روڈ نو لکھا لاہور

جارج سٹیم پریس لاہور میں باہتمام لالہ ایشوراس پرنٹر چھپا
اشاعت اول قیمت ۲۰۰۰
حقوق محفوظ

۶۴۹۳

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

فہرست مطالب

باب	معنون	صفحہ
باب ۲۰۲ -	جیک رلی امروڈیل باب	۲۵۷۵
باب ۲۰۳ -	بنگال آرمز کا شراب فائدہ	۲۵۸۵
باب ۲۰۴ -	آخری معرکہ	۲۵۹۴
باب ۲۰۵ -	کمیل سکواہ کی عظمت	۲۶۰۳
باب ۲۰۶ -	چارلس ہبٹ فیلڈ لسنڈن میں	۲۶۱۰
باب ۲۰۷ -	مسٹر گرین کا دفتر	۲۶۲۰
باب ۲۰۸ -	ہائے پوڈیا	۲۶۳۱
باب ۲۰۹ -	مسٹر گرین کی شرارت	۲۶۴۲
	انجام	۲۶۵۲

سلسلہ ثانی

فسانہ لندن

پچکیسویں جلد

باب ۲۰۲ جیک لی اور ویریل باب

مسٹر گرین نے بینک نوٹوں کو جسٹون نے کا کام ایسی خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ قریباً بارہ ہزار نوٹ کے نوٹوں کا روپیہ صرف چند گھنٹہ کے عرصہ میں حاصل کر لیا گیا۔ ڈاکٹر کو اس کامیابی پر اتنی خوشی ہوئی کہ اس نے وعدہ سے بھی بڑھ کر اظہارِ شکرگزاری کے طور پر پستے دو ہزار پونڈ نذر کر دیے۔

اب ایک دو ہفتہ آدمی بننے کے بعد مسٹر لی نے اس بات کا ارادہ کیا کہ روپل سٹریٹ کے سابقہ مکان کو چھوڑ کر بہتر حصہ میں کوئی عمدہ مکان کرایہ پر لیا جائے۔ گرین سے جدا ہو کر وہ حصہ شہر کے ایک بازار سے اطمینان کے ساتھ چلتا ہوا گھر رہا تھا۔ کون خیال آیا کیوں نہ مضامات میں کوئی عمدہ سی کوٹھی خرید لی جائے۔ اس خیال کے دل میں پیدا ہونے کے تھوڑی دیر بعد اسی بازار میں اس نے ایک عمارتی دلال کی دوکان پر اس مطلب کا اشتہار لگا ہوا دیکھا۔ کہ پینٹون ولی کے خوشنما علاقہ میں کئی عمدہ اور پرآسائش کوٹھیاں کرایہ اور فروخت کے لئے خالی ہیں۔ ڈاکٹر نے دلال سے بلکہ مکانات کے معائنہ کا اجازتی رقعہ حاصل کیا۔ اور کرایہ کی گارنٹی میں جھپٹ کر مقام مذکور کی طرف روانہ ہوا۔

چونکہ کوئی خاص کام اس کے پیش نظر نہ تھا۔ اس لئے کئی گھنٹے اُن کو طبیعوں کا معائنہ ہی کرتا رہا۔ امدانجام کار ایک کو خریدنے کا اس نے پچھنہ فیصلہ کر لیا۔ ان مکانات کا مالک قریب ہی رہتا تھا۔ اور اس نے روپیہ قرض لے کر انہیں تعمیر کرایا تھا۔ اس لئے وہ انہیں جلد تر فروخت کرنے پر آمادہ تھا۔ اس طرح پرفریقین کی آوازی سے معاملہ جلد ہی طے ہو گیا۔ اور یہ بات قرار پائی۔ کہ بیخانہ اس کے دوسرے دن وقت مقررہ پر لکھ لیا جائے۔

ان انتظامات سے فایز ہو کر جیک رلی ایک شراب خانہ میں جو حال میں ہی بسنے لگا، ٹول جیل سے قریب باؤ میل دور ایک رفیع مقام پر تعمیر کیا گیا تھا داخل ہوا۔ اندر جا کر اس نے کچھ کھانے کو طلب کیا۔ کیونکہ اب شام کے چار بج چکے تھے۔ اور کھا لکھا کر ایک کھلی کھڑکی میں بیٹھ گیا۔ جہاں سے کوپن ہیگن فیلڈس اور نوآئی علاقہ کا نظارہ خوب دکھائی دیتا تھا۔ اس نے گرم پانی کا برتن اور برائڈی کی بوتل پاس رکھ لی۔ اور پائپ جلا کر منہ میں لے لیا۔ اس طرح پردہ برٹس اطمینان کے ساتھ بیٹھا تھا۔ کہ یکایک ڈریل باب کو اس راہ سے گذرتے دیکھ کر چونک گیا۔

ہر چند کہ آدمی بہانہ۔ بے خوف اور ہر قسم کے حالات میں ہمت کو اٹھ سے نہ دینے والا تھا تاہم اس وقت اپنے جانی دشمن کو دیکھ کر اس کے منہ سے بے اختیار حیرت و اضطراب کا کلمہ نکلا جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ڈریل باب نے جو شاید بصورت دیگر تسہل دیکھے بغیر پاس سے گذر جاتا۔ اسے پہچان لیا۔ وہ کوئی نگاہیں نہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی ڈریل باب کے چہرہ پر شیطانی غصہ کے آثار نمودار ہو گئے۔ جیک رلی نے بھی جلد ہی اسی اور سان بحال کر کے اس بد معاش کو سر سے پاؤں تک بڑھی لاپرواہی کے ساتھ دیکھنا شروع کیا۔

ڈریل باب ایک لمحہ کے لئے اس فکر میں کبھی گیا کرنا چاہیے۔ اس جگہ کھڑا رہا۔ جہاں وہ چلتے چلتے ٹک گیا تھا۔ پھر کچھ سوچ کر وہ بھی اُسی شراب خانہ میں داخل ہو گیا۔ جہاں ڈاکٹر تھا۔

ایک اور میز کے قریب بیٹھ کر اس نے گھنٹی بجائی۔ اور جب نوکر آیا۔ تو اسے شراب اور پانی لانے کا حکم دیا۔ جس کی قیمت میں اس نے ایک بوڈل میز پر پینک دیا۔ نوکر نے

اشیاء مطلوبہ کی قیمت وضع کی۔ اور بقایا اس کے حوالے کر دیا۔

ویٹر کے چلے جانے پر جب اس کمرہ میں یہ دونو شیطان باقی رہ گئے۔ تو ڈریل باب نے اس انداز سے جیک کی طرف دیکھا۔ گویا زبان نال سے کہنا چاہتا ہے۔ دیکھو! میرے پاس بھی روپیہ کی کمی نہیں۔ پھر اس نے اطمینان سے اس سے سیاہ سوٹ کی طرف دیکھا۔ جو اس وقت پہنا ہوا تھا۔

اس میں شک نہیں۔ اس وقت ڈریل باب کی حالت پہلے سے رو باصلاح نظر آتی تھی۔ وہ بھی اپنے دشمن ڈاکٹر کی طرح بہتر حالات میں تھا۔ بھاری سیاہ گچھے سوزے۔ اور نیل سے چمڑے ہوئے گھٹے۔ گوان تبدیلیوں نے اس کے چہرہ کی خفناک صورت میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں پیدا کی تھی۔ کیونکہ سائپ کی ایسی چھٹی آنکھیں موٹی اور جھنجھوٹوں کے نیچے اب بھی ویسی ہی تیزی سے چمکتی تھیں۔ ہونٹ اس وقت بھی سپاہ رنگ کے تھے اور قابل نفرت چہرہ پر اسکی شکستہ ناک پہلے سے زیادہ چسپی نظر آتی تھی۔ گرم شراب کا گلاس منہ سے لگانے ہوئے اس نے دشمن کی طرف طنز آمیز دگام سے دیکھ کر کہا۔ ”جیک تمہارا جامِ صحت۔۔۔“

”شکریہ باب۔“ ڈاکٹر نے مصنوعی اخلاق سے جواب دیا۔

ایکے تھوڑی دیر بعد ڈریل باب ایک گھر جلا کر اس کا کش لگاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”آج بھاری ملاقات ہو گئی ہے۔ تو اب جلدی ایک دوسرے سے جدا نہ ہونگے۔“ جیسے رسمی ڈرائی نے پاپ کو منہ سے نکال کر دھوئیں کے باریک نیلے صلیقوں کو آہستگی کے ساتھ پائپ کے دھانے سے نکل کے کھڑکی کی راہ سے ہوا میں آمیز کر دیتے دیکھ کر کہا۔

”جیک۔ آج میرا درمہارا ایک ضروری معاملہ پر فیصلہ ہونا ہے۔“ ڈریل باب نے سلسلہ کام بھاری رکھ کر کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے۔ خود شیطان نے آج ہمیں اپنا حساب پکانے کے لئے ایک دوسرے سے ملا دیا ہے۔“

”یہ بات؟“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”خیر یونہی سہی۔“

”تمہیں یاد ہے۔ سینمفروڈ سٹریٹ والے معاملہ میں تم نے مجھے کیسی بدسلوکی کی تھی؟“ ڈریل باب بولا۔

”مگر تم نے مجھ سے ایک بار جو دھوکہ بازی کی تھی۔ اس کے لئے اس سے بہتر سلوک کے مستحق بھی نہ تھے۔“ ڈاکٹر نے حیرت خیز سکون کے لہجہ میں جواب دیا۔

باب کہنے لگا۔ ”یہ سچ ہے۔ کہ جس معاملہ کا تم ذکر کرتے ہو۔ اس میں میں نے تمہارے رویہ کا کچھ حصہ اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ لیکن اس کے بدلہ جو شرمناک سلوک تم نے مجھ سے غصہ توں دے مکان میں کیا۔ وہ بہر حال معیوب تھا۔ اچھا ہوا۔ میں نے اس روز تمہاری رفیق بڑھیلیا سے تبادلہ لے لیا۔“

”ہاں تم نے اس غریب کو ٹھکانے لگا دیا۔“ جیک نے کہا۔ ”مگر باب اس واقعہ سے تمہارے خلاف میرا غصہ اتنا بڑھ چکا ہے۔ کہ تم اگر دوستی کی از سر نو خواہش کرو۔ تو بھی میں اس کے لئے آمادہ نہیں۔ کیونکہ وہ بڑے کام کی عورت تھی۔ اور میں اس سے دفعتاً وجہ سے گہری محبت کرتا تھا۔ ایک اس لئے کہ ایسی بد صورت عورت میں نے اس کے سوا نہیں دیکھی۔ دوسرے اس لئے کہ اس میں بلا کا حوصلہ تھا۔“

وٹیل باب کہنے لگا۔ ”جیک وار در آمل تمہارے لئے تھا۔ مگر اچھا ہوا۔ اس ٹھکانا پر ہو گیا۔ کیونکہ تم سے اب پھر ملاقات ہو گئی ہے۔“

”تو کیا اس وقت بھی تیرا ب کی بوتل تمہاری جیب میں ہے؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔ کیونکہ اگر ہو۔ تو میں بھی مقابلہ کے لئے تیار ہوں۔“

بولا۔ ”جیک میں تم پر چمپار دار نہیں کروں گا۔“ اودیہ کہتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھ زور سے کوٹ اور برجس کی جیبوں میں اپنی چھاتی پر یہ جتانے کے لئے مارے۔

”کیسے ہیں اس وقت کوئی بوتل وغیرہ موجود نہیں۔“

”انصاف کا تقاضا یہی ہے۔ کہ یکساں حیثیت سے مقابلہ کیا جائے۔“ ڈاکٹر نے کہا

پس تم بھی اس بات کا اطمینان کرنا چاہتے ہو۔ کہ میرے پاس کوئی آتش اسلحہ نہیں۔ تو کر لیں۔“

وٹیل باب کہنے لگا۔ ”میں تمہاری بات کو ہی قابل یقین سمجھتا ہوں۔ لیکن تمہارے پاس شکاری چاقو تو ہے؟“

”نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”کیونکہ اس کے بغیر میں کبھی گھر سے نہیں نکلتا۔ اور اس کی دھار آستری سے کم تیز نہیں۔“

”یہی حال میرے چاٹو کا ہے۔“ دوسرے شیطان نے کہا۔ اور اس کے بعد ویرنگ خاموشی رہی۔ اس عرصہ میں دونو ایک دوسرے کی طرف ایسے اطمینان کے ساتھ دیکھتے رہے۔ کہ کوئی تیسرا شخص نظر غور سے بھی دیکھتا۔ گوہر گز اس خوفناک چمک کو جو باہمی عداوت کے ثبوت میں ادنیٰ کی آنکھوں میں موجود تھی نہ دیکھ سکتا۔

اس عرصہ میں ایک بڑے اطمینان کے ساتھ باپ کے من گنگا۔ اور دوسرا منیے ہی سکون کے ساتھ سگارا پیتا رہا۔ بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ دونو دوست ہیں۔ جو شام کے وقت اطمینان کے ساتھ ایک دوسرے کی صحبت میں بیٹھے ہیں۔

آخر کار ڈریل بانے اس نہر خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ ”جیک اس رات وہ کیا کام تھا جس میں میں خلل انداز ہوا؟ اتنی رات گئے تم اس بڑھیا کے ساتھ اس علاقہ میں یقیناً بے مطلب نہیں بھر رہے تھے؟“

”بے شک نہیں۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”میں ایک کام دیدہ تھا۔ اور اس کے لئے جاتے ہوئے میں نے تمہیں سکون ٹریٹ سے گزرتے دیکھا۔“

”مجھے معلوم ہے۔ لیکن میرے خیال میں تمہیں اس کا خیال نہیں ہوا۔ کہ میں تمہارا پیچھا کر رہا ہوں۔“

”کیوں نہیں؟“ جیک رلی نے کہا۔ ”ایسا ہونا غیر اغلب نہ تھا۔“

”اور یہ تو تمہیں معلوم ہو چکا ہے۔ کہ وہ بڑھیا مر گئی؟“

”میں پہلے کہہ چکا ہوں۔ اس کے علاوہ یہ خبر اباؤں میں بوج ہو چکی ہے۔“ جیک رلی نے کہا۔

ڈریل باب بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں نے اسے اخبار ایڈورٹائز میں پڑھا تھا۔“

اب پھر تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ اور اس عرصہ میں دونو بدعادتوں نے اپنے کلاس پرکے۔ ڈاکٹر نے اپنے باپ میں نیابتاً کو بھرا۔ اور باب نے دوسرا سگارا جلا دیا۔

سگارا کو منہ سے دھکاتے ہوئے ڈریل باب کہنے لگا۔ ”جیک جس وقت تک تم جاؤ۔ ہم یہاں بیٹھیں گے۔ مگر جس وقت جانے لگو۔ تو یاد رکھنا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”یہی تمہاری مرضی ہے۔ تو میں کیونکر رک سکتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے پرسکون لہجہ میں کہا۔

خدا کا لک وسیع ہے۔ اور جہاں تمہارا جی چاہے پھر سکتے ہو۔“

اس ہدایت کے لئے میں شکریہ ادا کرتا ہوں، باب نے طنز آمیز لہجہ میں کہا: "لیکن میرا ہتھارے پیچھے لگے رہنے کا مدعا یہ ہے کہ تنگ آکر تم آخر کار مقابلہ پر مجبور ہو جاؤ۔ پھر تو مجھے اپنی راہ سے ہٹا دو۔ یا اس کوشش میں جان سے گز جاؤ۔ مگر اتنا میں پھر کہتا ہوں کہ جس وقت میں نے تمہیں غیر محتاط دیکھا۔ میرا چا تو تمہارے سینے کے پار ہو گا۔"

"میں اس واقفیت کے لئے پھر ایک بار تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں" ڈاکٹر نے کہا کیونکہ تم اگر یہ طریق کار زار اختیار کرنا چاہتے ہو۔ تو مجھے بھی اسی پر عمل کرنا ہو گا۔"

"خیر اب ہم ایک دوسرے کا مطلب سمجھ گئے۔" ڈریل باب نے کہا۔ وہ یہ امر کچھ کم اطمینان بخش نہیں ہے۔ مگر کتے اخوس کی بات ہے کہ ہلکے جیسے دو آدمی یوں ایک دوسرے سے لڑنے کو تیار ہوں۔ تاہم چونکہ لڑائی کے سوا چارہ نہیں اس لئے فیصلہ اسی طرح ہو سکتا ہے کہ دو میں سے ایک زندہ رہے۔"

ڈاکٹر نے اپنا گلاس منہ سے لگاتے ہوئے کہا: "میرے دوست یقیناً جاؤ۔ دن نکلنے سے پہلے تمہارا خاتمہ کر دوں گا۔"

وہ بولا: "نہیں۔ صبح کو تمہاری ہی لاش پڑی نظر آئے گی۔"

"فیروز ہو نہتے وہ ہو رہیگا۔ مگر یقیناً جاؤ۔ میرے ساتھ لڑنا بچوں کا کھیل نہیں ڈریل باب نے ہلکی آواز میں ایک خوشامک فہم لگایا۔ پھر کہنے لگا: "بیک میں تو اس رات بھوتوں والے مکان میں تمہارا خاتمہ کر دیتا۔ اگر بڑھیا وقت پر تمہیں مدد نہ دیتی۔"

"ٹھیک ہے۔" اس نے تسلیم کیا۔ مگر وہ یہ بھی کہ میں کسی چیز سے ڈر کر گیا تھا۔ تسلی رکھی اس مرتبہ میں زیادہ محتاط رہوں گا۔"

"تمہیں پر اعتماد نہ ہو۔" دوسرے نے کہا۔ یقیناً جاؤ۔ کہ جس وقت زوردار مقابلہ شروع ہوا۔ تو جس کی طرف سے وہ کسی غلطی ہوئی۔ وہی مارا جائے گا۔ تم نے سنا نہیں دشمن کو مارنے کا کننگی طریقہ کیا ہے؟

"نہیں۔" اس نے جواب دیا۔ "لیکن غالباً وہ اتنا ہی برا ہو گا۔ جیسے کسی شخص کے منہ پر تیزاب کی بوتل پھینکنا۔ ورنہ تمہیں اس کا علم نہ ہوتا۔"

”ٹھیک ہے، کیونکہ وہ طریقہ دشمن کی آنکھیں نکالنے کا ہے۔“
 ”آنکھیں نکالنے کا؟“

”ہاں۔“ وٹرل باب نے جواب دیا۔

”خیر تو یہ کچھ بڑی بات نہیں۔ دونوں ہی ایک دوسرے سے یہی سدا کر سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے گفتگو کے خوفناک پہلو۔۔۔ ذرا بھی متاثر ہوئے بغیر کہا۔

”یقیناً۔ اور یہ جلد ہی جی دیجھا جائے گا۔ اس میں کون کا سیاب ہوتا ہے۔“
 وٹرل باب کے ان آخری الفاظ پر پھر خاموشی چھا گئی۔ اور دونوں ایک دوسرے کی صورت کو ایسے سکون کے ساتھ دیکھنے لگے جو حالت پیش آمدہ میں غلاف فطرت اور خوفناک تھا۔

اسی طرح وقت گزرتا گیا۔ آئی بارگلاس پڑ ہوئے اور خلل کئے کئے۔ گر گیا محل شراب کا اور کسی پر بھی ظاہر ہوا ہو۔ دونوں بڑے اطمینان اور سکون کے ساتھ ایک دوسرے کی صورت دیکھتے۔ اور طاقت کا موازنہ کرتے رہے۔ آخر رات سر پر آئی۔ نوکر گیس جلانے کے لئے کمرہ میں داخل ہوا۔ اور کئی آدمی جو بالعموم اس شراب خانہ میں شراب اور تنباکو پینے یا کرتے تھے۔ یکے بعد دیگرے داخل ہوئے۔ لیکن آخر کار جبکہ رلی اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور اپنے دشمن کی طرف نظر غور سے دیکھ کر بھنے لگا۔ ”میں جلتا ہوں۔“

”بہت اچھا۔“ وٹرل باب نے جواب دیا۔ ”میں بھی ساتھ ہوں۔“

ان کے الفاظ میں کوئی غیر معمولی بات نہ تھی جس سے شراب خانہ کے باقی آدمیوں کے دل میں تعجب یا شبہ پیدا ہوا۔ لیکن ان کے لئے یہ الفاظ غیر معمولی اہمیت رکھتے تھے۔

ڈاکٹر اطمینان سے جلتا ہوا پہلا کمرہ سے نکلا۔ وٹرل باب پیچھے پیچھے۔ مگر جس وقت وہ نو باہر نکل آئے۔ تو ڈاکٹر پیچھے مڑا کر دشمن سے کہنے لگا۔ ”براہ کرم چلو۔ میں تمہیں پیچھے سے مار کر مارنے کا موقع نہ دوں گا۔“

”بہت مرضی۔“ وٹرل باب نے کہا۔ ”معدہ ڈاکٹر کے دائیں طرف اس سے قریباً دو فٹ کے فاصلہ پر ہو کر بیٹھ لگا۔“

اسی طرح وہ نوچٹ چاپ اپنے اپنے خیالات کی الجھن میں جھلکے۔
 ڈریل باب کے دل میں جذبہ انتقام کا زور تھا۔۔۔ وہ انتقام جو مکمل خوفناک
 اور شیطانی ہو۔ بظاہر وہ سلسلے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مگر اس کی سانپ کی ایسی
 آنکھیں رہ رہ کر اپنے دشمن کی طرف بھی اٹھتی تھیں۔

ادھر ڈاکٹر اس سچ میں تھا۔ کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ اس میں شک نہیں وہ شیر
 کی طرح بلند حوصلہ اور دلیر تھا۔ مگر ایک ایسے مقابلہ میں بہر حال اپنی جان خطرہ میں لانا
 اُسے منظور نہ تھا۔ جس میں اگر وہ کامیاب بھی ہو جائے۔ تو خاتمہ نہ شہرت کچھ بھی حاصل ہو سکتا
 تھا۔ بڑے سے بڑا فائدہ جو اسے کامیابی کی صورت میں حاصل ہوتا وہ یہ تھا کہ اس کا خوفناک جانی دشمن
 رستے سے ہٹ جائے۔ لیکن اس کے مقابلے میں کئی باتیں ایسی تھیں جن کی وجہ سے وہ اس دشمن کے ساتھ
 ہلکے گرفت میں آنا پسند نہ کرتا تھا۔ پہلی بات یہ تھی کہ اُسے حال میں روپیہ کی
 بہت بڑھی مقدار حاصل ہوئی تھی۔ اور وہ اس سے پانچ گنا زیادہ حاصل کرنے
 کی امید رکھتا تھا۔ دولت مند ہوتے ہی دنیا نے یکایک اس کی نظروں میں
 خوشگوار صورت اختیار کر لی تھی۔ اور وہ اس بات کا فیصلہ کر چکا تھا۔ کہ جس آئندہ
 اُن کاموں سے جن پر آج تک عمل پیرا رہا۔ دست بردار ہو جائے گا۔ کیونکہ اب اُسے
 اُن کی عزت نہ رہی تھی۔ اس کا ارادہ اب اس کو ٹھٹھ میں سسوت اختیار کرنے
 کا تھا۔ جس کا سودا اس نے اُنسی روڑ کیا۔ اور وہ نہیں جانتا تھا۔ کہ اس خوفناک
 بدعاش کے اگلے پر ایسی جدوجہد میں حصہ لے جس کا انجام اگر کامیابی ہو۔ تو
 بے سود اور بربت ہو تو ساری آسائشوں سے محروم کرنے والی۔

ایک بار اس کے جی میں آئی۔ کہ ڈریل باب کو پولیس کی کسی ایسی جماعت کے
 حوالہ کر دوں جو بستہ میں نظر آئے۔ کیونکہ سرشام اکثر یہی پہرہ پہننے کے لئے
 ادھر اُدھر جاتے نظر آتے تھے۔ مگر اس خیال کو اُسے خود اسی ترک کر دینا پڑا۔
 کیونکہ اس وقت سارا دھوپ اُس کے پاس تھا۔ اور وہ جانتا تھا کہ اگر میں نے ڈریل
 باب کو مارا تو یا سزا یا تھپیر کے قتل کے الزام میں حوالہ پولیس کیا۔ تو یہ شخص بھی صرف
 میرے خلاف کوئی نہ کوئی الزام عاید کرے گا۔ جس سے امید کچھ نہیں تو مجھے حاجتی
 طبع پر ضرور پولیس کی مگرانی میں رہنا ہوگا۔ اس طرح پر میری جارحانہ تلاش کی جائیگی

جس کے بعد سیرے واسطے روپیہ کی اتنی بڑی مقدار کے مطلق جواب دہی شکل ہو گئی۔ یہ سوچ کر رلی نے آخری فیصلہ ہی کیا۔ کہ لندن کے وطنی حصہ میں پہنچے کسی کوشش کرنی چاہیے۔ کیونکہ وہ جانتا تھا۔ ڈرہیل باب کسی ایسے مقام پر وار نہ کرے گا جہاں لوگوں کے جمع ہونے کا احتمال ہو۔ وہ تو اٹھا۔ چاہتا تھا کہ اسے بچھا کر تے ہوئے دق کر کے کھلے میدان میں آنے اور مقابلہ کرنے پر مجبور کرے۔ پس دشمن کا یہ دعا سمجھ کر جبکہ رلی نے فیصلہ کیا۔ کہ یا تو میں اسے ساتھ پھرا کر تھکا دے گا۔ یا موقعہ پا کر کسی گلی میں سوکر کھجائے گا۔ کہ اس سے بچھا چھٹ جائے۔ اگر یہ دونوں باتیں نہ ہو سکیں تو پھر اس کا ارادہ یہ تھا۔ کہ کسی ایسے موقعہ پر اس پر قاتلانہ وار کیا جائے۔ جہاں سے فرار ممکن ہو۔

اس جنگ ہم پھر یہ کہہ دینا چاہتے ہیں کہ وہ ایسی لڑائی سے جس سے بہر حال دو میں سے ایک ہی زندہ رہ سکتا تھا کسی بزدلی یا کمزوری کے باعث پہلو تہی نہ کرتا تھا۔ اسکی وجہ محض یہ تھی۔ کہ اب اسے زندہ رہنے کی اتنی نبردست ترغیبیں نظر آتی تھیں کہ وہ محض فانی عداوت کو پرہیز کرنے کے لئے خطرہ میں پڑنا نہ چاہتا تھا۔

نصف گھنٹہ میں دو مضافات اسٹریٹن میں پہنچ گئے۔ اور اب اول مرتبہ اس خاموشی کو توڑ کر جو بیٹوں ملی کے شراب خانہ سے نکلے گئے بعد اب تک قائم تھی۔ جبکہ رلی نے کہا۔ "لوں چلنے چلنے پیاس لگتی ہے۔ آؤ تھوڑی سی بیر پئیں۔"

بہت اچھا۔ ڈرہیل باب نے کہا۔ "ہم ایک ہی بوتل سے پئیں گے کہ لوگ سمجھیں ہمارے تعلقات درستہ ہیں۔"

چنانچہ وہ ایک شراب خانہ میں داخل ہوئے۔ اور پورٹ کی بوتل خرید کر اسے لے کر آیا۔ اس کے بعد پھر وہی آوارہ گدی شروع ہو گئی۔ سٹی روڈ پر دونوں پہلو پہلو چپ چاپ چلا گئے۔ ایک دوسرے کی حرکات و سکنات کو غور سے دیکھ رہے تھے۔ ڈرہیل باب اس نکتہ میں تھا کہ اپنے سامنے پر دفعتاً چاقو سے وار کرے۔ اور ڈرہیل باب اس پہنچ میں کہ اسے بھاگنے کا موقع نہ دیا جائے۔

رات کے دس بج چکے تھے۔ جب وہ بینک آف انگلینڈ کے قریب پہنچے۔ اس کی مضبوط دیوار کے پاس سے گزرتے ہوئے جیک رلی نے دل میں سوچا۔ کیا میں زندہ رہ کر کل صبح گیارہ بجے گرین سے اس جہاز کے ڈیگاز کیونڈکچھ اور نوٹ بھنوائے کی غرض سے اس نے وکیل کے سابق محو سے اسی جگہ ملنے کا وعدہ کر رکھا تھا۔

یہ ایک ڈریل باب آہنگی سے تھکاو میں کہنے لگا۔ "دوست اس جگہ کا سارا خزانہ بھی ہم میں سے ایک کو چند گھنٹہ کے عرصہ میں موت سے نہ بچا سکیگا۔"

اس لئے انہیں اپنے وقت کا بہترین استعمال کرنا چاہیے۔" جیک نے جواب دیا "مگر تم کہہ رہے ہو کہ اب انجام اب قریب ہے؟"

"نہیں بکہ میری رائے میں انہیں آخری دعا کہ لینی چاہیے۔" اس شیطان نے جواب دیا۔ "مگر میں کہتا ہوں۔ یوں جیب میں ہاتھ ڈالے رکھنے سے کیا فائدہ۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تم وقتاً میرے پہلو میں جاتے پھوٹک دو گے۔ تو یہ سخت غلطی ہے۔"

جیک رلی نے اب پہلی مرتبہ پریشانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ "نہیں میں نہیں سوچتا تھا۔"

"جھوٹ کہتے ہو؟" ڈریل باب نے اسے بھڑکانے کی نیت سے کہا۔ "میں خوب جانتا ہوں۔ تمہارا شکار ہی چاقو جیب میں ہے۔ گیس کی روشنی اتنی تیز ہے۔ کہ اس کی مدد سے میرے جیسے آدمی کے لئے تمہاری جیبوں کے اسرار معلوم کر لینا دشوار نہیں۔"

"جھوٹ کہتے ہو؟" جیک رلی نے جواب دیا۔ مگر اس نے اپنے ہاتھ جیبوں سے پھر بھی نہیں نکالے۔

اور اس کے بعد بدستور چپ چاپ باو یہ پیمالی کرنے لگے۔

صرف اسے گذر کر کارنل ہل کے رستہ وہ برجن لین میں داخل ہوئے۔ اور وہاں جیک رلی تھوڑی دیر کے لئے یہ سوچنے کو لگ گیا۔ کتاب کو لسنی راہ اختیار کرنی چاہیے پھر یہ ایک یہ سوچ کر بائیں گلی میں بنگال آرمز نام کا ایک شراب خانہ ہے۔ وہ کہنے لگا۔ "یہاں ایک مکان ہے جس کی اہل بہت نفیس سمجھی جاتی ہے۔"

"تو چلو۔" ڈریل باب نے کہا۔ "مگر تم آگے رہو۔ گلی اتنی تنگ ہے۔ کہ وہاں پہنچو پہنچو۔"

نہیں چل سکتے۔“

”نہیں آگے تم رہو“ ڈاکٹر نے باصرہ پر جواب دیا۔

”خیر میں ہی آگے ہونا ہوں“ وٹریل باب نے کہا۔ اور اس کے بعد جھٹ ا اپنے ساتھی کے آگے ہر کروہ اپنا منہ اس کی طرف رکھتے ہوئے گلی میں اُلٹے پاؤں چلتے دکھائے۔ اس وقت تک اسی طرح چلتا رہا۔ تھے کہ وہ نو ہنگال آرمز کے دروازہ تک پہنچ گئے۔ جیک رلی دشمن کی عیاری دیکھ کر پھینک پھینک ہنسنا۔ مگر حقیقت میں اسے سخت مایوسی ہوئی۔ کیونکہ اگر وٹریل باب ذرا بھی بے احتیاطی کرتا۔ تو چند ہی قدم چل کر ڈاکٹر کا خفاک جاتو اس کی دھشت میں داخل ہو جاتا۔

”جیک کہنے لگا۔“ مجھے بھدک لگی ہے۔ چلو اندر چل کے روٹی اور پیئر کھاؤں۔“

”مجھے بھی بھدک لگی ہے۔“ وٹریل باب نے مختصر طور پر جواب دیا۔ اس کے لفظوں سے اس غم مہیم کی بواقی تھی۔ جس کا مطلب یہ تھا۔ کہ یہ جدوجہد اس وقت تک جاری رہے گی۔ تھے کہ دو میں سے ایک ہی زندہ رہے۔

دونہا بیت خوفناک صورت۔ شیطان سیرت مردوں کا بظاہر دوستانہ تعلقات قائم رکھتے ہوئے باطن میں ایک دوسرے کے جان لیوا ہوکریوں گلیوں اور باروں میں آوارہ پھرنے کا تقاضا غایت درجہ خوفناک اور روح فرسا تھا۔ اس میں کچھ بھی شک نہیں کہ دونوں کے دل بغضیت کی طرح سیاہ اور چہرے دیوڑوں کی طرح بد نما تھے۔ فی الحقیقت وہ دو جسم شیطان تھے۔ جن سے کوئی جرم خواہ وہ کتنا بھی سیاہ ہو بید نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔

باب ۲۰۳۔ ہنگال آرمز کا شراب خانہ

جس زمانہ کا ہم ذکر کرتے ہیں اس میں ہنگال آرمز کا شراب خانہ ایک لمبے نشیب اور تار ایک کمرہ میں واقع تھا جس میں دن کے وقت بھی اندھیرا دھنسا تھا۔ اور رات کو تو روشنی کا انتظام اور بھی ناکافی تھا۔ اس میں ہر وقت مختلف طبقات کے بہت سے لوگ جمع رہتے تھے۔ جن میں نیا دہ ترائیل پیسے آتے تھے۔ اور عام طور پر دو گچھا جاتے تھے۔

کہ اگر ایک شخص سگار پیتا ہے۔ تو دس ٹکی کا بائپ پیتے تھے۔

جبکہ سلی اور وٹریل باب اس شراب خانہ میں داخل ہوئے تو مہربانوں کا دھڑواں ہر طرف کھرکشیف کی طرح بھایا ہوا تھا۔ جس کے اندر گیس کے لمپ بھی نہایت مدھم روشنی دیتے تھے۔ اور کمرہ میں حد درجہ گرمی محسوس ہو رہی تھی۔

دو نو دوست یا یوں کہنا چاہیے دو نو دشمن ایک میز کے قریب بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر میں ایک خادم ایل شراب کی چمڈیا روٹی اور پیبرن کے ساتھ رکھ گیا۔ اور اسے کھانے میں وہ اس طریق پر مصروف ہو گئے۔ کہ کسی کو ان کی دشمنی کا بعید تر یہ شبہ نہ ہو سکتا تھا۔

کھانا کھانے ہوئے انہیں وہ گفتگو سننے کا بھی موقع ملا۔ جو اس وقت مختلف آدمیوں میں جو کمرہ میں جمع تھے۔ ہو رہی تھی۔

ایک چھوٹے قد کا موٹا آدمی جس کا سر نیچا اور گول تھا۔ اور جس کے سرخ پتھر سے مادہ نوشی کے آثار نمودار تھے۔ کہنے لگا۔ مجھ سے پوچھئے۔ تو میں لندن کے حصہ شہر کے تمام انسٹی ٹیوشنوں کو بہترین سمجھتا ہوں۔

”اور میں انہیں بدترین قرار دیتا ہوں“ ایک اور شخص نے جو قد کا لمبا۔ ڈبلا بتلا اور سانوے رنگ کا تھا۔ میز پر زور کا مکہ مارتے ہوئے کہا۔ پھر وہ چاروں طرف حاضرین پر ایک ایسی نظر ڈال کر جس سے یہ جملانا مقصود تھا۔ کہ کوئی میرے اعتراض کا شافی جواب نہیں دے سکتا۔ وہ کہنے لگا۔ میں پوچھتا ہوں۔ کیا وجہ ہے ٹیل بار کے مشرق کی ہر بات مغرب کی ہر بات سے مختلف ہو۔ کیا وجہ ہے۔ ویسٹ منسٹر میں تو بیرسٹر مجسٹریٹ کریں۔ اور حصہ شہر میں نوٹے اور ہیوف آف الدرمن۔ پھر اس کی کیا ضرورت ہے کہ صدر مقام کے ایک محققہ حصہ کے لئے میئر کے عہدہ کے ساتھ اتنی فضول نمود و نمائش اور بیکار شان و شکوہ قائم رکھی جائے۔ آپ حصہ شہر کے انسٹی ٹیوشنوں کا ذکر کرتے ہیں۔ میرے خیال میں وہ نہایت فضیل اور بے کار ہیں۔ ان کا اگر کوئی فائدہ ہے تو عین یہ کہ باغ و شجر بھی سچوں کی طرح کاغذ کی ٹوپی اور لکڑی کی تلوار لے کر ایک نفوسوٹانگ کی صورت اختیار کر لیتے ہیں جب سڑکوں میں میں بسپل کیٹیاں قائم کی گئیں۔ تو لندن کے حصہ شہر کو ان سے کس لئے مستثنیٰ قرار دیا گیا تھا؟ کیا

لندن جان رسل نے اس وقت اس بات کا وعدہ نہیں کیا کہ لندن کی میونسپلٹی کا پرنسپل کے لئے ایک جدا مسودہ قانون پیش کیا جائے گا۔ اور کیا اس اقرار کو آج تک پورا کیا گیا؟ بالکل نہیں۔ کیونکہ ہر ایک گورنمنٹ کے بعد دیگرے اس کمیٹی کی سیاسی امانت سے محروم ہونے سے خائف رہی ہے۔ دیکھ لیجئے۔ ذاتی خود غرضی پرانی بات اور دور اندیشی کے ہر ایک اصول کو کس بے دردی سے قربان کیا جاتا ہے۔ ذرا اس فضول خفی اور اسراف پر غور کیجئے۔ جو موجودہ کارپوریشن میں دیکھنے میں آتا ہے۔ سیدنٹ مارل بون کے باشندوں کی تعداد ایک لاکھ چالیس ہزار ہے۔ اور وہاں کی کمیٹی ان پر ایک لاکھ اٹھائیس ہزار پونڈ صرف کرتی ہے۔ مگر حصہ شہر کی آبادی اس سے دس ہزار کم ہے اور یہاں دس لاکھ زیادہ خرچ اٹھتا ہے۔ اس اختلاف کی وجہ محض یہی ہے۔ کہ مارل بون کی کمیٹی دور اندیش ہے۔ اور لندن کی کارپوریشن بیوقوف۔ اس کے علاوہ شہر کے آلدرمن لائسنس دار رجسٹریوں کی حیثیت میں اپنے اختیارات کو جس بڑے طریق پر استعمال کرتے ہیں۔ وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ کہیں ان کی طرف سے بے جا فیاضی کا اظہار ہوتا ہے۔ اور کہیں ناجائز مخالفت کا۔ یہ سراسر غلط ہے کہ لوگوں کو آزادانہ اختیارات حاصل ہیں۔ کئی قابل صناعت اور کارنگیروں کو محض اس لئے حصہ شہر کو خیر باد کہنا پڑا کہ وہ آزادی کی غاصبانہ فیس ادا نہیں کر سکے پھر اس انتہائی اختیار کو دیکھئے۔ جو لارڈ میئر کو اس بارہ میں حاصل ہے کہ جب اس کا جی چاہے۔ اپنی اور اپنے پرغور ساتھیوں کی گھڑیوں کا جلوس بارہوں سے گزارنے کے لئے ہر قسم کی آمد و رفت بند کر دے۔ اور گا۔ وہاں میں رکاوٹ پیدا کرنے کا موجب ہو۔ کیا اسی کا نام انگریزی آزادی ہے؟ کیا اسی کو آزاد شہریوں کا حق سمجھا جاسکتا ہے؟

سلہ ایسا ہی واقعہ دفاتی انجن کے مصلح شہر معروف واٹ کو پیش آیا تھا۔ اسے اپنے دور زندگی کے آغاز میں ہی اس لئے لندن کے حصہ شہر کو خیر باد کہنا پڑا۔ کہ وہ لائسنس کے چالیس پونڈ جنہیں بہر حال جرمانہ کہنا چاہیے۔ ادا نہیں کر سکا تھا۔ یہ واقعہ تاریخ میں ناواقف نام رہیگا۔ اور اس سے شہر لندن کی کارپوریشن کی جس قدر بدنامی ہوتی ہے۔ وہ محتاج بیان نہیں ۱۲

اس طرح اس شخص نے مختصر لیکن جائز نقطوں میں حصہ نہر کے انتظامی برائیوں کا اظہار کرنے کے بعد پھر اپنا باب پینا شروع کر دیا۔

خیر میں آپ کی بات پر اعتراض نہیں کر سکتا۔ لیکن مجھے تمام پرانے انٹی ٹیوشنوں سے دلی محبت ہے۔ "اسی گنبے سردائے آدمی نے قابل نفرت تنگ دلی اور صدر کے ساتھ کہا۔ جو انگلستان کی آبادی کے بعض طبقوں سے مخصوص ہے۔ دراصل ہمارے اسلاف کی دماغی..."

"شیطان کی دماغی! اتنی لمبے قد اور سانولے چہرہ کے آدمی نے کہا۔ جو حصہ شہر کی برائیوں پر ایک طویل تقریر کر چکا تھا۔" یہ اعتراض دراصل ان بیوقوفوں کی آخری جملے پناہ ہے۔ جو پرانی برائیوں کی حمایت کرنا فرض سمجھتے ہیں۔ کیا وہی اسلاف جو بادشاہوں کے خدائی اختیارات کے قائل تھے۔ اور ہمیشہ ۳۰ جنوری کو جس روز شاہ چارلس اول کا سر قلم کیا گیا۔ اسے ایک نندار کی بجائے شہید سمجھ کر دیکھا کرتے تھے؟ وہی اسلاف جن کا جادو پر اعتقاد تھا۔ اور جو جادوگریزوں کو زندہ جلا دیا کرتے تھے؟ وہی اسلاف جو سمٹہ فیلڈ میں آگ جلا کر لوگوں کو چتا پر زندہ بھسم کرتے رہے؟ وہی اسلاف جنہوں نے اس قسم کے خون آشام قوانین وضع کئے۔ جن کی بدولت اولڈ بلی کی عدالت میں درجنوں آدمیوں کو ایک ہی وقت میں پھانسی پر لٹکا دیا جاتا تھا؟ اگر آپ ان اسلاف کا ذکر کرتے ہیں۔ جو معنفوں پر ان کی آزاد سیاسی اور مذہبی آراء کے باعث مقتدمات چلانے لگے۔ اور شہر میں آزادی کو خطرہ میں ڈالنے کی بجائے دربار کو شمش کرتے تھے۔ تو میرا کہہ سکتا ہوں وہ اسلاف جاہل۔ بے وقوف۔ خونی اور ایسے مجسم شیطان تھے۔ جنہوں نے کبھی خدا کی سزائیں کو بدنام کیا۔ اور جو ایسے بد معاشوں کے کارناموں کو قابل تعریف و تحسین قرار دے۔ وہ بجائے خود اس لائق ہے کہ ہندو خیال کے لوگ شہر شرم کے آوازوں سے اسے سوسائٹی سے خارج کریں۔"

ان خیالات کا اظہار پڑے پُر جوش لہجہ میں کہنے کے بعد وہ پھر اپنا باب پینے لگا تھا کہ اس کے دل میں ایک تازہ خیال پیدا ہوا۔ اور وہ کہنے لگا۔ مگر میں پوچھتا ہوں وہ کون لوگ ہیں جو اسے دن ان اسلاف کی دماغی کے رنگ لایا کرتے ہیں؟ دراصل

یہ وجہی ہیں۔ جن میں ان اسلاف کی ساری برائیاں اور ان کے اونے نقصانات جمع ہیں۔ اور جو آنا فہم نہیں کھتے۔ کہ اپنے طور پر کسی معاملہ کو سوچ یا سمجھ سکیں۔ وہ یا تو ایسے مدجہ ہیں جو اصلاح کے اثرات کو روکنے کی خاطر ہر ایک نبری دلیل کو اسلاف کے ذمہ لگانے سے دریغ نہیں کرتے۔ یا اس قسم کے پادری ہیں۔ جو اپنی آمدنی محفوظ رکھنے کے لئے اس قسم کی دلیلیں پیش کیا کرتے ہیں۔ یا وہ ایسے لوگ ہیں جو سمجھتے ہیں کہ اصلاح عمل میں آنے سے نقصان سراسر ہمارا ہے۔ اور اگر یہ خرابیاں برقرار ہیں۔ اور سو سائی قریذت میں ہی پڑی۔ ہی۔ تو اس میں ہمارا فائدہ ہے۔ وہ اصل امرا اس لئے اسلاف کی دانائی کی تعریف کرتے ہیں۔ کہ وہ موروٹی و جاہت اور تول کی خرابی کو برقرار رکھنے میں اپنی سلامتی دیکھتے ہیں۔ اور العوام کے اراکین اس لئے اسلاف کا مانگ لگاتے ہیں۔ کہ وہ اس قابل خدمت انتخابی طریق کی بدولت اپنی نشستوں پر قائم ہیں۔ جو زمانہ قدیم سے برقرار چلا آتا ہے۔ ذی رتبہ لوگ اس لئے اسلاف کی دانائی کے حامی ہیں۔ کہ انہوں نے مزدور پیشہ لوگوں کی دولت چسبن کر نظیروں کی طرح بڑی فراخ دلی سے آپس میں تقسیم کی۔ پادری اس لئے اسلاف کے گن گاتے ہیں کہ ان کے قائم کردہ طریق کی بدولت انہیں پانچہار سالہ بیکاری کی تنخواہ کے ملے ہیں۔ اور وہ اپنے ماتحتوں کو صرف ۱۰ پونڈ دے کہ ان سے ہر ایک خدمت لئے لیتے ہیں۔ اسی طرح وکیل اپنے اسلاف کی دانائی کے اس لئے قائل ہیں کہ انہوں نے اس قسم کے بے شمار غیر مفسدانہ اور تیزی ضد ابدا پاس کر لئے جن کا وجہ نہ نہایت حقیر معاملات میں بھی لوگوں کے باقہ پاؤں اس طرح بندھے ہوئے ہیں کہ وہ وکلاء کی امداد کے بغیر کسی معاملہ کا تصفیہ نہیں کر سکتے۔ عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ قانون ایک طرف ہے اور تقاضائے بشریت ایک طرف۔ یا یوں کہنا چاہئے۔ کہ انصاف ایک طرف ہے اور قانون ایک طرف۔ میرا اپنا خیال یہ ہے کہ ہماری آزادی محض ایک نام نہاد چیز ہے۔ ورنہ کسی صیغہ کو دیکھ دیجئے۔ اس میں غریبوں کے خلاف ایسروں کے حق میں بے شمار عاتقیں پیش نظر لکھی گئی ہیں۔

”شاید ایسا ہو۔ بہر حال میں اسے تسلیم نہیں کرتا۔“ اسی گنجے سردارے آدمی نے منہ کے اچھ میں جو اسکی جاہالت پر بسنی تھا۔ کہا۔

اس صورت میں میں کہونگا کہ معترض اندھے ہیں۔ دوسرے شخص نے بڑے جوش سے حقارت آمیز لہجہ میں کہا۔ "مثال کے طور پر شکار کے قوانین کو دیکھئے۔ وہ امپروں کے حق میں ہیں یا غریبوں کے؟ کیا آئے دن ایسے واقعات نہیں دیکھے جاتے کہ ایک غریب آدمی کو محض اس جرم میں پکڑ کر جیل خانہ میں ڈال دیا جاتا ہے کہ اس نے ایک خرگوش یا کچھ بکریاں مارنے کی جرأت کی۔ حالانکہ جرم محض اتنا ہے کہ اس فعل کی بدولت کسی اراضی دار کو ایک جانور کم شکار کرنے کا موقع ملا۔ امر کو دیکھئے۔ شکار کرنے جلتے ہیں تو گھوڑوں پر سوار ہو کر مزارعین کی فصلوں کو برباد کرتے ہیں۔ ان کے کھیتوں سے گزر جاتے ہیں۔ گران کے خلاف دادرسی کی کوئی صورت نہیں۔ سچ بوجھے تو کسی غریب آدمی کے لئے کسی بھی امیر کے خلاف حصول انصاف کا امکان نہیں ہے۔ کیونکہ کوئی شخص اپنی جیبوں کو سونے کے سکوں سے پر کر کے بغیر وٹ منسٹر کی عدالت تک جا نہیں جاتا۔ اگر اسے نہیں کر سکتا۔ ریوے کپنیاں تجارتی جماعتیں ہیں۔ مگر ان میں بھی جس کے پاس سرمایہ زیادہ ہو۔ وہ فریق ثانی کو اپنے رویہ کے زور سے کچل سکتی ہے۔ خواہ اس فریق ثانی کے مطالبات کتنے بھی معنی برائے انصاف ہوں۔ اراضی داروں کے حقوق کو سمجھو۔ محنت پیٹ اور فائدہ کس کا شکاروں یا صناعوں کے مقابلہ میں وہ ادلے ٹیکس میں کس قدر کم حصہ لیتے ہیں۔ ٹیکس لگانے کا طریق بجائے خود حد درجہ اصلاح کا محتاج ہے۔ چنانچہ تمام ضروریات زندگی پر بدھ غایت زیادہ ٹیکس لگا ہوا ہے۔ اور سالانہ عشرت جو صرف امرا سے مخصوص ہے۔ بڑی حد تک ٹیکس سے محفوظ ہے۔ میں پوچھتا ہوں۔ کسی غریب آدمی کے چھکڑے اور کسی امیر کی چوہ سپلائی کے ٹیکس کا باہمی تناسب کیا ہے؟ کیا یہ غلط ہے کہ غربا کی بیر پر امرا کی بیش قیمت شراب کے مقابلہ میں حد درجہ زیادہ ٹیکس لگایا جاتا ہے؟ پھر اگر کسی امیر کے بیٹے کو روزگار کی ضرورت ہو۔ تو اس کے لئے کئی محفوضہ اور زردار آسامیاں خالی ہیں۔ لیکن اسی بے کاری کے جرم میں غریب آدمی کو اس جیل میں بھیج کر جسے دارالقائمہ کہا جاتا ہے مصیبت کی زندگی بسر کرنے اور قبل از وقت اجل کا شکار ہونے پر مجبور کیا جاتا ہے۔ مزدوروں کے خلاف سرمایہ داروں کے انتظامات کتنے وسیع اور مکمل ہیں۔ اگر سرمایہ دار مزدوروں کو

کہ تخواہ دیں۔ تو مزدوروں کے لئے سڑا ایک کے سوا چارہ کار نہیں۔ اور سڑا ایک کو بنادت سے کم سنگین جرم نہیں سمجھا جاتا۔ غرض کسی بھی پلڈ سے دیکھئے۔ امرا کو طرح قانون کی امداد حاصل ہے۔ اور غریب اس کے بوجھ کے نیچے پیسے جاسے ہیں۔

ان الفاظ کو سن کر حاضرین میں ہر شخص خاموش ہو گیا۔ کیونکہ سب کو یقین ہو گیا تھا۔ کہ جو کچھ کہا گیا۔ وہ راستی اور انصاف پر مبنی ہے۔ اس گنجے شخص کا اطمینان تو اب بھی نہیں ہوا۔ مگر اس کے پاس چونکہ کوئی اور دلیل نہ تھی۔ اس لئے وہ بھی بولنے کی جرات نہ کر سکا۔

تیس ہیں جس بات کی ضرورت ہے۔ اسی لئے فقہ کے آدمی نے ایک طویل خاموشی کو قیل کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ اصلاح... عظیم انصاف ہے۔ مجھ بھی باقی باشندگان برطانیہ کے برابر اپنے ملک سے بھر دی اور بخت ہے۔ لیکن میرا دل برداشتہ نہیں کر سکتا کہ اپنے غریب محنت کش بھائیوں کو مصیبت کی زندگی بسر کرتے دیکھوں۔ اور خاموش رہوں۔ چنانچہ جب میں ان خرابیوں کو اصلاح نہ پاتے اور ان کی موجودہ صورت میں قائم رکھے جاتے دیکھتا ہوں۔ تو غصہ کی وجہ سے میرا خون جوش مارنے لگتا ہے۔“

اب اس گفتگو میں بعض اور آدمیوں نے حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ اور وہ گفتگو تو بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ مگر اس سنانولی رنگت کے آدمی نے بڑی دلیری اور بیکی کے ساتھ اپنی کتہ چنی جاری رکھی۔ اور اس بات پر زور دیا۔ کہ جب تک وہ تمام اصلاحات جن کی ملک کو ضرورت ہے۔ عمل میں نہ آئیں۔ ہمیں خاموشی اور منتقل کے ساتھ اپنی کوششوں کو جاری رکھنا چاہیئے۔

رات کے بارہ بجے تھے۔ کہ جیک رلی اور وٹریل باب بنگال آرمز کے مشربخانہ سے نکلے۔ اور حجاج یارڈ سے گذر کر لو مبارڈ سٹریٹ میں داخل ہوئے۔

اس جگہ سے وہ لندن پل کی طرف ہوئے۔ اور اس پر بھی پہنچو پہلے ایک دوسرے کو نظر غور سے دیکھتے انہی خاموشی کی حالت میں چلتے تھے۔

بلیک فرائز روڈ سے گذر کر وہ سپرٹ جابر فیڈلس کی یادگاہ تک پہنچے اور

وٹاں ڈاکٹر یہ سوچنے کے لئے لک گیا۔ کہ اب کیا کرنا چاہیے۔

وہ ابھی سے تھکان محسوس کرنے لگا تھا۔ اور غور و نظر نہایت بے فکر اور لاپرواہ آدمی تھا۔ تاہم اس وقت اس کی ذہنی پریشانی و مبہم بڑھ رہی تھی۔ اسے آرام کی ضرورت تھی۔ مگر وہ اس بات کو ابھی طرح محسوس کرتا تھا۔ کہ جب تک خوفناک دشمن پہلو میں ہے۔ اس وقت تک آرام یا اطمینان حاصل ہونا غیر ممکن ہے۔

اس نے سوچنا شروع کیا۔ شاید میں سے پھرتے پھرتے تھکا دوں ... ایک بہتر نہ ہوگا اسے کسی کھلے میدان کو لے چلوں۔ اگر موقع ملے تو رستہ میں کسی طرف بچ کر نکل جاؤں۔ درہمیدان میں جا کر ایسی جگہ جہاں کوئی روک نہ ہو دو ٹوکا تھا۔ ہو جائے۔

ان آخری خیالات کے زیر اثر جبکہ رلی نے پھر چلنا شروع کیا۔ وٹریل باب بھی کسی مقتول کی طرح ساتھ ساتھ تھا۔ رفتہ رفتہ وہ ایلیفٹ اینڈ کمپس سرائے کے قریب پہنچے۔ اور یہ دوکان چونکہ آج کسی خاص تقریب پر اس وقت تک کھلی تھی اس لئے پھر وہاں سیر پی۔

باہر نکل کر وٹو کنسٹ۔ روڈ کی طرف ہو لئے۔

اب انہیں کوئی لفظ منہ سے نکالے قریب ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ اس اثنا میں جبکہ رلی کو تنہا فراچی اس کی پریشانی کے ساتھ ساتھ بڑھ رہی تھی۔ اور وٹریل باب انتقام کی تاخیر سے بے صبر ہو اجاتا تھا۔

گدا باب اپنے ساتھی کو کھلے میدانوں کی راہ پستہ دیکھ کر اس کے دل میں غمخیزی کی لہر پیدا ہوئی۔ اور خاموشی کے اس طویل وقفہ کے بعد اس نے طنز یہ لہجہ میں کہا جبکہ معلوم ہوتا ہے تھک گئے ہو۔

بالکل نہیں۔ ڈاکٹر نے اطمینان کا مصدقہ لہجہ اختیار کر کے جواب دیا۔

”نہیں کیسے! تم یقیناً تھک گئے ہو۔“ وٹریل باب نے کہا۔ ”تمہاری چال سے ثابت ہو رہا ہے۔“

ڈاکٹر کہنے لگا۔ ”میں بالکل نہیں تھکا۔ اور اگر چاہو تو رات بھر اسی طرح چہرہ سستا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی چال کو کسی قدر تیز کر دیا۔

وٹرل باب بولا: "جیک تم انو نہ مانو تمہاری پیٹھ پر صرف دکھاوے کی ہے۔ دوسری طرف میں خود اتنی کم تکان محسوس کرتا ہوں۔ کہ یقیناً تم میرا مقابلہ نہ کر سکو گے۔"

"خیر دیکھا جائیگا" ڈاکٹر نے جواب دیا۔ مگر اب اس کا اضطراب غیر معمولی طور پر بڑھ گیا۔

وٹرل باب نے اس کے جواب پر ااور کچھ نہیں کہا۔ اور دونوں شیطان آبی طرح پہلو پہلو پہنچتے رہے۔ سچے کہ بلیک ہیٹھ پر گرین مین کے شراب خانہ کے قریب جا پہنچے۔

اب رات بہت گزر چکی تھی۔ تمام سرائیں اور شراب خانے بند تھے۔ اور ان دونوں کو بانی تکان اور ذہنی اذیت کے باعث شدت کی پیاس محسوس ہو رہی تھی۔

شراب خانہ کے دروازہ پر ایک بچہ بیٹھی تھی۔ جیک نے اس کی طرف اشارہ کرنا شروع کیا۔ اور اس نے غصہ سے دانت کٹکٹائے۔ پھر جب اس نے دشمن کے چہرے کی طرف دیکھا۔ تو آنکھوں میں وحشیانہ تندی کی چمک نمودار ہو گئی۔ چاند کی روشنی میں وٹرل باب نے ڈاکٹر کے بگڑے ہوئے چہرہ کو دیکھا تو وہ بھی اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ اور بولا: "جیک اب تمہارا صبر و شکیب جواب دے رہا ہے۔ میں پہلے ہی سمجھتا تھا کہ تمہارے سکون و اطمینان کو جلدی ہی منتشر کر دینگے۔"

تم سچ کہتے ہو؟ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ اپنے اضطراب پر قابو نہیں رکھ سکتا تھا۔ کہا: "پہلے مجھے تم سے عداوت نہ تھی۔ تم چاہتے تو میں تم سے لڑتا۔ اور ہمیشہ کی طرح دوستانہ تعلقات قائم کرنا منظور کرتا۔ نہ صرف یہ بلکہ تمہیں اتنا روپیہ بغیر کسی معاوضہ کے دیتا جتنا تم نے کبھی ان آنکھوں سے نہیں دیکھا۔ مگر اب مجھے تم سے سخت ہی نفرت ہے۔ یہ بھی جانتا ہے۔ اپنا چاقو تمہارے پہلو میں گھونپ دوں۔" سچ دونوں ایسا کر سکتے ہیں۔ وٹرل باب نے وحشیانہ انداز سے کہا: "مگر دیکھو شراب خانہ کی کھڑکی کے نیچے بیٹھ کر اس قدر ہندو آواز سے گھنگھرو کرو۔ ایسا نہ ہو میری یہ خواہش پوری ہونے سے رہ جائے۔"

”آخری پرزور معرکہ کی خواہش! ڈاکٹر نے پھر اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ حیار اس میں زیادہ تاخیر نہ ہوگی۔ میری رات میں وقت آگیا ہے کہ اس بچوں کے کھیل کا خاتمہ کیا جائے۔ میں تو اس سے تنگ آگیا ہوں۔“

”میں تنگ نہیں آیا۔“ وٹرل باب نے کہا۔ اور وہ بھی اٹھ کر اپنے ساتھی کے پہلو میں چلنے لگا۔ ”میں تو اس نظارہ کو تہ دل سے پسند کرتا ہوں۔ ہم نے ایک پُر مہلعت سیر کی ہے۔ کئی مقامات کی شرب پی ہے۔ اور جنگال آرمز کے شراب خانہ میں نہایت پُر مہلعت سیاسی تقریریں چکے ہیں۔ اس لئے مجموعی طور پر ہمارا وقت بے لطفی سے نہیں گذرا۔“

ان باتوں سے ڈاکٹر کا مزاج اور برہم ہو گیا۔ اور وٹرل باب خوب جانتا تھا کہ ایسا ہوگا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا۔ جب ایک بار اس شخص کی طبیعت میں جو ش پیدا ہو جاتا ہے۔ تو پھر سکون برقرار رکھنا غیر ممکن ہو جاتا ہے۔

جیک رلی نے وٹرل باب کے طعنوں کا کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ چپ چاپ چلتا رہا۔ جس قدر اس کی کان بڑھتی تھی۔ اسی قدر اس کی ذہنی پریشانی میں اضافہ ہوتا تھا۔

آخری معرکہ

باب ۲۰۴

رات کے دو بجے تھے کہ ڈاکٹر اور وٹرل باب شوٹرز ہل کی پہاڑی پر پہنچے۔ وہ نو خود درجہ تھکے ماندے تھے۔ لیکن اگر ممکن ہو تو پہلا دوسرے بہت زیادہ مکان محسوس کرتا تھا۔

سیاہ آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ اور چاند اپنی تیز روشنی سے آس پاس کی چیزوں کو نمایاں صورت دے رہا تھا۔

جیک رلی کے چہرہ کی رنگت غایت درجہ زرد اور خوفناک تھی۔

بالائی ہونٹ کے شکاف میں اس کے بڑے بڑے دانت تیز چمک رہے تھے اور انکھیں اس شکاری جانور کی طرح جلتی تھیں۔ جو شکار پر حملہ کرنے کی فکر میں ہو رہا تھا۔

میں وٹرل باب کے خط وخال سے نفرت خند اور استغلا کا اظہار ہوتا تھا۔

پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ کر دونوں طرح رک گئے۔ گویا ہر ایک زبان سے کہنے کے بغیر پھیرنے کا خواہشمند تھا۔ شرک کے دونوں جانب دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ آئندہ وردنڈ سے بالکل خالی ہے۔ اور کوئی چیز ان کے اس ارادہ میں مزاحم ہونے والی نہیں جیسے پیش نظر رکھ کر وہ یہاں آئے تھے۔

رات کے سناٹے میں گارٹیوں کے چلنے کی آواز سنائی دیتی تھی۔ نگرہ کوہ شرک پر کسی انسان کی صورت دکھائی دیتی تھی۔ شرک بجائے خود چاند کی روشنی میں اپنی سفید رنگ کی وجہ سے اس دریا کی طرح نظر آتی تھی جو پہاڑوں سے نکل کر تاریک میدانوں کی طرف جاری ہو۔

”کیوں اب تو تھک گئے ہو ناٹ؟“ ڈریل باب نے جیک سے پوچھا۔

”بالکل نہیں۔ دیا ہی تازہ دم ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”مگر خوف زدہ ضرور ہو۔“ اول الذکر نے کہا۔

”تم سے؟“ جیک رلی نے حقارت کے لہجہ میں کہا۔

”ہاں۔ اور میں چلتا تو تم ضرور بھاگ جاتے۔“ دشمن نے کہا۔

”باب تم جھوٹ بکتے ہو۔“ ایک نے وحشیانہ لہجہ میں کہا۔

”نہیں جیک تم جھوٹ بکتے ہو۔“ دوسرے نے جواب دیا۔ ”میں تمہیں نظر غور سے

دیکھ رہا ہوں۔ اور جو کچھ تمہارے دل میں گزرتا ہے مجھے کسی کتاب کی تحریر کی طرح صاف نظر آتا ہے۔“

”ناشاراندہ! اور تم کتاب پڑھنے کے قابل کب سے ہوئے؟“

”واہ! میں نے کیا تعلیم حاصل نہیں کی؟“

”کیسی شاندار تعلیم!... مگر یہ بحث لاعاصل ہے۔ میں لندن کو جلد تر واپس

جانا چاہتا ہوں۔ اس لئے جس قدر جلد تمہیں جہنم داخل کر سکوں۔ اتنا ہی بہتر ہے۔“

”اور میں بھی تمہارا خاتمہ کرنے کو کچھ کم بے چین نہیں۔ بتاؤ متناہ کہہاں ہو؟“

”پاس کے کھیت میں۔ کہ ایسا نہ ہو۔ شرک پر کوئی دیکھ لے۔“

”مگر یہاں دیکھنے والا کون ہے؟“ ڈریل باب نے کہا۔

”نہ ہو۔“ ڈاکٹر نے جو اس معاملہ میں جتنے انسان سکون برقرار رکھنے کی کوشش

کرتا رہا تھا کہ تہہ پہلو طرف سے احتیاط شرط ہے۔ بس وقت یہ اضافہ سنسناتی ہوئی آواز میں اس کے منہ سے نکلے۔ اس کا حلق اتنا خشک تھا۔ کوئی جانے وہ منوں گرد پھانکتا رہا ہے۔

”خیر آؤ۔ اس باز کے دوسری طرف چلیں۔“ وٹریل باب نے کہا۔
 دو نوپاس کے کھیت میں داخل ہوئے۔ اور دو مصلوان چپا کا گھوڑی دوڑ چل کر ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہو گئے۔
 ”بس پیر؟“ وٹریل باب نے کہا۔

”ہاں ہمیں۔“ جیک رلی نے جواب دیا۔ اور اپنا شکاری چاقو نکال کر جو اس کی جیب میں پہلے سے کھلا ہوا موجود تھا۔ وہ ایک وحشیانہ آواز کے ساتھ دشمن پر حملہ آور ہوا۔

وٹریل باب بھی غافل نہ تھا۔ اُس نے ڈاکٹر کے وار کو بائیں ہاتھ سے رد کیا اور دائیں سے خود اس کے کندھے پر زخم لگایا۔ اس کے بعد دو نو ایک دوسرے سے الجھ گئے۔ اور اب خوفناک جدوجہد شروع ہوئی۔

چاند کی روشنی میں اُن کے لمبے چاقوؤں کی چمک۔ ایک دوسرے سے پیٹے ہوئے دو نو شیطانوں کی آنکھوں کا خوفناک تیزی سے دکھانا اور وہ وحشیانہ آوازیں جو رہ رہ کر اُن کے منہ سے نکل رہی تھیں۔ ان باتوں نے نگارہ کو نہایت خوفناک بنا دیا۔ ایک لمحہ سے بھی کم عرصہ میں دونوں کے بدن خون آلود ہو گئے۔ مگر اب تک لڑائی کا ڈھب ایسا تھا کہ وہ سطحی وار ہی کر سکے۔ کوئی دوسرے پر کاری زخم لگانے میں کامیاب نہ ہوا۔ مگر یکایک جیک رلی کا پاؤں پھسلا۔ اور آگے کی طرف گرا چونکہ اُس نے بائیں ہاتھ سے دشمن کے گریبان کو مضبوط پکڑا ہوا تھا۔ اس لئے وہ بھی ساتھ ہی گر پڑا۔

فرش پر گرتے وقت وٹریل باب نے اپنا چاقو دشمن کی چھاتی میں گھونپ دینے کی کوشش کی۔ مگر عین وقت پر چاقو کا پھل ڈاکٹر کے شانے کو جھونک کر کے از خود بند ہو گیا۔ جس سے وٹریل باب کی آنکھوں کے جوڑ بڑی تک کٹ گئے۔ درد اور غصہ سے بیتاب ہو کر اس کے منہ سے خوفناک چیخ اُٹھی۔ اور دوسرے اتفاق سے رلی

چاقو بھی اس کے ماتھے سے گر پڑا۔

پس اب دونوں بغیر ہتھیاروں کے صرف بدنی قوت کا مقابلہ شروع ہوا۔ ڈاکٹر کوشش کر کے وٹریل باب کے اوپر چڑھ گیا۔ اور اپنے پسے تیز دانتوں سے اس نے دشمن کی ناک کو بالکل ہی کاٹ لیا۔ گو اس کی طرف سے اس وحشیانہ حملہ کے مقابلہ میں کچھ کم زور دار کوشش نہیں ہوئی۔

وٹریل باب کا چہرہ خون سے لت پت ہو گیا تھا۔ مگر دور و کی شدت سے کسی وحشی دوندہ کی طرح جنگھار کر وہ اپنے دشمن کو زیر کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یکایک ڈاکٹر کے منہ سے پتیناک جیج نکلی۔ کیونکہ اسے اپنے دشمن کے بائیں ماتھے کی انھلی اپنی ایک آنکھ میں داخل ہوتی محسوس ہوئی۔ اس کے بعد جو جہد و جہد ہوئی وہ اتنی خوفناک۔ روح فرسا اور جگر پاش تھی کہ تفصیلات بیان نہیں ہو سکتیں۔ دونوں شیطان دو سانپوں کی طرح ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے تھے۔ اور جبکہ ایک رلی کے منہ سے دوزخی اذیت کی حالت میں جگر خراش جھین نکل رہی تھیں۔ دشمن نے اسکی آنکھ نکالنے کا وحشیانہ عمل جاری رکھا آخر کار یہ خوفناک عمل پورا ہوا۔ اور آنکھ نکال دی گئی۔ مگر اس سے ڈاکٹر کو جو خوفناک تکلیف ہوئی۔ اسکی وجہ سے اس نے حریف سے ہلکے انتقام لینے کے لئے انتہائی کوشش شروع کی

جبکہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے کھیت کی سبز زمین پر لڑ رہے تھے وہی چاقو جو پیشتر رلی کے ماتھے سے نکل گیا تھا۔ اتفاقی طور پر پھر اس کے ماتھے آ گیا۔ اسے پاؤں پر اس نے کامیابی کی ایک وحشیانہ جیج کے ساتھ اسے وٹریل باب کے گلے پر پھیر دیا۔

کاری ختم کھا کر وہ بد معاش گھاس پر تو پنے لگا۔ منہ سے غرغریٹ کی آواز نکل رہی تھی۔ اور جبکہ رلی ہلکے ہتھیار ڈالنے میں لے سر اٹھانے لگا تھا۔ چاند کی روشنی میں وٹریل باب نے مرونی چھائی ہوئی آنکھوں سے کامیاب دشمن کی طرف بے بسی کی حالت میں دیکھا تو اس کے چہرہ پر شیطانی نفرت بے اثر غصہ اور انتہائی کینہ کے ایسے آثار نمودار ہوئے۔ جنہیں ضبطِ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا اس کا چہرہ جڑناک کٹ جانے سے پہلے ہی خون آلود اور بد نما ہو چکا تھا۔ اب اس قدر

ہستہ تک نظر آتا تھا کہ دیکھ کر بدن پر لرزہ پیدا ہوتا تھا۔

جیک رلی کا حلق اس درد شدہ یکہ کی وجہ سے جو آنکھ نکلنے کے باعث اسے محسوس ہوا۔ خشک تہا مرتے ہوئے دشمن کی طرف دیکھ کر وہ کہنے لگا۔ کیوں باب ابلندن کو کون واپس بلائے گا؟ آہ تم جواب نہیں دے سکتے۔ مگر تمہارا دل جانتا ہے اس کا جواب کیا ہے۔

وٹرل باب نے دم توڑنے سے پہلے اٹھنے کی زوردار کوشش کی۔ مگر ڈاکٹر نے اسے آسانی سے گرا دیا اور اس کے لمحہ بھر بعد اپنے چاقو کا تیز پھل اس کی دائیں آنکھ میں اس طرح بھونک دیا کہ دماغ تک پہنچ گیا۔

وٹرل باب کا جسم ایسی زوردار تشنجی حرکت سے کانپا کہ ڈاکٹر بے اختیار ہند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ نگاہ لٹائی ضرب پہنچتی تھی اور میدان اس کے ہاتھ تھا۔ کیونکہ وٹرل باب اب اس دنیا کو اپنے ناپاک وجود سے خالی کر چکا تھا۔

چند منٹ تک ڈاکٹر اپنے مقتول دشمن کے قریب ہی سبز زمین پر لیٹا رہا۔ وہ اتنا تھکا ہوا تھا کہ معلوم ہوتا تھا۔ مقولہ دیر میں اس کا دم بھی نکل جائے گا۔ فی الحقیقت وہ اس وقت یہی محسوس کرتا تھا۔ کہ نیری ہستی کے قیام کا انحصار ضبط نفس پر ہے۔ ورنہ عجب نہیں زوردار سانس لینے سے ہی اس کا خاتمہ ہو جائے۔ بتدریج اسے اپنے بدن کے سن ہو نیکا احساس ہونے لگا جس کی وجہ سے وہ درد شدہ جو آنکھ نکل جانے سے محسوس ہوتا تھا۔ دب گیا۔ فریبا دس منٹ تک اس پر ایسی خواب آور حالت طاری ہوئی کہ دماغ منتشر خیالات کا ایک مجموعہ بن گیا۔ اور وہ اس رات کے واقعات کو سمجھنے سے قاصر ہو گیا۔

لیکن جس طرح طوفانی بادلوں کی تاریکی سے یکایک بجلی کی روشنی نمودار ہوتی ہے اسی غیر معمولی تیزی رفتار سے ڈاکٹر کو واقعات پیش آمدہ کی اہمیت کا احساس ہوا۔ جہاں وہ فرش زمین پر لیٹا ہوا تھا۔ وہاں کسی تندرآنکھ کو اس نے دوسری آنکھ سے جو باقی تھی حیرت کی نظر سے ادھر ادھر دیکھا۔

اس کے مقتول حریف کی لاش قریب ہی بے حس و حرکت پڑی تھی۔ اور چاند کی روشنی میں اس کا بگڑا ہوا چہرہ قہر آلود نظر آتا تھا۔

اب ڈاکٹر کی آنکھ میں پھر اسی درد شدید کا آغاز ہوا۔ بڑی مشکل سے سیدھا کھڑا ہو کر وہ اس مقام سے جہاں ایک خوفناک لڑائی اور ہیبت بخش موت وقوع میں آچکی تھی۔ ایک طرف کوچلا۔

اس کا بدن کئی مقامات پر زخمی ہو چکا تھا۔ اور وہ تکلیف جو آنکھ نکل جانے سے محسوس ہو رہی تھی۔ ومانع میں دیوانگی کا احساس پیدا کرتی تھی۔

اسی کیفیت میں تھوڑے فاصلہ پر ایک جوڑا تھا۔ جیک رلی بدقت چلتا اس کے کنارہ تک پہنچا۔ اس کی حالت یہ تھی کہ کہیں سے ٹھنڈے پانی کا ایک گلاس مل جاتا۔ تو وہ اس کے لئے ساری دولت دینے کو تیار تھا۔ جوڑے میں کشیف بانی موجود تو تھا۔ مگر اتنا نشیب کہ اس تک رسائی دشوار تھی۔ جوڑے کے کنارے سر طرف پانی کی سطح سے بہت اونچے تھے۔ ایک بار اس کے جی میں آئی۔ کہ جھپک کر چلو سے پانی حاصل کرنے کی کوشش کر دے پھر یہ سوچا چلو سے کیا ہوگا۔ ٹوپی میں بھر کر پی لوں۔ مگر جب کناروں کی لمبائی کو دیکھا۔ تو دونوں ہاتھیں غیر متوازن نظر آئیں۔ اس کے علاوہ وہ اتنا تھکا ہوا اور کمزور تھا کہ اگر زیادہ جھپک کر پانی تک پہنچنے کی کوشش کرتا تو گر کر ڈوب جانا یقینی تھا۔

تلاش کے کنارہ پر بیٹھ کر وہ بہت دیر تک اپنی ایک آنکھ سے سطح آب کو جس پر چاند کی کرنیں جھل جھل کر رہی تھیں۔ حسرت آمیز نظر سے دیکھتا رہا۔ آخر بیاس کی شدت نے اس بات پر آمادہ کیا۔ کہ نتیجہ خواہ کچھ ہو۔ پانی تک پہنچنے کی کوشش ضرور کرنی چاہیے۔

کنارہ پر لیٹ کر اس نے ایک ہاتھ سے ٹوپی کو نیچے لٹکایا۔ مگر جس وقت اس میں پانی بھر کر اوپر کی طرف کھینچ رہا تھا تو وزن قائم نہ رہ سکا۔ اور وہ سر کے بل پانی میں گر ا۔

پانی بہت گہرا تھا۔ مگر ڈاکٹر خوب اچھی طرح تیرنا جانتا تھا۔ اس لئے کوشش کر کے جوڑے سے باہر نکل آیا۔ مگر کنارہ پر پہنچ کر غش آگیا۔

اسے معلوم نہیں۔ کتنی دیر یہ موتی کی حالت میں پڑا رہا۔ یہ بھی اسے معلوم نہ ہو سکا۔ کہ یہ بیہوشی کتنی یا نیند۔ بہر حال جب آنکھ کھلی اور وہ خواب کی سی حالت سے

بیدار ہوا۔ تو چاروں طرف تیز روشنی نمودار تھی۔ کیونکہ سورج آفتی مشرق سے طلوع ہونے لگا تھا۔

اس وقت اس بدنصیب کو شب گذشتہ کے خوفناک واقعات ایک ایک کر کے یاد آئے۔ لیکن اگرچہ نکلی ہوئی آنکھ کا درد سابق کی نسبت بہت کم ہو چکا تھا۔ تاہم وہ اب بھی اتنا شدید تھا۔ کہ وہ رہ رہ کر اپنے لگتا تھا۔

اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر جسم اس طرح اکڑا ہوا تھا۔ گویا کسی نے اسے بھاری اور مضبوط ڈنڈوں سے زود کو بکھیرا ہو۔ اس کے علاوہ خون بہ جانے اور نقصان کی وجہ سے وہ غارت درجہ نفعیہ تھا۔ جانتا تھا کسی طرح لندن پہنچ جاؤں۔ نہ صرف اس لئے کہ آنکھ کے خوفناک زخم کا کسی ماہر ڈاکٹر سے علاج کر سکوں۔ بلکہ اس لئے بھی کہ ڈیٹا تھا غفریب کسی ماہر نے مقتول کی لاش کو دیکھ لیا۔ تو پھر میرا کپڑا جانا یقینی ہے۔

پس اگرچہ حالت بقیہ کی چند گھنٹے اور سہرے کا اس پر لیٹنے کی خاطر وہ دنیا کے تمام مال خزانہ سے دست بردار ہو جانا۔ تاہم مجبور می میں وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور آہستگی سے چلتا شہر کی طرف روانہ ہوا۔

مگر سوال یہ تھا کہ اس زخمی اور خون آلود حالت میں وہ لندن میں دن کے وقت داخل ہونے کی کیا نگرہات کرے۔ صرف ایک ہی صورت قابل نظر آتی تھی۔ اور وہ یہ کہ اس مقام سے جہاں شب گذشتہ کے واقعات ظہور میں آئے کچھ فاصلہ پر دن بھر چھپا رہے۔ اور جب رات کی تاریکی پھیل جائے تو گھر پہنچے۔ چنانچہ بھی طے کر کے وہ مقام مذکور سے قریباً ایک میل کے فاصلہ پر چند جھاڑیوں کے پیچھے لیٹ گیا اور اس کی آنکھ لگ گئی۔

اس خواب راحت سے چند آدمیوں کے گفتگو کرنے کی آواز نے اسے بیدار کیا۔ ان کی آواز جھاڑیوں کے دوسری طرف سنائی دی تھی۔ معلوم ہوا چند مردوں نے وٹریل باب کی لاش کو شوٹرز ہل کے قریب کھیت میں پڑے دیکھ لیا۔ اور اب وہ اس کی اطلاع کھیت کے مالک کو دینے جا رہے تھے۔ ان کے قدموں کی چاپ نیز تیز زور رفتار اور گفتگو سے ہیبت کا اظہار ہوتا تھا۔ جب تک وہ دور فاصلہ پر نہیں

چلتے گئے جیک رلی دم بند کئے وہیں بیٹا رہا۔

اس کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر گرتا پڑتا کھیتوں کو عبور کرنے لگا۔

اب سوچ نصف النہار پر تھا۔ جس سے جیک رلی نے اندازہ کیا کہ قریباً دوپہر کا وقت ہے۔ درختوں کا پتہ تک نہیں ملتا تھا۔ اور اسے شدت کی گرمی محسوس ہو رہی تھی۔

اس نے سر پر اس طرح پٹی باندھ رکھی تھی۔ کہ کافی آنکھ کسی کو نظر نہ آ سکے۔ مگر اس کے اندر اب پھر اس شدت کا دورہ محسوس ہوتا تھا جو اس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔

چلتے چلتے وہ ایک ندی کے کنارہ پہنچا۔ جس کے سر دہانی سے اس نے اپنی پیاس بجھائی۔ اور وہیں نہایا بھی ر قریب ہی ایک کھیت سے شلغم توڑ کر اسے کچا ہی کھایا۔ اور وہ کچا شلغم اس وقت اُسے دنیا کی نعمتوں سے لذت محسوس ہوا۔ انہیں! وہ جو ہزاروں۔ لاکھوں کا مالک تھا۔ اس حالت کو پہنچا کہ نہایت افسوسناک حالت میں آوارہ گردی پر مجبور ہوا۔ وہ کہیں سے کھانا بھی حاصل نہیں کر سکتا تھا۔

اس کی ساری عمر میں وقت اس قدر سست رفتار سے نہیں گزرا تھا جیسے اس روز گذرنا محسوس ہوا۔ بار بار حسرت بھری نظروں سے آفتاب کی طرف دیکھتا تھا کہ کب غروب ہوا اور رات آئے۔ مگر سوج اپنی جگہ پر قائم نظر آتا تھا۔ یقیناً وائٹلو کے میدان میں شکستل اور مایوس ڈیوک آف ولنگٹن نے بھی اس وقت سے پیشتر جب پریشیا کی فوج نے نمودار ہو کر لڑائی کا رخ بدلا۔ اور انگلستان کو وہ فتح حاصل کرنے میں مدد دی۔ جن پر اسے بلاوجہ اس قدر ناز ہے۔ رات کی آمد کا اس شوق منظر کے ساتھ انتظار نہ کیا ہوگا۔ جیسے اس روز جیک رلی نے کیا۔

خیر بہت دیر بعد جب سوج مغرب کے پہاڑوں میں روپوش ہونے لگا۔ تو آخر جیک رلی نے بھی صدر مقام کی طرف رخ کیا۔ جو اس جگہ سے قریباً سات میل کے فاصلہ پر تھا۔

رات کے نو بجے تھے جب ڈاکٹر لندن کے جنوبی مضافات میں پہنچا۔ اور جوں توں کوکے نظر بچا کر اپنے مکان داخل ہو چل سٹریٹ میں سہافت پیچ گیا۔ اسکے

حلقہ اجاب میں ایک ڈاکٹر تھا جسے اگر مقتول فیس ادا کر دی جائے تو مرعین سے کسی طرح کے سوالات نہیں پوچھتا تھا۔ اس سے اس نے مریم پٹی کرائی۔ اور دل میں سوچا۔ شک ہے ایک آنکھ دے کر ہی ایسے موزی دشمن سے ہمیشہ کو نجات پائی۔ اس میں شک نہیں آنکھ پر بندھی ہوئی سیاہ پٹی اس کے چہرہ کو اور زیادہ بھیانک بناتی تھی۔ مگر چونکہ خود پسندی کو اس کی طبیعت میں بہت کم دخل تھا۔ اس لئے اُسے پٹی سے کوئی تکلیف محسوس نہیں ہوئی۔ تکلیف صرف آنکھ نکل جانے کے درد سے تھی۔

اس کے دوسرے دن یہ خبر لندن کے بازاروں میں عام طور پر مشہور ہو گئی۔ کہ شوٹریل کے قریب ایک شخص کی لاش پائی گئی ہے جس کا بدن نہایت خوفناک طریق پر جرح تھا۔ اور یہ کہ اس لاش کو اٹھا کر شناخت کی غرض سے بلیک ہیٹ کی سڑے میں رکھو دیا گیا ہے۔ اخبارات میں ڈریل باب کا علیہ اور اس کے لباس کی کیفیت بڑی تفصیل کے ساتھ چھپی۔ اور شہر میں جا بجا اس مطلب کے اشتہارات بھی چسپا کئے گئے۔ جن میں لکھا تھا کہ جس جا تو سے دار کیا گیا وہ مقتول کی آنکھ میں لگا ہوا موجود تھا۔

ناظرین کو یاد ہو گا۔ کہ ڈریل باب کا ایک عورت میری کیلورٹ عرف پگ فیسڈریل سے تعلق تھا۔ جبہ اس کا آتشناچو میں گھسنے لگے نہ ملا۔ تو وہ اس کی تلاش میں اُن مقامات پر گئی جہاں وہ اکثر ٹھہر کرتا تھا۔ اور رستہ میں اشتہار بھی اُسے نظر آیا۔

لباس اور علیہ جو اس میں دھج تھا وہ ڈریل باب سے ملتا جلتا تھا۔ پس وہ اس سڑے میں پٹی۔ جہاں لاش بغرض شناخت رکھی ہوئی تھی۔ اس نے ایک ہی نظر میں دیکھ لیا۔ کہ میرے شبہات غلط نہ تھے۔ اور جب اس نے جا تو دیکھا تو معلوم ہوا وہی ہے۔ جو جیک رلی کے قبضہ میں تھا۔

اب سولی کیلورٹ کے لئے سارا معاملہ روز روشن کی طرح عیاں ہو گیا۔ وہ جانتی تھی کہ ڈریل باب اور ڈاکٹر کی سخت دشمنی ہے۔ اور وہ یہ بھی سمجھتی تھی کہ ڈریل باب بوقت پکڑا کر اسے خوفناک انتقام لینے کی فکر میں تھا۔ پس اس نے یہی نتیجہ نکالا کہ دونوں میں معاملہ ہوا اور ڈریل باب مارا گیا۔

سڑے سے چل کر وہ سیدھی تھا۔ میں پہنچی۔ جہاں اسکی اطلاع کی بنا پر ڈاکٹر کی

تلاش شروع ہوئی۔ اس کے چند دن بعد سرگزشتوں نے یہ بات معلوم کر لی کہ جیک رلی جو پہلے پول سٹریٹ میں رہا کرتا تھا۔ ایک دو روز پیشتر کسی دوسرے مکان میں اٹھ گیا ہے۔ کیونکہ ڈائٹرنے وٹریل باب کے قتل کی خبر عام طور پر شہور ہوتے دیکھ کر یہی بہتر سمجھا تھا کہ کوئی اور جائے حفاظت تلاش کی جائے۔

پولیس کئی دن اس کی تلاش میں سرگردان رہی۔ آخر ایک ہفتہ بعد موکی کیورٹ نے ہی میٹنل گرین کے بدترین حصوں میں ایک شرب خانہ کے اندر اس کا سراغ چلایا اور وہیں اسے گرفتار کر لیا گیا۔

جامہ تماشائی پر اسکی جیبوں سے بے شمار چونڈ اور نوٹ برآمد ہوئے۔ جن پر سرکاری قبضہ کر لیا گیا۔ اور جیک رلی کو اس رات عوامات میں رکھا کہ دوسرے دن مجسٹریٹ کے روبرو پیش کیا گیا۔

جب اس پر وٹریل باب کے قتل کا الزام لگایا گیا۔ تو اس نے تسلیم کیا۔ مگر اس کے ساتھ ہی کہا۔ کہ میں نے جو کچھ کیا وہ اپنی حفاظت کے لئے تھا۔ اس کے بیان کی بہت سے حالات سے تائید ہوتی تھی جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اس کی آنکھ کا وٹھیلا لاش کے قریب پڑا پایا گیا۔ پھر وٹریل باب کا اپنا چاقو بھی وہیں پایا گیا اور ڈاکٹر کے بدن سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وٹریل باب نے اسے سخت زخم پہنچائے ان سب حالات سے یہ ظاہر ہو گیا کہ قتل کی واردات فوری یا بالارادہ نہ تھی۔ مگر دوسری طرف یہ شبہ پیدا ہوتا تھا کہ شاید جیک رلی نے ہی وہ ضار پیدا کیا ہو۔ جو فرتی ثانی کے لئے مہلک ثابت ہوا۔ اس کا تصفیہ مجسٹریٹ نے جوری کے لئے چھوڑ دیا۔ اور ڈاکٹر کو سیشن سپروکریا گیا۔ روپیہ کی نسبت اس سے سوال کیا گیا۔ تو اس نے یہی کہا۔ کہ یہ میرا ہے۔ مگر اس سوال کا کہ وہ کہاں سے حاصل ہوا اور کیونکر حاصل ہوا اس نے کوئی جواب دینے سے صاف انکار کر دیا۔

کیسل سکالا کی عظمت

باب ۲۰۵

کنسیل سکالا میں جمہوری حکومت قائم ہو گئی۔ اور جزیرہ نمائے اٹلی کی سب سے

خوشنار ریاست میں عوام کی قائم مقام حکومت قائم کرنے کا لازوال اعزاز پچرڈ مارکھم کو حاصل ہوا
 دارالنائینین نے غیر معمولی کمزرت رائے سے وہ قانون پاس کر دیا جس کی رو سے امرا
 اپنے عہدہ امارت سے محروم ہوئے تھے۔ اور جس کی بدولت ریاست سے طریق امارت
 کو قطعاً نابود کرنا مطلوب تھا۔ اس شتم کا عجیب خودکشانہ عمل جو عوام کی مرضی کے تابع
 ہو کر اور ان کے اغراض و مقاصد کو پیش نظر رکھ کر کیا گیا۔ نیز جو تہذیب کے انتہائی
 مدارج پر مبنی تھا۔ دنیا کی نظروں میں ایک نہایت شاندار اور بے مثال نظارہ پیش
 کرنے کا موجب ہوا۔ اور جن خدا کے نیک بندوں نے اس طرح اپنی خاندانی دجاہت
 کو ملکی اغراض پر قربان کیا۔ انہیں اس جوش کی صورت میں ایک شاندار انعام بھی ملا۔
 جو لوگوں نے اس قانون کی تیسری خواندگی کے موقع پر یعنی اس وقت جب اسے پاس کیا
 گیا۔ ان امرا کے حق میں لغو ہائے تحسین بلند کر کے ظاہر کیا۔ کہ نہ کہ حقیقت یہ ہے۔
 کوئی ناپسندیدہ اعزاز اس داد تحسین سے بالاتر نہیں ہو سکتا۔ جس کا اظہار عام خلقت کی
 طرف سے ہو۔ پس اگر اس روز ریاست کے ڈپٹی۔ مارکیٹس۔ کونٹ۔ وائیکونٹ
 اور برین لپٹے امارتی القاب سے محروم ہو کر گھروں کو گئے۔ تو انہیں کم از کم اس بات
 کا قابل فخر اطمینان حاصل تھا۔ کہ ہمارے نام ملک کی تاریخ میں حقیقی روشنی کی مدد سے
 نمایاں رہیں گے۔ اب کیسیل سکالا کی امارت صرف نیکی اور ذہانت کی امارت تھی۔ خالی
 دولت اور سجاہت کی نہ تھی۔

دارالامرا کو قوت کر دیا گیا۔ لیکن ان سب امیروں کو جنہوں نے نئے سرکاری قوانین
 کے حق میں دوث دیے تھے۔ شک گزار پبلک نے نئی قومی مجلس کے اراکین منتخب
 کیا۔ اور آئینہ کے لئے اس ملک میں پارلیمنٹ کے دو حصوں کی بجائے صرف
 ایک حصہ رکھا گیا۔ پھر جس وقت اس شاندار مجلس کا اجلاس ہوا۔ تو اس نے سب
 سے پہلے فرض یہ سر انجام دیا۔ کہ ایک نیا آئین مرتب کیا۔ اور اس میں تمام قواعد
 نہایت فیاضانہ اور آزادانہ اصول پر قائم کئے۔ منجملہ اور باتوں کے یہ امر طے کیا گیا
 کہ ریاست کے صدر کا انتخاب عالمگیر عام حق انتخاب کی بنا پر عرصہ تین سال کے لئے
 ہو۔ اور ناظرین کو یہ بتانا سراسر غیر ضروری ہوگا۔ کہ جزل مارکھم کے خلاف مخالفت
 کا کسی کو خیال تک نہیں آیا۔

جبکہ کیسل سکالا میں یہ کارروایاں ہو رہی تھیں۔ . . . اور ہم اپنے ناظرین کو بتادینا چاہتے ہیں۔ کہ اس کام میں قریباً دو ماہ کا محضر ہو گیا تھا۔ ٹلی کی باقی ریاستیں کیسل سکالا کی جمہوریت سے بے طرح خوف زدہ ہونے لگیں۔ نیپلز۔ روم۔ ٹسکنی اور سارڈینیا کے سفیروں کو ان کی گورنمنٹوں نے اپنے پرواغات راہدار ہی طلب کرنے کی ہدایت کی۔ یہ درخواست فوراً منظور کر لی گئی۔ سار سفر اکی روزگی کے محوڑا بعد۔ بعد ریاست ٹاسے ٹلی کے حکمرانوں کی ایک انجمن قائم کی گئی۔ جس کا مدعا یہ تھا۔ کہ کیسل سکالا کو بھی انہی ریاستوں کے طرز حکومت پر واپس لانے کی کوشش کی جائے اس بارہ میں آٹے دن مونسٹری کے دفتر خارجہ میں ریاستی حکام کی طرف سے غلط موصول ہوتے تھے۔ جن کا اس صیغہ کے وزیر کی طرف سے نہایت مدلل جواب دیا جاتا تھا۔ جب معاملہ اس طرح طے نہ ہو سکا۔ تو دھمکیاں دی گئیں۔ جن کی کسی نے ذرا بھی پروا نہ کی۔ جس سے صاف ثابت تھا۔ کہ جنرل مارکم اور ان کے وزیر اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ کہ ضرورت ہوئی تو نئے ضوابط کی پر زور تشہیر حفاظت کی جا سکے گی۔ انہی دنوں نیپلز کے خون آشام بزدل بادشاہ۔ مکرور۔ ڈیوک اور بے رائے پوپ پائس نہم ٹسکنی کے گرینڈ ڈیوک اور چارلس البرٹ شاہ سارڈینیا نے کیسل سکالا کے نام ایک الٹی میٹم پر دستخط کئے۔ جس میں لکھا تھا کہ اگر ہمارے کہنے پر عمل نہ کیا گیا۔ تو ہمیں کیسل سکالا کے خلاف تلوار اٹھانی پڑے گی۔ اس کا جواب رچرڈ مارکم نے اپنے وزیر خارجہ کی معرفت یہ دیا کہ کیسل سکالا کے باشندوں کو ایک آزاد قوم کی حیثیت میں اس بات کا حق حاصل ہے کہ جس طرح کی گورنمنٹ قائم کرنا چاہیں۔ کریں۔ صمننا اس قدر دیلیس شامل کی گئیں۔ کہ شاہ سارڈینیا اور گرینڈ ڈیوک ٹسکنی تو وہیں اس انجمن سے جس کے وہ بھر بنے تھے علیحدہ ہو گئے۔ اور انہوں نے اپنے سفیروں کو پھر ریاست کیسل سکالا میں بھیجا۔ باقیوں میں سے بزدل پوپ مارکم کی فوجی عظمت سے خوفزدہ ہو کر راہ راست پر آگیا۔ پس اب نو قائم شدہ جمہوریت کا مخالف واحد شخص میپلز کا خالہ فرڈیننڈ رہ گیا۔

اس بادشاہ نے جو خاندان بوربن کے باقی حکمرانوں کی طرح تھامی۔ خود سر اور خون آشام تھا۔ نہ تو بابائے روم کی بزدلی اور نہ گرینڈ ڈیوک ٹسکنی اور شاہ سپینٹ

کی کمزوری۔ سے عبرت حاصل کی۔ اٹا اس نے فوراً ہی کیسیل سکالا کی جمہوریت کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ اعلان موصول ہوتے ہی جنرل مارکھم نے نہ صرف حملہ کی مدافعت بلکہ جنگ کو دشمن کے اپنے ملک میں لے جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ مختصر عرصہ میں ۲۶ ہزار جوانوں کی فوج جمع کر لی گئی۔ اور رچرڈ اپنے متعلقین سےخصت ہو کر۔ بے شمار عملہ کو ساتھ لے کر جس میں چارلس ہیٹ فیلڈ بھی شامل تھا۔ میدان جنگ کی طرف روانہ ہوا۔ انتظامی اختیارات جنرل موصوف کے ہونٹنی سینئر پاسانو کے سپرد کئے گئے۔ اور لوگوں کو فوج کی شجاعت اور اس کے کمان انفسری قابلیت پر اتنا اعتماد تھا۔ کہ اس تقرر کی خبر پا کر ہر شخص انجام سے مطمئن ہو گیا۔

دسمبر ۱۸۷۱ء کے پہلے ہفتہ میں کیسیل سکالا کی فوج سرحد نیپلز کی طرف روانہ ہوئی۔ یہ اطلاع پہلے موصول ہو چکی تھی۔ کہ نیپلز کی ۴۰ ہزار فوج جنرل ایوینینو کی کمان میں مقابلہ کے لئے بڑھ رہی ہے۔ لیکن مارکھم جو خوب جانتا تھا۔ کہ کسی جمہوری فوج کی ہمت شاہی فوج کی نسبت ہمیشہ زیادہ ہوتی ہے۔ اس عددی تفصیلت سے خوف زدہ نہ ہوا۔ اس کے ذہن میں یہ رائے مضبوطی سے قائم ہو چکی تھی۔ کہ نیپلین پوناپارٹ نے تاج شاہی کی بجائے سادہ ٹوپی سر پر رکھ کر اپنی فوج کے حوصلے وہ چند برطصا دیے تھے۔ اُسے یہ بھی یاد تھا۔ کہ تاریخ فرانس اس بات کی شاہد ہے کہ بونا پارٹ کی سب سے بڑی فتوحات وہ عقیں۔ جو اس نے جمہوری فوج کی مدد سے حاصل کیں۔ ان سب باتوں کے علاوہ اُسے معلوم تھا۔ کہ نیپلز کی فوجیں اپنے بادشاہ کو سخت نفرت کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ جس نے انہیں آزادی کے خلاف جنگ کرنے کے لئے بھیجا۔ اب اس نے اس بات کا ارادہ کیا۔ کہ دشمن کی فوج کو جہاں تک ممکن ہو اس کی اپنی حدود میں روکا جائے۔ کیونکہ اُس کی فیاض طبیعت اس خیال سے سخت مضطرب تھی۔ کہ کہیں وہ فوج کیسیل سکالا کے زرخیز میدانوں پر حملہ آور نہ ہو۔ جو خود اپنے ملک میں خلاف قانون کارروایاں کر کے لوٹ مار میں مصروف رہا کرتی ہے۔

العقہ، دسمبر سنہ ۱۸۷۱ء کو جنرل مارکھم اپنی فوجوں کو ساتھ لے کر حدود نیپلز میں داخل ہوا۔ اور اسی شام کو شہر کا سینو کی تفصیل کے نیچے ڈیرے ڈال دیے

جو کسی عظیم مقابلہ کے بغیر جلدی ہی سر ہو گیا۔ یہاں وہ چار دن اس انتظار میں رہا۔ کہ شاید نیپلز کی فوج مقابلہ کے لئے آگے بڑھے گی۔ مگر یہ سن کر کہ دشمن کی سپاہ ساٹھ میل کے فاصلہ پر مقام سابیٹو میں آرام کر رہی ہے اس نے کوچ جاری رکھنا بہتر سمجھا چنانچہ تیرہ صدیوں تاریخ کو اس نے اس مقام پر ڈیرے ڈالے۔ جہاں سے جنرل یولیٹز کی فوج سابیٹو سے تھوڑے فاصلہ پر ایک محفوظ مقام پر قابض نظر آتی تھی۔

دشمن کی سپاہ کا جائزہ لینے کے لئے جنرل مارکم ایک مرتفع مقام پر چڑھا۔ اور اسے باہمی النظر میں ہی یہ بات محسوس ہو گئی۔ کہ اگر توپ خانہ کو بلندی پر رکھ کر حملہ کیا جائے تو بہت مفید ہوگا۔ توپوں کو بلندی پر لے جانا دشوار و صرور تھا۔ مگر جب فوجوں میں جوش اور افسرہ بر اعتماد ہو تو بھر کوئی کام غیر ممکن نہیں رہتا چند ہی گھنٹوں کے عرصوں میں گڑھوں کو بڑا اور ٹیلوں کو ہموار کر کے توپ خانہ کو بلندی پر لے جانے کے لئے ایک ہموار رستہ بنا دیا گیا۔ اور شام ہوتے ہوئے ساری توپیں وہاں پہنچ گئیں۔

چونکہ دشمن کی فوجیں دن بھر چپ چاپ پڑی رہی تھیں۔ اس لئے مارکم کو یقین ہو گیا کہ ایولیٹو کا ارادہ مات کو حملہ کرنے کا ہے۔ چنانچہ کیسیل سکالان فوج ان کے سرگرم استقبال کے لئے تیار رہی۔ مگر وقت ساعت بہ ساعت گزرتا گیا۔ اور جب دشمن مات بھر بھی سوتا رہا۔ تو جنرل مارکم نے فیصلہ کیا کہ دن نکلنے پر غور پیش قدمی کی جائے۔

۱۴۔ دسمبر کو طلوع آفتاب سے پیشتر کیسیل سکالا کی ہلکی فوجوں نے ایک ہوشیار اور شجاع افسر کی سرکردگی میں جس پر اس کے جنرل کو پورا اعتماد تھا۔ فائر شروع کر دیے۔ اس ابتدائی حملہ کا یہ نتیجہ ہوا کہ نیپلز کے سپاہی سابیٹو کے قریب اپنے اس مقام پر آگے اٹھ کر آئے جو بنطار دشوار و صرور انھیں نظر آتا تھا۔ اور کیسیل سکالا والوں کو میدانوں کی طرف اس طرح پھیلنے کا موقع مل گیا۔ جس سے دشمن کے بازو معرض خطر میں آ گئے۔ اس کے تھوڑی دیر بعد دونوں فوجوں نے گولہ باری شروع کر دی۔ اور نوبت بچتے بچتے ایک عام معرکہ شروع ہو گیا۔

کیسیل سکالا کی سپاہ نے حیرت خیز درستی کے ساتھ نقل و حرکت جاری رکھی

جس کی وجہ سے مارکم کی فوجوں کی مدد کی کمی کی وجہ سے امن قائم ہوئی رہی۔ چنانچہ دو پہر تک اس فوج نے اس جنگل پر قبضہ کر لیا۔ جس میں دشمن کی ایک جماعت پناہ پزیر تھی۔ اس آٹھویں بلندی پر بھی ہوئی فوجیں دشمن کی فوج میں ہتیناک تباہی پھیلا رہی تھیں۔ چنانچہ جنرل ایو یلینز کو جلد ہی اس پر مجبور ہونا پڑا۔ کہ اس کا پروردہ رسالہ بھی اس معرکہ میں حصہ لے۔ مارکم اس کے لئے پہلے ہی تیار تھا چنانچہ اپنے گھڑ چڑھے سپاہیوں کو ساتھ لے کر اس نے حملہ آوروں کا زور دار مقابلہ کیا۔ بلکہ اس زور کا تھا کہ نیپلز کی فوج کے پاؤں جلد ہی اٹھڑے کیل سکا کی سپاہ نے قناتب کیا۔ اور شام کے چار بجے تک دشمن قطعاً مغلوب ہو گیا۔

نیپلز کی فوج کا بہت نقصان ہوا۔ قریباً بارہ ہزار جوان میدان جنگ میں کام آئے۔ اور اسی قدر زبردست کر لئے گئے۔ دوسری طرف مارکم کے آدمیوں کا نقصان دو ہزار سو نہ بڑھا۔ گو اس نغیف قربانی سے ایسی شاندار فتح حاصل کرنے پر بھی کمی نہ ہوئی۔ چنانچہ وہ آٹھویں جو دن بھر جوش شجاعت سے چمکتی رہی تھیں سر شام میدان جنگ کو لاشوں سے پٹا ہوا دیکھ کر آنسو بہانے پر مجبور ہو گئیں۔ اس قابل یادگار دن کو چارلس ہیٹ فیلڈ کا طرز عمل ہر لحاظ سے قابل تعریف رہا۔ نیپلز کے زوردار پر حملہ کرتے وقت اس نے ایک سے زیادہ موقعوں پر ایسی بہادری کا ثبوت دیا۔ کہ اپنے کمان افسر سے بھی خراج تحسین حاصل کیا۔ اور جب جنگ ختم ہوا اور فتح حاصل ہو گئی۔ تو مارکم نے باقی افسروں کی موجودگی میں کھلے لفظوں میں اسے داد شجاعت دی۔

اس عظیم معرکہ میں فاتحین کو بہت سا مال غنیمت ملے آیا۔ کیونکہ دشمن کی منتشر سپاہ اس طرح ہرج و مرج ہو کر پھیل گئی۔ کہ اپنا سامان اور توپ خانہ کیل سکا لایا کی فوج کے لئے چھوڑ گئی۔

دوسرے دن مارکم اپنی فوج بیکر نیپلز کے صدر مقام کی طرف بڑھا۔ اور شہر کے دروازہ پر پہنچ کر شاہ نیپلز کو کیل سکا لایا کی جمہوریت تسلیم کرنے پر مجبور کیا۔ مگر نیپلز کے مختلف علاقوں سے گذرتے ہوئے اس نے اس بات کا خاص اہتمام کیا کہ فتح مند فوجیوں پر تصور باشندوں کو ایذا نہ دیں۔ نہ کسی طرح کی لوٹ مار کریں۔ چنانچہ اس

اس مطلب کا اعلان عام کر دیا۔ کہ جو سپاہی دشمن کی رعایا پر کسی طرح کا ظلم و تعدی کرے گا اسے فوج سے خارج کرنے کے علاوہ باشندہ کیسل سکالا کی حیثیت میں حقوق شہریت سے محروم کر دیا جائے گا۔

۱۶۔ دسمبر کی دوپہر کو مارکھم شہر نیپازہ میں وارد ہوا۔ جہاں شاہ فرڈیننڈ کے قاسم مقام صلح کی گفتگو شروع کرنے سے بیشتر التوائے جناب کے پہنچے ہوئے۔ فاتح جرنیل ان سے بڑے اخلاق سے پیش آیا۔ مگر اس نے واضح کر دیا۔ کہ میرا کام اس وقت آپ لوگوں کو اپنی مرضی پر چلنے کے لئے مجبور کرنا ہے۔ نہ کہ باہمی گفت و شنید سے مصالحت چاہنا۔ چنانچہ اس نے وہ شرطیں مرتب کیں۔ جن کی بنا پر وہ صدر مقام مارکھم سے دست بردار ہو کر سلطنت نیپلز سے واپس جانے کے لیے تیار رہا اور وہ شرطیں مختصر طور پر یہ تھیں۔ کہ شاہ نیپلز کیسل سکالا کی بھوریت کو تسلیم کرے۔ جنگ کی وجہ سے کیسل سکالا کو جو اخراجات برداشت کرنے پڑے ان کی ادائیگی اپنے ذمہ لے اور اس بات کا اقرار کرے کہ کسی بہانہ سے پھر جنگ شروع نہ کی جائے گی۔ فرڈیننڈ نے ان شرطوں کی منظوری سے انکار کیا۔ اور باشندگان مدد مقام کو حکم دیا کہ مسلح ہو کر دشمن کا مقابلہ کریں۔ مگر حدود شہر کے اندر رعایا کی سر باغی ہو گئی اور اس بات کی دھمکی دی گئی کہ اگر جرنیل مارکھم کی پیش کردہ شرائط منظومہ کی گئیں تو ہم شاہ فرڈیننڈ کو موزول کر دیں گے۔ ناچار اس خود سر حاکم کو جرنیل مارکھم کے مطالبات کے سامنے سر جھکانا پڑا۔ اور چند دن میں جب مبادیات صلح طے ہوئے۔ تو مارکھم نے پھر اپنے ملک کی طرف جسے اب اس نے دوسری بار تباہی سے بچایا تھا مراجعت کی۔

یہ بیان کرنا لا حاصل ہو گی۔ کہ فاتح جرنیل اور اس کی فوج کا کیسل سکالا میں کس دھوم سے استقبال ہوا۔ سڑکوں پر دو روہ شکر گذار خلعت اس بہادری صوٹ دیکھنے کو منتظر کھڑی تھی جس نے دشمن کو نیچا دکھا کر اسے محفوظ رکھا۔ جا عبا آرائشی دوازے بنے ہوئے تھے۔ جھنڈیاں سجائی گئیں۔ شہروں میں چراغاں ہوا میونسپل کمیٹیوں نے خوش آمدید کے ایڈریس پیش کئے۔ اور کاشتکاروں نے رت دینا کر کے اظہارِ مسرت کیا۔

جس وقت فریج منوٹنی میں پہنچی۔ بعد جزل کے رشتہ دار استقبال کو آئے تو اسامیلا کو اپنے شوہر سے بغلیں جو جس کا سادہ نام اس کے شاہانہ لقب و اعزاز سے بدرجہا زیادہ شادمانہ تھا۔ ناقابل بیان خوشی ہوئی۔

اب کیل میلکا میں ہر طرف امن و امان قائم ہو گیا۔ اور ملک میں نہ صرف لوگوں کی مرضی بلکہ فوج کی طاقت کی مدد سے جمہوریت قائم ہو گئی۔

چارلس ہیٹ فیلڈ کو جو جزل مارکھم کا ایڈی کاٹنگ تھا۔ اور اب تک لفٹنٹ کا عہدہ رکھتا تھا۔ کپتان بنا دیا گیا۔ اور چونکہ انہی ایام میں قومی مجلس میں ایک شخص کے انتقال سے جگہ خالی ہوئی تھی۔ اس لئے اس حلقہ کے لوگوں نے چارلس کو اپنا قائم مقام منتخب کیا۔ مگر چونکہ انگلستان سے آئے دن اس طلب کی چھیاں موصول ہو رہی تھیں۔ اس کے والد مسٹر ٹامس ہیٹ فیلڈ کی صحت کچھ عرصہ سے دوستوں اور رشتہ داروں کے لئے موجب تشویش ہو رہی ہے۔ اس لئے اس نوجوان نے کچھ عرصہ کی چھٹی طلب کی جو بلاتال منظور کر لی گئی۔ اور چارلس ہیٹ فیلڈ جزل مارکھم اور اس کے متعلقین سے انعام و اکرام سے کر۔ ان کی دعا سے خیر کیساتھ عازم انگلستان ہوا۔

باب ۲۰۶ چارلس ہیٹ فیلڈ لندن میں

چارلس ہیٹ فیلڈ کو والد کی بیماری کی جو اطلاع پہنچی۔ وہ حقیقت میں درست تھی۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اس کے دل میں تشویش نہ پیدا کرنے کے خیال سے بیماری کی جو کیفیت اُسے دکھائی گئی۔ وہ اصلی حالت سے بہت کم تھی۔ چنانچہ لندن پہنچ کر جب وہ لارڈ ایلنہم کے قصر واقبل مال میں داخل ہوا۔ تو اس نے مسٹر ہیٹ فیلڈ کو صاحب فراش پایا۔

والد کی یہ حالت دیکھ کر چارلس کو بہت ہمدرد ہوا۔ کیونکہ وہ اس بات کو چھی طرح محسوس کرتا تھا۔ کہ میرا اپنا طر عمل بڑی حد تک اس خرابی صحت کا موجب ہوا ہے لیکن مسٹر ہیٹ فیلڈ نے یہ کہہ کر اس کا اطمینان کر دیا۔ کہ بیماری کا آغاز سردی اور

زکام سے ہوا تھا۔ جس نے بلکہ یہ صورت اختیار کی۔

بیٹے کا ہاتھ دلی محبت سے اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر وہ کہنے لگا۔ چارلس اگر میں تمہاری کسی خطا سے بیمار ہوتا۔ تو تمہارا وہ طرز عمل جو تم نے اُمی میں اختیار کیا۔ یقیناً مجھے صحت حاصل کرنے میں بہت مدد دیتا۔ کیونکہ میں نے نہ صرف اخبارات میں تمہارا ذکر تعریفی لفظوں میں پڑھا ہے۔ بلکہ جرنل مادھم نے تمہاری نسبت بڑے اطمینان بخیز خطوط لکھے ہیں۔“

یہ الفاظ اس جوان کے لئے واقعی دل خوش کن تھے۔ چنانچہ اس نے کہا۔ محترم آبا میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اب واقعی میں وہ نہیں رہا۔ جو کبھی تھا۔ اس بدشمار عورت کی صورت۔ جس کا اب میں نام بھی لینا نہیں چاہتا۔ میرے لئے انتہا درجہ نفرت خیز ہے۔ اور اس سے ملنے پر میں کسی سانپ سے ملنے کو ترجیح دیتا ہوں جسے مجبوزانہ خواہش کے زیر اثر میں نے اُس کے ساتھ اپنے تباہ کن تعلق کے ایام میں رتبہ امارت حاصل کرنے کی آرزو کی تھی۔ وہ بھی اب دل سے دور ہو چکی ہے میں اس وقت کے بعد جمہوری حکومت کی خوبیاں دیکھ چکا ہوں۔ اور میں نے ایک دی رتبہ شہزادہ۔ اور اس کے کنبہ کو خود اپنی مرضی اور ارادہ سے امارتی القاب سے دست بردار ہوتے دیکھا ہے۔ میں اس ملک کے سربراہ آردوہما کو بھی اُن کی تقلید میں شہریت کے مساوی حقوق پر خطابات امارت کو قربان کرتے دیکھ چکا ہوں۔ اب مجھے اس بات پر تعجب ہوتا ہے کہ میں نے کیونکہ کبھی اس قسم کے خطابات حاصل کرنے کی آرزو کو دل میں جگہ دی۔ میری آنکھیں کھل چکی ہیں اور میں نے جان لیا ہے کہ لوگ وحشی زمانہ کی یادگار طریق امارت کو قائم رکھتے بغیر بھی شہرت و عظمت حاصل کر سکتے ہیں۔ ان حالات میں پیار سے والد یقین جانے مجھے پاکستان کے اس رتبہ پر جو میں نے کیل سکالا کی جمہوری فوج کے ساتھ معرکہ سامینو میں حاصل کیا۔ خاندان ابینگم کے تاج امارت سے بدرجہا زیادہ فخر ہے۔ میری دلی آرزو یہ ہے کہ ہم سب کیل سکالا جیل کو اس کے خوشنما صدر مقام سوٹوئی ہی میں قیام پذیر ہوں۔ جس سے مجھے دلی محبت ہے۔ پھر وہ اُس جوش کے ساتھ جو اس کی فطرت کا حصہ تھا۔ سلسلہ کلام جاری رکھ کر کہنے لگا۔ ”کاش کہ ہم سب آئیندہ اُسی

شہر کو اپنا سکن بنا سکے۔ پیاری والدہ جنہوں نے مجھ سے ایسا عنایت آمیز سلوک کیا ہے آپ۔ نیک نہاد ارل۔ خلیق کو نٹش اور خود میں ...

”مگر تم نے غریب لیڈی فرانسس کا تذکرہ ہی نہیں کیا“ مسٹر پیٹ فیڈلڈ نے علالت کے باوجود چہرہ پر سکڑا ہٹ پیدا کر کے کہا۔ ”کیا باعث تم، اس کا نام اس فہرست میں شامل نہیں کرنے؟ کیا تمہاری رسلے میں ارل اور کوئٹس کو اپنی خلیق حسین بیٹی نہیں چھوڑ جانی جاسیے؟“

باپ کی زبانی یہ الفاظ سن کر چارلس پیٹ فیڈلڈ ستر گیا۔

”میرے عزیز تم نے میری بات کا جواب نہ دیا“ مسٹر پیٹ فیڈلڈ نے جس کے زرد چہرہ پر اب تک سکڑا ہٹ نمودار تھی۔ کہا۔ ”کیا لیڈی فرانسس نے اپنی کسی بات سے تمہیں ناراض کر دیا ہے؟ کیا تمہاری آند پر اس نے اوروں کی طرح پر محبت استقبال نہیں کیا؟“

”بے شک کیا ہے“ چارلس نے زور سے کہا۔ ”اور آج وہ مجھے پہلے سے بہت زیادہ حسین نظر آئی۔ انٹوس میں کتنا بے وقوف اور دیوانہ تھا۔ کہ میں نے محالاً کو ایسی صورت اختیار کرنے کا موقعہ دیا ...“

”بیٹا جوش میں آنے کی ضرورت نہیں۔“ مسٹر پیٹ فیڈلڈ نے قطع کلام کر کے کہا۔ پھر ذرا تامل کے بعد وہ اپنے بیٹے کے چہرہ کی طرف نظر غور سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”کیا سچ مچ تم لیڈی فرانسس کو چاہتے ہو؟“

”ابا جان! میرے خدا! یہ سوال نہ پوچھو۔“ چارلس نے رنج آمیز لہجہ میں جواب دیا۔ ”مجھے اس سے دلی محبت ہے۔ مگر انٹوس کہ اب وہ میری نہیں ہو سکتی۔ جب سے میں اس جگہ سے گیا ہوں۔ اسکی تصویر ہر وقت میرے دل میں رہی ہے۔ اور میں اسے اپنا محافظہ فرشتہ سمجھتا رہا ہوں۔ بارہا میں نے فرانسس کی نیکیوں اور خوبیوں کا مقابلہ اس فتنہ ساز عورت کی عادات سے کیا۔ اور آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس مقابلہ کے بعد اس حسینہ نے میری نظروں میں کتنی زیادہ اہمیت اختیار کر لی ہے۔“

”چارلس اب بھی مایوس نہ ہو۔ اور امید کہ دل میں جگہ دو۔“ مسٹر پیٹ فیڈلڈ نے بہتر ہر کسی قدر اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب بھی تمہیں خوشی حاصل ہو سکتی ہے۔“

”خوشی! ... امید! چارلس نے جوش میں آکر کہا: ”ابا جان آپ سوسوں میں باتیں کرتے ہیں۔۔۔“

”تاہم کل نہیں! مسٹر ریٹ فینڈ نے اس کے فقرہ کو قطع کرتے ہوئے کہا: ”میرے کہنے کا مطلب یہی ہے کہ تم اب بھی راحت حاصل کر سکتے ہو۔ اور اب بھی لیڈی فرانسس تمہاری دوستی ہے۔“

”ارہ! کیا یہ ممکن ہے! اس جان نے غیر معمولی مسرت سے دونوں ہاتھ ملاتے ہوئے کہا: ”مگر کیونکہ؟ کیا وہ کار عورت اب اس دنیا میں زندہ نہیں؟ کیا وہ مرجھی ہے؟“ اس نے بڑے اضطراب کے لہجے میں پوچھا۔

”نہیں وہ مری تو نہیں۔“ اس کے باپ نے جواب دیا۔ ”البتہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔“

”شادی! چارلس نے جوش کے لہجے میں کہا: ”لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اس کی بچھے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے؟“ اس نے یلوسان لہجے میں فقرہ ختم کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر ریٹ فینڈ نے لگاؤ میں بات کو غور سے سنو۔ اور ایسا بد چشت انداز اختیار نہ کرو۔ کہ ایک لمحہ میں تم خوش ہو جاتے ہو اور دوسرے میں یلوس“

چارلس اپنے باپ کے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ اور اس کے الفاظ کو غور سے سننے لگا۔

”مسٹر ریٹ فینڈ نے کہا: ”مجھے عرصہ گزر چکا ہے یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ تم مختور رہے عرصہ کے لئے اٹلی جاؤ۔ تو ازل آفت ایلنکم نے میرے روبرو ان خیالات کا اظہار کیا

جو وہ تمہاری نسبت رکھتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اب چونکہ تم اس عورت سے بے تعلقی ہو چکے ہو۔ جس نے تمہیں اپنے دام فریب میں پھنسا لیا تھا اور چونکہ اس نے اس بات

کا اقرار کیا ہے۔ کہ آئندہ کبھی تمہیں وق نہ کرے گی۔ اس لئے اخلاقی اس کے ساتھ تمہارا رشتہ شادی منقطع ہو چکا ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ اگر اس عورت نے

کسی دوسرے شخص سے شادی کر لی۔ اور اس طرح پر تم سے اس کا پورے طور پر قطع قلع ہو گیا۔ تو اس حالت میں یہ کہنا کہ تم باقی عمر تنہائی میں بسر کرو اور شادی نہ کر سکو۔ ایک قابل نفرت ریاکاری اور بنا رشتہ پر گوارا اس بارہ میں انہوں نے

پوری صاف بیانی سے کام لیا تھا۔۔۔“

”اوہ! تو کیا ہیں یہ کہیں؟“ فوجیان نے جوش کے لہجہ میں کہا۔

”ظہوش“ مسٹر میٹ فیلڈ جلدی ہی قطع کلم کر کے کہنے لگا۔ ”بے صبری کا اظہار نہ کرو۔ اور نہ جوش میں آؤ۔ بلکہ سنو۔ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ لارڈ ایلنگھم نے اس وقت پر کہا تھا کہ اگر اس عورت نے دوبارہ شادی کر لی۔ اور تم نے داغدارت ماضی کی پورے طور سے تلافی کی۔ نیز اگر تم رطرت علی آئینہ کے لیے ایک شہادت یا بیچہ نیک چینی کا ضامن سمجھا جائے۔ اگر ایڈی فورنسس سے تو اس کا تعلق ہو گا۔“

ان حالات میں جو ان نے بیان کئے تھے۔ دل نے یہ کہہ دیا کہ میں اپنی بیٹی کی چارلس کے ساتھ شادی کی اجازت نہ دے کر دو نو کی راحت برباد کرنے کا ذریعہ بننا پسند نہ کروں گا۔“

”اے! کیا یہ ممکن ہے؟“ کیا میں ٹھیک سنتا ہوں؟ چارلس نے ایسے لہجہ میں کہا گویا وہ انتہائے مسرت سے بے غم رہا ہو گیا ہو۔ دل کی یہ فیاضی واقعی ایسی ہے جس کے احسان سے میں کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتا۔“

تھے شک۔ ان کے خیال میں اس معاملہ میں نہایت آزادانہ تھے۔ ”مسٹر میٹ فیلڈ نے کہا۔ اس معاملہ میں ان کی دلیل یہ تھی۔ کہ فرض کرو۔ ایک فوجیان کسی عورت سے اس غلط فہمی میں مبتلا ہو کر شادی کرے۔ کہ وہ نیک امداد پاک ہے۔ لیکن چند گھنٹہ کے عرصہ میں اسے معلوم ہو جائے کہ وہ نہایت بیکار اور فاحشہ ہے۔ پھر وہ تھوہری سٹر ایٹ کی بنا پر ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں۔ اور معاملہ کو عدالتوں میں لاکر عوام کا ہت ملامت بننے کی بجائے باہمی تصفیہ کو ترجیح دیں۔ بعد ازاں وہ عورت کسی اور شخص سے شادی کر کے اس تعلق کو جو اس کا اس شخص کے ساتھ تھا جسے اس نے دھوکا دے کر اور دغا کر اپنے دام میں پھنسا دیا۔ رہا سہا تعلق بھی منقطع کرے اس طرح دونوں کے تعلقات بالکل ٹوٹ جائیں پھر اس کی دوسری شادی یہ بات ثابت کرے کہ وہ سمجھتی ہے میرا بے اپنے پہلے شوہر سے کوئی تعلق نہیں۔ ایسے حالات میں اگرچہ قانون پہلی شادی کو ہی جائز قرار دے گا۔ تاہم اخلاق جس کی نظر میں شادی فریقین کے ایک باہمی معاہدہ کا نام ہے۔ ضابطہ کے اصول کو یقیناً بڑا سمجھیں گے۔ ان دلائل کی بنا پر دل آف ایلنگھم نے اس بات پر آمادگی ظاہر کی تھی

کر ان شرطوں پر جو بیان کی گئی ہیں تم سے اپنی صمیم اور خلیق بیٹی کی شادی کر دیں۔ اس خبر سے چارلس ہیٹ فیلڈ کو جو خوشی ہوئی۔ اس کا ذکر محال ہے۔ اس نے اپنے باپ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بڑی کر محبت سے لبوں کو لگایا۔ اور پھر چڑھنے کے عرصہ میں واپس آنے کا وعدہ کر کے اس کو رہا کر گیا۔ جہاں اس کے خیال میں ارل موجود تھا۔ اس کے قدموں میں دو زانو ہو کر اس نے اپنی سابقہ غلطیوں کے لئے معافی چاہی اور کہا: ”آپسزہ خواہ کچھ ہو۔ میں کبھی نیکی کی راہ سے منحرف نہیں ہونگا۔ ارل آف الینگم نے تاب نوجوان کو اٹھا کر محبت سے چھاتی کے ساتھ لگایا۔ اور کہا: ”بیٹا تم اپنی گزشتہ انصوفہ کی شادی کے واقعہ کی یاد کو دل سے محو کرو۔“ اس کے بعد اس نے وہی باتیں جو سٹر ہیٹ فیلڈ نے اس سے پیش کر رکھی تھیں انھیں اس کے ساتھ بیان کیں۔ اور ملاقات کے خاتمہ پر کہا: ”جائیں اگر اب تمہیں اس کی خواہش ہو تو میری طرف سے اجازت ہے کہ تم لیڈی فرانسس سے شادی کی درخواست کرو۔“ کپتان ہیٹ فیلڈ نے جو زلف انعام میں ارل کا شکریہ ادا کیا۔ اور پھر اپنے باپ کے پاس جا کر وہ گفتگو جو ارل کے ساتھ ہوئی تھی۔ مفصل بیان کی۔ اس نے ہیٹ فیلڈ کو یہ معلوم کر کے کہ بیٹے کا مستقبل پھر روشن صورت اختیار کر رہا ہے۔ بہت خوشی ہوئی۔ اور اس نے اسے ایک آدھ گھنٹہ کے لئے خداتین کے پاس جانے کی اجازت دی۔

یہ بیان کرنا غیر ضروری ہو گا کہ چارلس کے انگلستان واپس آنے پر لیڈی جارجیا کو کتنی خوشی ہوئی۔ خصوصاً اس لئے کہ اس کے بیٹے نے معرکہ نیپلز میں نمایاں شہرت حاصل کی تھی۔ اسی طرح خلیق اسٹوری کوئن آف الینگم کو بھی اس واقعہ سے کچھ کم مسرت نہ ہوئی۔ جس کی بدولت وہ جوان جو عرصہ دراز تک اپنے متعلقین سے علیحدہ رہا تھا وہیں آگیا۔ اور لیڈی فرانسس اس اطمینان کو جو اسے اس نوجوان سپاہی کی دہی سے ہوا چھپا ہے۔ پہنچا سکی۔

لیکن اس ضمن پر تفصیل بحث ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں ایک ایسا واقعہ بیان کرنا ہے جس کا آگے جلد اس داستان کے مختلف افراد پر گہرا اثر پڑا۔ لندن میں پہنچنے کے دوسرے دن چارلس ہیٹ فیلڈ دہلی کے ناں کپڑا لینے کو

یوینٹ سٹریٹ کی طرف پیدل جا رہا تھا۔ گورنمنٹ میں اس کی اپنے دوست پاکستان بانیوں سے ملاقات ہوئی۔ وٹس ہوک کیل سکول میں جمہوری حکومت قائم ہونے کے باعث لارڈ کانٹنبرگ کو آف کارگن نو کے خطاب سے محروم ہو چکا تھا۔

نوجوان اطالوی اس وقت تنہا تھا۔ اور دونوں ملاقات دلی شاک کے ساتھ ہوئی۔ کیونکہ اگرچہ ان کی دوستی قائم ہوئے تھوڑے عرصہ گزرا تھا تاہم اس مختصر عرصہ میں ہی چارلس بارٹلم کی بہت سی خوبیوں سے واقف ہو چکا تھا۔ اور بارٹلم بھی اسے خود معرکہ ساہینو میں چارلس ہیٹ فیلڈ کے کارنامے نمایاں کی کیفیت انگریزی اخبارات میں پڑھ کر بہت خوش ہوا تھا۔

چارلس کا بازو اپنے بازو میں لے کر پاکستان بارٹلم یوینٹ سٹریٹ کی طرف چلے دگا۔ اور کچھ عرصہ تک ان میں نیپلز کی جنگ کی باتیں ہوتی رہیں۔ ضمناً کیل سکول کی جمہوریت کی عظمت اور اس کے صدر مارکھم کی صفات حسنہ نیز سرزمین اٹلی کے باقی معاملات پر بحث ہوئی۔

”مجھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ بارٹلم نے اٹالے گفتگو میں کہا کہ ”میں ایک ایسے ضروری موقع پر جب اس قدر اچھے واقعات ظہور میں آ رہے تھے۔ جنرل مارکھم کے پاس موجود نہ ہوا۔ مگر دوسری طرف مجھے اس بہادر کی خدمات سے علیحدہ ہونے پر خوشی بھی ہے۔ کیونکہ اس طرح مجھے دنیا کی سب سے حسین عورت سے شادی کا موقع ملا۔“

چارلس کہنے لگا۔ ”میں نہیں اس شادی پر جو فیض برقرار ہے لئے اس قدر خوشی کا موجب ہوئی۔ دلی سہار کباد دینا ہوں۔ اور اس سید کرنا ہوں یہ نہایت ہی قیمتی ہے جو غالباً کوئی اطالوی خاتون ہے۔ شرف ملاقات حاصل ہوگا۔“

”مگر نہیں وہ انگلستان ہی کی رہنے والی ہے۔“ پاکستان بارٹلم نے جواب دیا۔ اور تم اسے دیکھ ہی چکے ہو۔“

”اچھا چارلس نے تعجب سے کہہ دیا۔“

”ہاں تم یقیناً اسے دیکھ چکے ہو۔“ نوجوان اطالوی نے سابقہ فقرہ کو دہرائے ہوئے کہا ”تہیں وہ وہاں یاد ہے جب لفٹ ڈی پوٹا اور ہم دونوں اس پر سرسرا

رقعہ کی وجہ سے جو کسی نام نہاد ہسپانوی پناہ گزین نے ہمارے نام بھیجا تھا۔ شام الہامی میں گئے تھے ؟

”ماں بادیے۔“ کہتان ہیٹ فیڈل نے پرجوش ہوج میں کہا۔ ”وہ ایسا واقعہ ہے جسے میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔“

کہتان بار تھلا کو اپنے دوست کی طرف سے اس اظہار جوش پر تعجب ہوا۔ اگرچہ وہ نہیں سمجھا اس کا باعث کیا ہے۔ چنانچہ وہ پوچھنے لگا۔ کیا بات ہے۔ تم اس واقعہ کا ذکر اس قدر اضطراب کے ساتھ کرتے ہو ؟

”افسوس کہ تمہیں سارے حالات معلوم نہیں۔“ نوجوان نے ایک آہ بھر کر کہا۔ ”لیکن میں تمہیں خبردار کرتا ہوں۔ کہ کبھی تم بھی اس بدشمار عورت کے دام خریب میں نہ پھنس جانا۔ جس کی فرشتہ نما صورت کے اندر شیطان فی قلب موجود ہے۔ اگر تمہاری اس ساحرہ سے دوبارہ ملاقات ہو۔ تو اس سے دور رہنا۔ کیونکہ وہ ایسی ہلکا جڑیل اور بُری عورت ہے۔ جسے حصول دعا کے لئے کنوارے یا شاوی شدہ اچھے یا بڑے مرد کی تمیز نہیں۔“

”اودہ! یہ بات ہے کیا؟“ نوجوان اٹالوی نے کہا۔ اگرچہ اب تک بھی وہ اپنے دوست کے الفاظ کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر تھا۔

”بے شک یہی بات ہے۔“ چارلس نے سنجیدگی کے لہجہ میں کہا۔ ”اور میں یقین کرتا ہوں اس کی نسبت مزید حالات سن کے تم حیران رہ جاؤ گے۔ اصل یہ ہے کہ اس دنیا میں وہی ایک عورت ہے جس کا حسن آسمان فوق الفطرت اور انداز ایسے سحر انگیز ہیں جن کا کوئی شخص مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وہ چاہے تو کسی زاویہ نشین۔ اسب کے دل کو بھی ڈانگھا سکتی ہے۔ یہ عورت جیلینڈ نیوگٹ میں اس وقت پیدا ہوئی تھی جب اسکی ماں جیلانری کے الزام میں زیرِ حراست تھی۔ اور اس کے حضورِ اعزہ بچہ اسے مسٹر پلا کو بلا وطن کر دیا گیا۔ اس بچہ کی ماں نے ان حالات کی وجہ سے جن میں وہ پیدا ہوئی۔ پروٹیا یا گم گشتہ رکھا تھا۔ اور وہ اسی اپنے ساتھ ہی جلا وطنی کے مقام پر لے گئی۔ ساہا سال کا عرصہ گزر گیا۔ رفتہ رفتہ پروٹیا جوان ہوئی۔ اور اس نے غیر معمولی حسن پایا۔ مگر چھوٹی عمر میں ہی اسکی نفرت کے اونے اجذبات ظاہر ہونے لگے۔

الد سڈنی میں مع بہت جلد ایک سید عیاش عورت منظور ہو گئی۔ عرصہ حراست گزرنے پر اس کی ماں پر ڈیٹا سمیت انگلستان کو واپس ہوئی۔ اور لندن پہنچ کر ان دونوں نے دنیا کو اپنے مکرو فریب سے ٹھٹھکے کی صورت پر سیرا کر لی۔ ان دونوں کے مجھے تمہارے سامنے اپنی کمزوری دینا چاہی اور جنوں کا اعتقاد کرنا چاہتا ہے مگر وہ حالت گنڈ بھلی ہے۔ اور اب مجھے اس سے اتنی نصرت ہے کہ میں اسے یاد کر کے رہتا سکوں تو انہیں رکھ سکتا۔ کیونکہ ہمارے ڈیٹا کے سر پر پتہ بھی تھا کہ اپنے دام میں پھنسا یا۔ اس کے ساتھ پیرس بٹالیا تھا۔ اور والد نے وٹاں چیک کر کے تباہی سے بچائے کی کوشش کی۔ انہوں نے ہمارے مسکن دریافت کر کے اس عورت کے خدایوں کو بلایا ایسی خوب فاک اور روح خراسا عورت میں پیش کیا کہ میں باندھا دست سے سیر نہائی سکا۔ میں ان کے ساتھ ہی پیرس سے روانہ ہو کر لندن پہنچا۔ اویہاں جبریل ماہم کی خدمات اختیار کیں۔ لیکن اگر اس روز کا تہا جب میں تمہارے اور ڈی پوٹا کے ساتھ بازار شام الہی میں گیا۔ اس کیفیت کو سن کر تم اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ وہ واقعات کس لئے میرے ذہن میں ثبت ہو چکے ہیں۔ کیونکہ یاد تھلا یقیناً تم اس عورت کو نہ بھولے ہو گے۔ جس کی طرف تو امی اس قدر توجہ مبذول ہوئی تھی اور جس نے اپنی چھتری قصداً اگرائی تھی۔ لیکن سچا کیا بات ہے؟ چارلس سڈنی فیملی نے اپنے دوست کو اس طرح چوستے دیکھے کہ کہا۔ گویا اس کی نظروں کے سامنے کوئی روح نمودار ہو گئی ہو۔

”الہی! کیا یہ ممکن ہے۔۔۔ کہ وہی شام الہی کی عورت!۔۔۔؟“ نوجوان الماوی نے رکتے رکتے کہا۔ اب اس کے چہرہ پر غیر معمولی نرمی چھا گئی تھی۔ اور وہ پیچھے کی طرف راہ گھڑا کر یقیناً گر جاتا۔ اگر چارلس اسے بازو کا سہارا دے کر نہ روکتا۔

”یہ شگ وہ عورت۔۔۔ جسے میں کسی حال میں قانون نہیں کہہ سکتا۔ چڑھٹیا مار ٹیمر ہی تھی۔“ سبٹ فیملی نے پرجوش لہجہ میں کہا۔

”اؤں! خدا اس قابلِ لغزت عورت کو غارت کرے!“ باہتھلا نے غیر معمولی اضطراب کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ٹیمر سے دوست کیا بات ہے۔ تم کہیں اس قدر جوش میں آنے پر چارلس نے

کہا۔ ”ایسا کرنے سے لگ وکچہ بیس گئے۔۔۔“

”نہیں اب میں سکون کی حالت میں ہوں۔“ بد نصیب اطالوی نے جس کی خونخاک نامعاقبت اندیشی اپیکل عریانی میں اس کی پیش نظر ہو چکی تھی، ناہنگی سے کہا۔ ”اؤ ہم اس لگی کی طرف چلیں۔“ اس میں زیادہ عینہ نہیں ہے۔ وہاں ہم اس صفوں پر اچھی طرح کھینچ کر سکیں گے۔ یہ کہہ کر وہ اپنے دوست کو ساتھ لے کر یہاں سٹریٹ کی طرف چلا۔

اس عرصہ میں ہاڈس جیٹ فیلڈ کو حقیقت حال کا سٹہ پیدا ہو چکا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ یہ ممکن ہے کہ بار تھلما نے ادبائش پر ڈیٹا یا اس سے ہی شادی کر لی ہے۔ اس نے اپنے والد سے یہ معلوم نہیں کیا تھا۔ کہ اس فاحشہ نے کس شخص سے دوسری شادی کی ہے۔ یا کتنی حالات میں اسے اس شادی کا علم ہوا۔ مگر فوجان اطالوی کی طرف سے اس غیر معمولی جنس کے اظہار کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا۔ کہ اس نے اسی عورت سے شادی کی ہے۔

”آہ! یہ تجربہ سخت پریشانی کن ہے۔“ کپتان بار تھلما نے اضطراب کے لہجہ میں کہا۔ ”فصلو اپنے دوست کی طرف متوجہ ہو کر وہ مجھ پر ناؤ وحشت کے ساتھ کہنے لگا۔ ”میرے عزیز دوست مجھ پر رحم کرو۔۔۔ رحم کرو۔ وہ عورت جس کا تم ذکر کرتے ہو۔۔۔“

”ہاں وہ عورت۔۔۔“ ہاڈس نے بے صبری سے پوچھا۔

”وہ عورت سی میرے غلام میں آچکی ہے۔“ بار تھلما نے جواب دیا۔ ”وہاں الفاظ کو ادا کرنے کے بعد اس کا جوش انتہائی باس کی صورت میں بدل گیا۔“

”مجھے اپنی نامعاقبت اندیشی پر سخت افسوس ہے۔“ ہاڈس نے اظہار تاسف کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اسے ایک ناقابل معافی خطا سمجھتا تھا۔ کہ میں نے بلاوجہ اس قسم کی باتیں تمہارے زور و کہیں۔۔۔“

”نہیں میرے دوست تمہارا اس میں کچھ بھی قصور نہیں۔“ نوجوان اطالوی نے افسردگی کے لہجہ میں کہا۔ ”تمہیں کیا خبر تھی۔ کہ تمہارے الفاظ میرے لئے کتنے جلدوز ثابت ہوں گے۔ تمہیں یہ کہہ سکنا تھا کہ تم مجھے جو بات کر رہے ہو۔ وہ کس وجہ

بعد از وقت ثابت ہوگی۔“

"لیکن ممکن ہے اس میں کچھ غلطی... یہ نکتہ شبہی ہے۔" پاپس نے اپنے دوست کی خاطر تکیہ کیا۔
 کا سہارا لینے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ کیا عجب وہ عورت جس کا میں ذکر کر رہا ہوں وہ
 یہ جس سے تم نے شادی کی ہے...
 "نہیں نہیں۔ یقیناً وہی ہے۔" اطالوی نے پرجوش لہجہ میں کہا۔ "ملا مارے یہی وہ
 عورت ہے جس سے ہماری شام الہامی میں ملاقات ہوئی تھی۔ اور جس کی ماں چند مہینے
 پیشتر خابیت خوفناک حالات میں مری۔"
 "آہ تو کیا وہ بڑبیا مچکی ہے؟ چارلس نے گھبرا کر پوچھا۔ "بھلا اس کی موت کیونکر
 واقع ہوئی؟"

یہ بزدل کہ واقعہ اس زمانہ میں پیش آیا تھا۔ جب تم اٹلی میں تھے۔" بارنھلمانے جواب
 دیا۔ کسی بد معاش نے اس پر تیزاب کی بوتل پھینک دی۔ اور اس نے ٹرپ ٹرپ کر کے جان دی
 لیکن میرے دوست اب مزید گفتگو کے لئے وقت نہیں۔ مجھے اجازت دو۔" اور یہ کہہ کر
 اطالوی جلد جلد چارلس ہیٹ فیلڈ سے ہاتھ ملا کر عجوبہ نما طریق پر ایک طرف کو تیزی سے چلنے
 لگا۔ اور دیکھتے دیکھتے نظروں سے غائب ہو گیا۔

باب ۲۰۷ مسٹر گرین کا دفتر

جس روز کے واقعات اوپر درج کئے گئے ہیں۔ اسی دن اور فریڈا اسی وقت جب
 ریجنٹ سٹریٹ میں چارلس ہیٹ فیلڈ اور کپتان بارنھلمان کی ملاقات ہوئی۔ بعض اور واقعات
 اس قسم کے پیش آئے جن کا ذکر اس داستان کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے
 وارک کوٹ۔ ہولبرن کے ایک نئے دفتر میں کچلی طرف کے ہوائیوٹ کردہ میں
 مسٹر گرین نیز بہت سے کائنات رکھے بیٹھا ہے۔

اب اس کی صورت پہلے سے بہت بدلی ہوئی ہے۔ اس نے اچھے کپڑے پہنے ہوئے
 ہیں۔ صاف ستھرا نظر آتا ہے۔ اور مسٹر ہیٹ کوٹ کے دماغ لامنت کے خلاف خوشامدی
 چالپوس اور اخلاقاً پست ہونے کے بجائے اطمینان کی حالت میں ہے۔
 کردہ بھی صاف ستھرا دستاویزوں کے دفتر کی طرح خوب آراستہ ہے۔ صدر دفتر میں

وہ محزر اس قسم کے بیانات تیار کرنے میں مصروف ہیں جو دو طور پر مقدّمات میں پیش ہونے والے ہیں۔ اور برآمدہ میں ایک چپراسی ہدایات کا منتظر بیٹھا ہے

مسٹر گرین کی سیز آتشان کے قریب لگی ہوئی ہے جس میں فرحت افزا آگ جل رہی ہے۔ کیونکہ ناظرین کو یاد رہنا چاہیے۔ کہ ان واقعات کے بعد جب اس شخص کا جیکبلی سے واسطہ پڑا۔ کئی ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے۔ اور اب فروری ۱۹۱۸ء کے دن ہیں۔ آتشان میں اٹھتے ہوئے شعلوں کی خوشگوار حرارت سے نظمیں سو گرین کے چہرہ پر اپنی موجودہ آسودہ حالی کا مقابلہ اس وقت کی حالت سے کر کے جب اُسے دن کے نو بجے سے شام کے چھ بجے تک ہیٹھ کوٹ کے دفتر میں ایک بلند سٹول پر بغیر آگ کے بیٹھا بیٹھا رہتا تھا۔ اطمینان کی مسکراہٹ پیدا ہوئی۔ اب وہ بجائے خود وکیل تھا اس کا نام دکھار کی فہرست میں شامل ہو چکا تھا۔ تب تک میں اس کا کافی سرمایہ جمع تھا۔ اور شام کے وقت کاروبار سے فانی ہو کر بیز واٹر میں اپنے مختصر لیکن خوشنام مکان تک پہلے چلنے کی بجائے گاڑی میں جاتا تھا۔

ایسے حالات میں اگر مسٹر گرین کی افسردگی اور اس کے چہرہ کی زندی اور شکستہ عالی رنج ہو چکی ہو۔ تو تعجب کی کیا بات ہے۔ اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک موجود تھی۔ اندازہ اطرار سے اطمینان کا اظہار ہوتا تھا۔ اور گویا سابقہ ایام کا وقار حاصل نہ ہو تاہم دھیمی صرصر تھی۔

جس روز کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ اس کی صبح کو مسٹر گرین معمول سے زیادہ خوش و خرم نظر آتا تھا۔ ان کا فکرات کو دیکھ کر جو اس کے سامنے رکھے تھے۔ قلبی مسرت کے باعث اس کے چہرہ پر اور زیادہ رونق پیدا ہو رہی تھی۔

دفتر آ کر سے کاروبار دازہ کھلا۔ اور ایک محرر نے داخل ہو کر کہا۔ ”جناب مسٹر ہیٹھ کوٹ آپ سے ملنے آئے ہیں۔“

”آئے دو۔“ گرین نے سر دھری کا لہجہ اختیار کر کے کہا۔ اگرچہ خوشی کا سیلابی اور انتہائی کینہ کی وجہ سے اس کا دل بیپور اچھل رہا تھا۔

چند منٹ کے عرصہ میں حمیر ہیٹھ کوٹ کمرہ میں داخل ہوا۔

مگر وہ اب آپ اُس کی صورت کتنی بدلی ہوئی تھی۔ نہ وہ تکبر تھا نہ بشارت اور

نااطہ پیمان - چہرہ پہنے کی نسبت بہت اُترا ہوا - اور غم زدہ نظر آتا تھا - آنکھیں چلھوڑ کے اندر دھنسی ہوئی مدھم اور بے رونق تھیں سر کمر میں خم آچکا تھا - اور چند ہی ماہ کے عرصہ میں سر کے بال سیاہی بالی رنگت سے بالکل سفید ہو گئے تھے حالت نہایت زار و مری - اور مجموعی طور پر اس کے بشرہ سے ذہنی تکلیف پریشانی غم اور مصیبت کا اظہار ہوتا تھا -

”بیٹھ جاؤ“ گرین نے مہربانہ انداز سے کہا -

”بیٹھ کوٹ نے اپنی ٹوپی فرس زمین پر رکھ دی اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا پھر اپنی بے رونق آنکھیں اپنے سابق صدر رفر کے چہرہ پر لگا کر اس لئے کچھ کہنا چاہا لیکن حالات گذشتہ کی یاد نے دل پر اتنا اثر کیا کہ وہ الفاظ کو زبان سے ادا کئے بغیر زاندار رولنے لگا -

گرین نے اس کے اظہار الم پر توجہ نہ دیتے ہوئے لا پرواہی سے لکڑیوں کو ہلکے آگ کو تیز کر دیا -

”چنانچہ تک عمر رسیدہ کیل اس شخص کے سامنے بیٹھا سبکیاں لیتا رہا جیسے اس نے عرصہ دراز تک اپنے باؤں تلے کچلا تھا - انجام کار اس قدر سکون حاصل کر کے کہ زبان اداسے خیالات کے قابل ہوئی - اس نے صرف اتنا کہا - ”مسٹر گرین یقیناً تم میری آمد پر تعجب ہو گے“

”بالکل نہیں“ اس نے محقق طور پر جواب دیا - ”مجھے تمہاری آمد کی پہلے ہی توقع تھی“ کیوں؟ کس لئے؟

”اُس لئے کہ کوئینز ریج عدالت کی کل کی کارروائی سے تم میرے کامیاب موکلوں کے قریب آ چکے ہو“ گرین نے جواب دیا - ”اور یہ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ اور جس قدر مقدمات تمہارے خلاف دائر ہیں ان سب کا فیصلہ اسی طرح ہو گا“

”خیر میں اس امر واقعہ کو نظر انداز نہیں کر سکتا“ بیٹھ کوٹ نے اظہار پریشانی کے طور پر مانتہ ملتے ہوئے کہا -

”جس کام عذاب یہ ہے کہ تم بالکل تباہ اور برباد ہو چکے ہو - گرین نے کامیابی کی خوشحال مسکراہٹ نمودار کرتے ہوئے کہا -

”برباد... بالکل برباد“۔ سیٹھ کوٹ نے اس قسم کی بے خبری میں ان الفاظ کو دہرایا جسے انتہائی یاس کی علامت سمجھا جاسکتا ہے۔

”مگر یہ بربادی صرف مالی نہیں اخلاقی بھی ہے۔“ گرین نے نہایت سبے رحمانہ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ تند اور دشمنانہ لہجہ میں کہنا شروع کیا۔ ”کل کے طویل مقدمہ ہی میں جس میں پورے آٹھ گھنٹے صرف ہوئے۔ تمہاری حقیقت دنیا پر اصلی رنگوں میں واضح ہو گئی۔ میں نے اس مقدمہ میں جن دکلا کی خدمات حاصل کیں۔ انہوں نے تمہاری دلیلوں کو شکست دینے کی کوشش کی۔ تمہاری ساری شرارتیں ظاہر ہو گئیں تمام دھوکہ بازیاں اپنی اصلی حالت میں نظر آ گئیں۔ اور کوئی بات جیسے تم نے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کی تھی اب چھپی ہوئی نہیں رہی۔ مگر سیٹھ کوٹ جس طرح تم نے اپنے زمانہ میں کبھی کسی سے رحم کا سلوک نہیں کیا تھا۔ اسی طرح کل تم بھی رحم کے مستحق نہیں سمجھے گئے۔ جس طرح تم ادوروں پر سختیاں کیا کرتے تھے۔ اسی طرح تم پر بھی کی گئیں۔ عدالت میں میرا برسرِ اثر ایک دیو کی صورت رکھتا تھا۔ اور تمہاری حیثیت اس بونے سے مختلف تھی۔ جو اس دیو کے قابو میں آنے کے بعد بے بسی میں پڑتا چلا تا۔ اور درد سے کرا رہا ہو۔ آج صبح کے تمام انیانات میں کل کے مقدمہ کے معقل حالات درج ہو چکے ہیں۔ اور اس وقت حالت یہ ہے کہ تم میں پیشہ وکالت میں رہنے کے بدنام اور برا شخص سمجھا جاتا ہے۔“

”مگر گرین کیا یہ سزا میرے لئے کچھ کم ہے؟“ سیٹھ کوٹ نے کہا۔ اور اس وقت اس کے دہے سوکھے ہوئے چہرہ پر آنسوؤں کے بڑے بڑے قطرے پڑ رہے تھے جب سے تم نے میرے خلاف ان مقدمات کا آغاز کیا۔ مجھے ایک لمحہ کے لئے آرام نصیب نہیں ہوا میں راتوں کو سو بھی نہیں سکتا۔ دولت و بدنامی کی خوفناک غار کا دکان مجھے اپنے پاؤں میں نظر آتا ہے۔ میری طرف دیکھو۔ مگر گرین کیا میری حالت پہلے سے بالکل بدلی ہوئی نہیں ہے؟ خدا جس روز تم مجھ سے خفا ہو کر دھمکیاں دیتے چلے آئے اس کے بعد اس متعمر عرصہ میں ہی تم قریباً تین سال بوڑھا ہو گیا ہوں۔“

”اور کیا وہ دھمکیاں فرضی تھیں؟“ مگر گرین نے بدستور تلخ لہجہ میں کہا۔ ”بالکل نہیں۔ میں انہیں حرفِ برف پورا کر دوں گا۔ میں نے تم سے کہا تھا۔ ہمارے درمیان ایک

جنگ ہونیوالی ہے۔ اور دیکھ لو۔ میرا کہنا سچ نکلا۔ میں نے تم سے کہا تھا چند ہی ماہ کے عرصہ میں تمہیں اس شخص کے متعلق بہتے طرز عمل کے لیے پشیمان ہونا پڑے گا۔ جو اپنی وفادارانہ خدمات کے بدلہ تم سے صرف تھوڑی سی مہربانی کا امیدوار تھا۔ اور میں دیکھتا ہوں۔ تم ابھی سے پشیمان ہونے لگے ہو۔ لیکن مسٹر ہیٹھ کوٹ میرے حافظہ میں ابھی فرق نہیں آیا۔ میں ان گستاخیوں۔ بدسلوکیوں۔ وقتوں اور صغیرتوں کو نہیں بھولا۔ جو تم نے مجھے پہنچائیں۔ میرا جذبہ انتقام ناقابل فروغ ہے۔ اور میں آج ہی تمہارے متعلق ایک اور نہایت ضروری کارروائی عمل میں لائے والا ہوں۔“

”اُلی ایسا مصیبت ہے! ہیٹھ کوٹ نے کرسی پر بیٹھے ہوئے نیچ و تاب کھا کر کہا۔“ تم اسے مصیبت کہو یا کچھ اور۔“ گرین نے وحشیانہ لہجہ میں کہا۔ ”بہر حال کوئی ایسا آدمی کسی طرح کی کشتیں کسی قسم کی دھکیلیں یا دعائیں مجھے اس طرز عمل سے جو میں اختیار کیا جاتا ہوں۔ باز نہیں رکھ سکتیں۔“

”اور وہ طرز عمل ہیٹھ کوٹ نے ڈر سے کانپتے ہوئے بوجھا۔“ یہ ہے کہ میں اولڈ سیلی کی عدالت میں تم پر سائنس کے الزام میں مقدمہ چلاؤں گا۔“ گرین نے جواب دیا۔

”نہیں... ایسا نہ کہو... تم ایسا نہیں کر دو گے۔“ ہیٹھ کوٹ نے اب اور زیادہ پریشان ہو کر کہا۔

”تم وکیل ہو اور قانون سے واقفیت رکھتے ہو۔ پھر خود ہی سوچو۔ میں ایسا کر سکتا ہوں یا نہیں۔“ گرین نے کامیابی کے احساس سے خوش ہو کر کہا۔ ”کل کے مقدمہ میں جو شہادتیں پیش ہوئیں۔ ان سے واضح ہوتا ہے۔ کہ تمہاری شہادتوں میں ایک اور شخص بھی شریک تھا۔... ان قابل نفرت شہادتوں اور دھوکہ بازیوں میں جو تم ساہا سال سے اپنے موکلوں کے خلاف کرتے رہے ہو۔ چنانچہ اس وقت میرے محرر ایک ایسا بیان مرتب کر رہے ہیں جسے تمہارے رفیق کے سائنس کا الزام سائڈ کرنے کے لئے اپنے ہیر سٹر کے سپرد کر دیا جائیگا۔“

”آہ یہ اذیت ناقابل برداشت ہے۔“ بد نصیب شخص نے اپنا چہرہ دو خوشگماہتوں سے چھپا کر اپنے سر کو اس طرح پر وحشت طریق سے طالتے ہوئے کہا۔ گویا

اختناق الرحم کا مریض ہو۔

”تمہیں معلوم تھا کہ میں اس قسم کی کارروائی کروں گا۔“ گرین نے کہا ”اور ایسے حالات میں یقیناً تم بھی ایسا ہی کرتے۔“ مسٹر بیٹھ کوٹ جو سلوک تم آج تک اوروں سے کرتے رہے ہو وہی اب تم سے کیا جائے گا۔ پس اب مجھ سے رحم کی درخواست کرنا تمہاری فصول ہے جیسے کسی بھوکے شیر کے سامنے گوشت گزارنا۔“

”صرف ایک نقطہ .. مسٹر گرین میں اتنا کرتا ہوں۔“ بیٹھ کوٹ نے اپنی جگہ کو لٹھکتے ہوئے کہا ”میں ان تمام رقوم کو جن کا تم اپنے موکلوں کی طرف سے میرے خلاف دعوے کرنا چاہتے ہو۔ تمہارے حوالہ کرنے کو تیار ہوں .. میں تمہارے سب مطالبات کو پورا کر کے ایک اونٹ لگا کر کی زندگی بسر کرنے کو آمادہ ہوں۔ درخواست صرف اتنی ہے کہ تم اس بحرمانہ استغاثہ سے دست بردار ہو جاؤ۔“

”بہتر یہ۔“ کوتم پہلے میرے موکلوں اور ان کے دعاوی کی رقوم کی فہرست دیکھ لو۔“ گرین اس بد نصیب کے ہاتھ میں ایک پڑھ کاغذ دیتے ہوئے کہنے لگا۔
”آف یہ رقم تمہارا کن ہے؟“ بیٹھ کوٹ نے گھبرا کر کہا اور اس وقت اس کا چہرہ نہایت خوفزدہ نظر آتا تھا۔

”حالانکہ اس رقم میں ایک ہزار پونڈ میری اپنی فیس کے شامل ہونے میں کیونکہ مصدحت کی صورت میں میرا قریباً اسی قدر مالی نقصان ہوگا۔“ گرین نے بڑی سرد مہری کے ساتھ کہا۔

بیٹھ کوٹ صبی جوش سے کانپنے لگا۔ اور بولا ”خدا جانتا ہے میں ایک ہزار پونڈ کسی طرح ہبیانہ کر سکوں گا۔“

”تو کیوں نہیں اپنے بھائی سر کلبرٹ سے امداد حاصل کرتے؟“ گرین نے جس کے لبوں پر خوفناک مسکراہٹ نمودار تھی۔ طنز آکھا۔

”افسوس کہ انگلستان میں نہیں ہے .. وہ کہیں باہر گیا ہو ہے۔ اور مجھے اس کا پتہ معلوم نہیں۔“ بد نصیب شخص نے کہتے ہوئے جواب دیا۔ ”کئی ماہ گزرے اس کی داشتہ کی اپنے شوہر مارکو میں آف ویلا مور سے مصاحبت ہو گئی۔ انہی ایام میں سر کلبرٹ انگلستان سے کسی طرف کوچلا گیا تھا۔ روانگی سے پہلے اس نے مجھ سے

ملنا بھی منظور نہ کیا۔ اور میں نے مصاحبت کے لئے جتنی تجاویز پیش کیں۔ ان سب کو
نامنظور کر دیا۔ اس لئے اب اگر مجھے اس کا بہتہ معلوم بھی ہو تو اس سے ادا و کا طلب گنا
ہونا فضول ہے۔ وہ صاف انکار کر دے گا۔

یہ انجام ہے۔ تمہاری شاندار تجویزوں عظیم منصوبوں اور عہدہ گیر سازشوں
کا! وہ سب ایک بے بنیاد عمارت کی طرح گر کر تمہیں کو اپنے نیچے دبائے کا موجب
ثابت ہو رہی ہیں۔ گرین نے آہنگی سے اس قسم کے سچے ٹکے لفظوں میں کہا جو دشمن
کی اذیت کو دو بالا کرنے والے تھے۔ پھر جنرل کے وقفہ سے وہ کہنے لگا۔ خیر
میں ان ایک ہزار پونڈ سے اس شرط پر دست بردار ہوتا ہوں کہ تم اسی
وقت یہاں سے جانے کے پیشتر اپنی فرسٹ کی جائیداد اس غرض سے میرے حوالہ
کرنا منظور کرو۔ کہ اس سے ان مقدمات کے دعویٰ پورے کئے جائیں جو تمہارے
خلاف دائر ہیں۔

”منظور ہے۔“ ہیبتہ کوٹ نے کہا، ”مگر تم بھی اس کا اقرار کرو کہ میرے خلاف کسی
طرح کی فوجداری چارہ جوئی نہ ہوگی۔“

”میں اس شرط کو تسلیم کرتا ہوں“ گرین نے کہا۔ اور اب دو لاکھ اس قرار داد کو
جو ان میں طے ہوئی تھی۔ تحریری صورت دی لیکن اگرچہ گرین کی تحریر صاف۔ واضح
اور بڑھے جانے لائق تھی۔ اس کے دشمن کی کھجی ہوئی اور اتنی خراب تھی کہ ظاہر
ہوتا تھا لکھنے والا سخت عصبی جوش کی حالت میں تھا۔

”اب میں بالکل تباہ اور برباد ہو گیا۔“ ہیبتہ کوٹ نے افسوس سے ہاتھ ملتے
ہوئے کہا۔ ”جو کچھ میں نے آخری عمر کے لئے جمع کر کے رکھا تھا۔۔۔“

”اور جو کچھ تم نے سینکڑوں کو برباد کر کے جمع کیا تھا۔“ گرین نے اس شخص کے
انماز سے کہا۔ ”جو دشمن کو مصیبت زدہ دیکھ کر جوش ہوتا ہو۔“ لیکن میری رائے میں
اب اس ملاقات کو طول دینا بے کاری ہے۔ جو کچھ تم نے کیا تھا۔ اس کا خیاں وہ اس
دنیا میں پایا۔ دیکھ لو جنرل کے عہد میں میں نے تم سے وہ انتقام لے لیا جو
سا لہا سال سے میرے دل میں جا گرین تھا۔ بس اب جاؤ۔ زیادہ ٹھیرنے کی ضرورت
نہیں۔ میرا صدر مقرر ساتھ جاتا ہے۔ وہ تمام گفتات نامے اور دستاویزات جن کا

ذکر تم نے اقرار نامہ میں کیا ہے۔ اس کے حوالہ کر دینا۔“

ہتھیہ کوٹ نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ اور چپ چاپ پیچھے ہٹ کر کہہ سے باہر نکلا۔ گرین کا صدر محرر بھی اپنے آقا سے ضروری ہدایات پاس کے اس کے ساتھ ساتھ ہو گیا۔

تباہ حال وکیل کو اپنے بے رحم اور متحمل دشمن کے مکان سے رخصت ہوئے تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ ایک خاتون جس نے موٹی سیاہ نقاب پہنی ہوئی تھی باہر کے دفتر میں داخل ہوئی۔ اور محرر سے مسٹر گرین سے فوراً ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ محرر اسکی اجازت حاصل کرنے آقا کے پاس گیا۔ اور چند سیکنڈ کے عرصہ میں اس خاتون کو مسٹر گرین کے آگے بھیج دیا گیا۔

اسے ایک ہی نظر دیکھ کر وکیل نے سمجھ لیا۔ کہ وہ کوئی معمولی موکلہ نہیں۔ کیونکہ لباس کی عمدگی رفتار کے انداز اور بدن کی موزونیت سے صاف ظاہر تھا۔ وہ کوئی غیر معمولی عورت ہے۔ پھر اس کے بعد جب اس نے مسٹر گرین کی پیش کردہ کرسی پر بیٹھ کر نقاب ہٹائی۔ تو وہ اس کے چہرہ کی غیر معمولی خوبصورتی دیکھ کر واقعی حیرت زدہ ہو گیا حسینہ نے ادھر ادھر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ غالباً ہم اس کمرہ میں تنہا ہیں ہماری گفتگو کمرہ سے باہر کسی اور کو تو سنائی نہ دے گی؟

گرین نے جواب دیا۔ ”میدم آپ ذرا بھی فکر نہ کریں۔ اور جو کچھ آپ کو کہنا ہے بے تامل کہہ دیں۔“

کہنے لگی۔ ”میں ایک نہایت مزدوری کام کے لئے آپ کے پاس آئی ہوں ریفرنس جاننیے اگر آپ نے مجھے اچھی طرح امداد دی۔ تو میری طرف سے بھی ادا سے معاوضہ میں کوئی تاہی نہ ہوگی۔“

”مزید گفتگو سے پیشتر کیا میں یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ آپ نے میرا نام کس سے سنا؟“

گرین نے پوچھا۔

اس نے کہا آپ کے ایک موکل نے جو ہسپتال میں رہتا ہے۔ اور جسے میں بھی جانتی ہوں آپ کی سفارش کی تھی۔ شاید آپ نے میرا نام اس سے بیشتر سنا ہوگا۔ میرا خطاب کونش آف کارگن تھا۔ لیکن چونکہ میرے شیر کے آبائی وطن میں جمہوریت

قائم ہو چکی ہے اور سارے امرا اپنے خطابات سے دست بردار ہو گئے ہیں۔ اس لئے آپ میرا نام سینور بار قلماء ہی سمجھیں۔

گرین بولا۔ ٹیڈم میں نے آپ کا نام بیشتر سنا ہے۔ اور میں یقین دلاتا ہوں کہ آپ کی خدمات سر انجام دینا میرے لئے ہر طرح موجب فخر ہوگا۔

اسی خیال سے میں آپ کے پاس آئی تھی۔ لارائے کہا۔ لیکن میں شروع میں ہی یہ کہہ دوں کہ اس آدمی کا کسی قانونی سوال سے کوئی تعلق نہیں۔

ٹیڈم اگر کسی طرح بھی آپ کی خدمت سر انجام دے سکوں تو اس کے لئے حاضر ہوں۔ گرین نے جو اس کے حسن سے غیر معمولی طور پر متاثر ہو چکا تھا۔ کہا

”اور اسی میں آپ کی بہتری ہے۔“ لارائے اضافہ کیا۔ معاملہ ایسا ہے جس میں میری خدمت کرتے ہوئے آپ اپنی ہی خدمت کر سکتے ہیں۔ بات دراصل یہ ہے

کہ مجھے دو شخصوں کے خلاف جرم باپ بیٹا ہیں۔ حد درجہ کی نفرت ہے۔ اور اب وقت آگیا ہے کہ میں ان سے بدلہ لوں۔ بیٹا حال میں اٹلی سے واپس آیا ہے۔ اور میں نے

اس کی واپسی کی اطلاع آج ہی صبح کے اخبارات میں پڑھی تھی۔ میں نہیں چاہتی ایک ساعت یا ایک لمحہ بھی اپنے انتقام کو بدر کرے میں ضائع ہونے دوں۔ پس میری

خواہش یہ ہے کہ ایک ایسا غلیظ مشعل کیا جائے جس کا دھڑکا ان باپ بیٹے کی خوشی کو آن واحد میں برباد کر دے۔

”مگر آپ نے یہ نہیں فرمایا وہ باپ بیٹا کون ہیں؟“ گرین نے پوچھا۔

”ان کا نام ہیریٹیلڈ ہے۔ اور وہ ایل آف ویلنگٹن کے قہر واقع ہال مال میں رہتے ہیں۔“ لارائے جواب دیا۔ ”مجھے ان کے شتلق ایک ایسا خفاک ساز معلوم ہے جس سے

انگلستان کے تمام مغرور امرا سناٹے میں آجائیں گے۔ وہ ایک ایسا راز ہے جس کی بدولت میں اپنے دونوں جانی دشمنوں کو خفاک میں ملا سکتی ہوں۔ اب آپ یہ کہیں۔ کیا میرے اس

انتقام کا ذریعہ بننا چاہتے ہیں؟ کیا آپ ہر معاملہ میں میرے کتنے پر عمل کو دیکھیں؟ مجھ کو ان کی نسبت بہت سی باتیں معلوم ہیں۔ اور میں جانتی ہوں کہ مجھے آپ کے سپرد کرنا

بہت وہ معمولی یا حقیر نہیں۔ علاوہ بریں وہ کام آپ کے ہمیشہ سے قلع بھی نہیں رکھتا۔ مگر اس کے ساتھ ہی میں آپ کو معقول معاوضہ دینے کو تیار ہوں۔ جس کا کچھ اندازہ

آپ اس سے کر سکتے ہیں کہ پاسو پونڈ کا نوٹ جو میر پیش کر ہی ہیں۔ اس معاہدہ کی ابتداء فی قسط ہوگا۔

نوٹ کو دیکھ کر گرین کی ہاتھیں کھس گئیں۔ اور وہ کہنے لگا میں نہ صرف اس کام کو بین شوق سے کرنا منظور کرتا ہوں۔ بلکہ اسے ویسی ہی سرگرمی سے کر دے گا۔ گویا اس کام سے ذاتی تعلق ہو۔

اُس صورت میں وہ قیاس جو میں نے آپ کی نسبت قائم کیا تھا غلط ثابت نہیں ہوا۔ لارڈ نے کہا۔ پھر وہ اپنی موٹی خوشنما آنکھوں کو اس کے چہرہ پر لگا کر دیکھنے لگو۔ سٹر گرین مناسب یہ ہے کہ ہمارے درمیان کس طرح کی غلط فہمی نہ رہے۔ آپ سوچ پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ اور یہ میں اس شخص کو جو میری منشا کے مطابق عمل کرے اور فراخ حسلی سے دے سکتی ہوں۔ پس اگر ایسے معاملات میں جو مالی طریق پر فسخ بخش ہوں۔ آپ کو تنبیہ یا دیانت کا خیال درمیش نہ ہو تو میں آپ کی امداد کا نہایت معقول معاوضہ دے سکتی ہوں۔

”جیسے میڈم کہے۔“ سٹر گرین نے کہا۔ ”میں آپ کا مطلب اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ اچھا تو میری بات غور سے سنو۔ لارڈ نے کہا۔ ”میں نہیں بعض ایسے امور سے خبردار کرتی ہوں۔ جنہیں سن کر تم چونک جاؤ گے۔ میرا انتقام ان انکشافات کے ذریعہ عمل میں آتا ہے۔ لارڈ نے اس کام کو ایسے طریق پر کرنا کہ کسی کو معلوم نہ ہو اس کی تہ میں میرا ہتھ ہے۔ اگر کوئی اس بارہ میں سوالات پوچھے۔ کہ آپ کو یہ راز کیونکہ معلوم ہوئے تو ایسے جوابات دیجئے۔ کہ کسی کو حقیقت حال معلوم نہ ہو۔ کوئی میرا نام لے اور یہ کہے کہ یہ واقفیت اس سے حاصل ہو گئی ہے تو میری سے جواب دیجئے کہ میں نے کبھی اس کا نام نہ لیا۔ کیونکہ جنہیں میں مغلوب و ذلیل کرنا اور کچلنا چاہتی ہوں وہ میری نسبت بعض رنج و باتیں کریں گے۔ لیکن اگر انہیں یہ معلوم نہ ہو کہ اس معاملہ کے پس پردہ میرا ہتھ ہے۔ تو پھر انہیں مجھ پر ناخوش رہنا پڑے گا۔ دیکھ لیجئے میں آپ سے پوری صاف بیانی کر رہی ہوں۔

”میڈم میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اور یقین دلاتا ہوں۔ آپ کی یہ صاف بیانی مجھے اور زیادہ آپ کی خدمت پر افسوس ہے۔“ بے اصول وکیل نے جواب دیا۔

لارا کو یہ جان کر بہت خوشی ہوئی۔ کہ اُسے اپنی انتہائی تمنا میرے پورا کرنے کو اس آسانی سے ایسا آدمی مل گیا۔ چنانچہ کہنے لگی ”میں خوش ہوں کہ آپ میری مرضی کے مطابق ثابت ہوئے۔ اب اُن خوفناک اسرار کو سینے جو مجھے بیان کرنے میں شہنشاہ میں بڑا یعنی مسٹر ٹامس ہیٹ فیلڈ جو بلا ہر ایک عزت دار مرد شریف ہے صفت میں آج سے بیس پچیس سال پہلے ایک نامی ڈاکو ٹامس رین فورڈ تھا۔۔۔ مسٹر گرین آپ یہ سن کر چمکنے اور صحتیہ ہوتے ہیں۔ مگر جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ امر واقعہ ہے۔ دوسری بات جو میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں یہ ہے کہ مسٹر ہیٹ فیلڈ یا ٹامس رین فورڈ ارل آف ایننگہم انجمنی کا سب سے بڑا بیٹا ہے۔ اور چونکہ وہ جائز طریق پر پیدا ہوا تھا۔ اس لئے رتھامارت اور خاندان ایننگہم کی تمام وسیع جائداد کا حقیقی مالک وہی ہے۔“

”یہ نہایت عجیب بات ہے جو آپ کہہ رہی ہیں۔“ گرین نے فرط حیرت سے بیوقوفوں کی طرح لارا کے منہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی سینے تو۔۔۔ لارا فائتھانہ انداز سے بولی۔ ابھی مجھے آپ سے کئی اور ایسی ہی دلچسپ اور عجیب باتیں بیان کرنا ہے۔ ٹامس رین فورڈ کی شادی لیڈی جارجیانہ ہیٹ فیلڈ نام کی ایک خاتون سے ہوئی تھی۔ اور اس نے اسی کا نام اختیار کر لیا۔ ان کا ایک بیٹا جارجس ہے جسے وہ اس سے اپنا بھتیجا بنا کر لے گئے ہیں کہ اس کی دلاوت لانا چاہتا ہے۔ یہی بیٹا کل لندن آیا تھا۔ اور اس کی آپ کی اطلاع صبح کے اخبارات میں درج تھی۔ جن سکھور میں اخبارات نے مانک غیر سے اس کی واپسی کا اعلان کیا۔ انہی میں اشارہ اس کے منقریب لیڈی فرانسس ایننگہم سے شادی کرنے کی بھی خبر درج تھی۔ آپ کو معلوم ہو گا اخبارات کے فیشنبل کالوں میں ایسے واقعات کا ذکر جس انداز سے کیا جاتا ہے۔ لیکن اس شادی کے عمل میں آنے سے بیشتر میرا ادہ ہے کہ اس شاندار قصر میں غم و الم۔ بدنامی اور ذلت بدعالی اور شکستہ دنی پیدا کر دوں۔ مجھے اس کی بھی پروا نہیں کہ ہیٹ فیلڈ اور اس کے بیٹے کو معلوم ہو جائے۔ اُن پر دار کرنے والی میں ہوں۔ ضرورت فقط اس بات کی ہے کہ دار ہو جائے۔ کیا آپ میرا مطلب سمجھے؟“

”پوری طرح“ گرین نے جواب دیا۔ ”آپ کا دعایہ ہے کہ میں قصر الینگھم میں جا کر کسی بہانہ سے اس کے ایک یا زیادہ کمپنیز سے جھگڑا کر کے ان اسمز کو جو آپ نے میرے روبرو ظاہر کئے ہیں، باواز بند منکشف کر دوں۔ کیا یہی میرا کام ہے؟“

”بس یہی“ لارنس نے کہا۔ ”اور پھر آواز دبا کر وہ زیادہ زوردار لہجے میں بولی۔ اس بات کا بہر حال خیال رکھئے کہ جو کچھ میں آپ سے کہہ رہی ہوں وہ ایسے طریق پر ہو کہ اسلی خیر تمام اخبارات تک پہنچ جائے۔ مختصر یہ کہ اگر آپ ان تمام واقعات کو ان باب بیٹے پر ظاہر کرنے کے بعد اخبارات میں منتشر کرانے کا ذریعہ بنیں تو میں ایک ہزار پونڈ آپ کی نذر کرنے کو تیار ہوں۔“

”ٹیڈم اطمینان رکھیے یہ کام اسی طرح ہو گا جیسا آپ چاہتی ہیں۔“ وکیل نے عداوت کی غیر معمولی رقم سن کر خوشی کے لہجے میں کہا۔

”خیر تو میں کل آپ کے پاس آؤں گی۔“ لارنس نے لگی۔ ”مگر اس کی تاکب جانئے کہ معاملہ ہم دونوں تک رہے۔ میں اور اس بات کو بھی نہ بھولے گا اگر میں کسی وقت آپ کو اپنے شوہر کے ساتھ سیر کرتی یا گھوڑے پر سوار نظر آؤں۔ تو مجھے پہچانیے نہیں۔ ہماری واقفیت اسی چار دیواری تک محدود رہے۔ اس کے باہر ہم بدستور ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہوں گے۔“

”میں آپ کا مطلب سمجھ گیا۔ اور اس کے مطابق عمل کروں گا۔“ گرین نے جواب دیا۔ اس کے بعد حسین لیکن منتقم اور اوباش لارڈ وائس سے رخصت ہوئی۔ اور گرین پال مال میں قصر الینگھم کی طرف روانہ ہوا۔

ٹائپ پروڈیا

باب ۲۰

سہ پہر کے تین بجے تھے جب لارڈ اپنے مکان وقوعہ بسٹ بورن ٹیرس میں پہنچی اور ٹوپی اور سمور اتار کر نشہ نگاہ میں داخل ہوئی۔ کیونکہ خادمہ روزانی نے آئے ہی کہ دیا تھا کہ وہ سخت بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

فورنزد کا خادمہ کو یہ تاکید کرنا کہ لارڈ کے واپس آتے ہی فوراً میرے پاس پہنچے۔

دیا جائے۔ اتنی غیر معمولی اور عجیب بات تھی کہ اس سے متکبر لارا کے دل کو سخت صدمہ ہوا۔ شادی کے بعد یہ پہلا دن تھا کہ وہ اپنی خوشنما پیشانی پر بل ڈال کر اس کے سامنے گئی۔ دوسرے بلات کا بھی پہلا ہی موقع تھا کہ نور نرؤ کے سینہ میں ایسا خونخاک ملامت اور غیر معمولی جوش پیدا ہوا جس کا اظہار عنقریب اس عیار حسینہ کے خلاف ہو نہ لانا تھا جس کے حقیقی خصائل کا اس کو صبح کے وقت مکمل اور بھلک علم ہوا۔

نشست گاہ میں داخل ہو کر اس شخص کی طرح جو تھک کر آیا ہو۔ لارا ایک صوفہ پر بیٹھ گئی اور کہنے لگی: کیا بات ہے کہ تم نے مجھے اتنا یاد کیا؟

میں ایک ضروری معاملہ پر تم سے ملنا چاہتا تھا۔" نوجوان اطالوی نے اس کھڑکی سے ہٹ کر جس کے قریب وہ اب تک کھڑا تھا۔ لارا کی طرف آتے ہوئے کہا جب ایک گھنٹہ پیشتر میں یہاں آیا۔ تو یہ معلوم کر کے سخت تعجب ہوا کہ تم دوسرے کس ہیں غائب ہو۔

"نور نرؤ تم یہ چاہتے ہو میں گھر کی چار دیواری میں قیدی بن کے بیٹھ رہوں؟ لارا نے نخوت سے کہا: "مجھے کئی دوکانوں سے مال خریدنا تھا۔ اس لئے گاڑی میں بیٹھ کے چلی گئی۔ مگر یہ کیا یہودیگی ہے کہ مجھے گھر میں نہ پا کر تم اپنی ناراضگی کو خاموشی سے پوشیدہ نہیں رکھ سکتے۔"

"اوہ! اگر میں اپنے جوش قلب کو سارے عالم پر ظاہر کروں تو بھی تعجب کی بات نہیں ہے۔" نوجوان اطالوی نے بڑھتی ہوئی گیمجوشی سے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اپنا ماتھے کوٹ کے اندر ڈال کر اس خنجر کو سنبھالا جو دباں چھپا ہوا تھا۔

مگر فوراً ہی اس کی نگاہ اپنی حسین بیوی کے چہرہ پر پڑی۔ اس چہرہ پر جو اپنے بے نظیر جمال کے باعث اتنا خوبصورت تھا۔ اگرچہ اب اس پر غصہ کے تاریک بادل چھائے ہوئے تھے اور وہ یقیناً اسے قتل کر دیتا اگر اس ایک نظر میں اس کے خط و خال کی موزونیت اور اس کے فوق العظمت حسن کی دلفریبی اس کے قلب پر اثر انداز نہ ہوتی، سمندر کی تیز لہر کی طرح محبت کی ہزار باتوں کی یاد اس کے سینہ میں تازہ ہو گئی۔ ایک لمحہ کے عرصہ میں اسے وہ تمام رحمتیں جن سے وہ اس پر کی محبت میں بہرہ اندوز ہو چکا تھا۔ یاد آئیں۔ ان شاندار آنکھوں میں منعکس ہونے

وہ بے پرکیت جذبات پیار و محبت کے بوسے جو وہ ان شیریں لبوں کو دے چکا تھا۔ ان ریشم کے ایسے ملائم بالوں پر محبت سے ہاتھ پھیرنا۔ اس وقت کی ناقابل میان راحت جب وہ خوشنما سر اس کی خزانچہ جاتی۔ سے لگتا تھا جو اس وقت ناقابل برداشت عرصہ کے باعث متلاطم تھی۔ ان میں سے ہر ایک بات اور ان تمام کی مجموعی یاد نے اس کے دل پر ایسا اثر کیا۔ کہ وہ ہاتھ جو دار کرنے کو غصہ کے قبضہ کی طرف بڑھ چکا تھا۔ فوراً رک گیا۔ اور اس نے محسوس کیا۔ کہ میں ایسی حسین و جمیل عورت کے قتل کی جرات نہیں رکھتا۔

گورنرزد۔ آج تمہارا مزاج بے طرح بگڑا ہوا ہے۔ " لارا نے جو اس کے دلی خیالات سے بالکل بے خبر تھی۔ کہا۔ " وہ جاہتی تھی۔ کسی طرح یہ عارضی کدورت رفع ہو کر پھر اظہار محبت کا آغاز ہوا کیونکہ امر واقعہ یہ ہے کہ گورنرزد سے اُسے دلی محبت تھی۔ لیکن باقی عورتوں کی طرح وہ بھی یہ جاہتی تھی۔ کہ مصالحت کی پیش قدمی گورنرزد کی طرف سے ہو۔ پس وہ سلسلہ کلام جاری رکھ کر کہنے لگی۔ " کیا بات ہے کہ کبھی تمہاری آنکھیں اس طرح چمکے لگتی ہیں۔ گویا مجھ سے گناہ کبیر کا ارتکاب ہوا ہے۔ اور کبھی وہ ترخانہ صدرت اختیار کرتی ہیں۔ بلاشبہ کسی نے تمہارے دل میں میرے خلاف بیجا شبہات پیدا کر دیے ہیں۔ اور تم مجھے شک کی نگاہ سے دیکھنے لگے ہو۔ اور اس بات کو تسلیم کرو۔ کہ جو کچھ میں کہتی ہوں۔ وہ امر واقعہ ہے۔ میں اسے تمہاری محبت کا ثبوت سمجھتی ہوں۔ " پھر وہ اپنے لبوں پر حوصلہ افزا بلکی سکڑا ہٹ پیدا کر کے اور اپنے خوشنما ہموار دانتوں کی چمک دکھا کر بولی۔ " گورنرزد۔ سچ کہنا۔ یہی بات ہے کیا؟ میں یقیناً تمہیں معاف کر دیتی ہوں۔ "

" معاف! ... مجھے! " اطالوی نوجوان نے تندہی میں کہا۔ " کیونکہ لارا کے الفاظ نے اس کے جذبات کو اور بھڑکا دیا تھا۔ حالانکہ وہ اس وقت تک اس الزام سے جس کی بنا پر گورنرزد کے دل میں اتنا جوش پیدا ہوا۔ بالکل بے خبر تھی۔ " معاف! " اس نے دوبارہ بڑے کرخت لہجہ میں کہا۔ جسے سن کر اس حسیہ کو بھی خوف اور تعجب محسوس ہونے لگا۔ کیونکہ ناظرین کو معلوم ہے۔ اس کا ضمیر آنا صاف نہ تھا۔ کہ اُسے کسی الزام کی طرف سے اندیشہ نہ ہوتا۔ " اوہ! یہ کیا خوفناک تضام! " اور کیسی شرمناک گستاخی

ہے۔ اس نے بڑھتے ہوئے جوش کے ساتھ کہا ”کہ تم مجھے معاف کرنے کا دم بھرتی ہو جس نے کبھی تمہیں مفر نہیں پہنچایا۔ اور جو کسی بھی وجہ تمہاری معافی کا طلبگار نہیں ہے اب تک فیاضی کا اظہار نحو و سیر کی طرف سے ہوتا رہا۔ اور تم حدود و درجے اصول و دھوکہ باز اور دیا کار ثابت ہوئی ہو۔“

”لورنزو۔ یہ سخت الفاظ میرے لئے“ لارنسہ صوف سے اٹھ کر سرودھ کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔ اور گو وہ دراز قامت نہ تھی۔ تاہم اس کے انداز میں کچھ ایسا شاندار وقار تھا جو دیکھنے والے کو محسوس کرتا تھا۔ یہ الفاظ بہت ہی سخت ہیں۔ اور ان کی وجہ سے کسی ایسی شکایت کا انکشاف نہیں ہے جس کا ازالہ یقیناً جان کو کوئی معافی یا اظہارِ تاسف نہ کر سکیگا۔“

”بلکہ اسے یہ شکار واقعی یا مہلک ثابت ہو“ لورنزونے جواب دیا جس کا چہرہ غصہ سے بگڑا ہوا تھا۔ ”میں اس کہن سال دنیا کے مکر و دیا سے تنگ آچکا ہوں۔ اور مجھے پروا نہیں کہ میری جان اس خفا کی جہم کو سمجھو کہ اس ناپاک دنیا سے رخصت ہوئے مگر یہ یاد رکھنا۔ دم آخر میں بھی میں پروڈیشا کے قابلِ نفرت نام پر لعنت بھیجتا ہوں۔“

”آہ! اگر کبھی عورت کے بسنے آپ کو بسنے نقاب ہوتے دیکھ کر چہرہ کس کے کہا۔ مگر صبری ہی اسی اوسانِ جمال کے لئے وہ اپنے شوہر کے قریب لگی۔ اور نرم و لذتِ عینطور میں کچھ لگی۔“ لورنزو کسی نے تم سے میری بدگونی کی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے تم اس یکطرفہ بیان کو سن کر میرے خلاف رائے قائم کر چکے ہو۔ انصاف چاہتا ہے کہ مجھ پر ہی جواب دہی کا موقعہ دو۔ میری حالت ایک بے پرواہ و گارتور کی طرح ہے جس سے شاید وہی شخص جس کے ساتھ اس نے اپنی زندگی میں سچی محبت کی۔ جدا ہونے والا ہے۔“

”آہ! کیونکہ ممکن ہے کہ ایسی فرشتہ نما صورت کے اندر ایسا شیطانی قلب پوشیدہ ہو! لورنزو بارہا قلم نے ایک لمحہ کے لئے اس حسینہ کو رحم و تفریق کی مش ترک نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن فوراً ہی اس کی عیاری اور فریب کی یاد نے اس کی آنکھوں میں تیندو سے کی چمک پیدا کر دی۔ اور دل میں گہری نفرت کے جذبات

مشتعل ہو گئے۔

”اگر تم میری بات سننے سے انکار ہی کرتے ہو۔ یا مجھ سے گستاخانہ سلوک کر کے الگ کر دینا چاہتے ہو۔“ پر ڈیٹا نے جس کی اپنی آنکھوں سے آگ برستی تھی کہا۔ ”اگر یہی تمہارا ارادہ ہے اس نفع خیزی اور شکبرانہ لاپرواہی کے مشترکہ انداز سے نقدہ ختم کرتے ہوئے کہا۔ ”تو پھر جس قدر تم اس ملاقات کا خاتمہ چاہو مجھے بہتر ہے۔“

اور یہ کہہ کر وہ دروازہ کی طرف بڑھی۔ اس وقت اس کی چہ آتی اس زور سے مٹ کر رہی تھی۔ کہ اندیشہ تھا۔ اس کا لحاظ سمیٹہ بند کو چاک کر دے گا۔

”نہیں میں تمہیں یوں نہ جانے دوں گا۔“ فوجوان اطالوی نے پیچھے لپک کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں صفائی کا موقع دیتا ہوں۔ خدا اس کام میں تمہارا مددگار ہو۔“

یہ کہہ کر اس نے اُسے زبردستی ایک صوفہ پر بٹھایا۔ اور کمرہ کا دروازہ اندر سے مقفل کر کے کنبی جیب میں ڈال لی۔

پر ڈیٹا اس سے سخت مضطرب ہوئی۔ گڈیلاہری سکون قائم رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”صاحب تمہارا یہ طرز عمل نہایت بزدلانہ اور قابل نفرت ہے۔ تم مجھے دھمکانا چاہتے ہو۔ جو انتہائی سفاکت ہے۔ تم مجھ پر تشدد کرنا چاہتے ہو۔ جو صریح بزدلی ہے جس پر جھٹکتی ہوں۔ تمہیں میرے متعلق کیا معلوم ہوا ہے کہ اسے ناراض ہو؟ جس نے میری بدگواہی کی۔ اس کا نام لاؤ۔ اور بتاؤ اس نے میرے خلاف کیا کیا۔ اگر تمہارا الزام اسی قدر ہے کہ تم سے شادی کرنے سے پیشتر مجھ سے کمزوریوں کا اظہار ہوا تھا۔ یعنی میں پاکباز نہ تھی۔ تو تم اچھی طرح جانتے ہو۔ کہ میں نے اس معاملہ میں تمہیں کبھی غلط فہمی میں مبتلا کرنے کی کوشش نہیں کی۔ مجھ سے شادی کرنے سے پیشتر تم خود میرے آشعار سے

اور جب تم نے مجھ سے شادی کی درخواست کی۔ تو میں نے صاف کہہ دیا کہ مجھے پاکباز سمجھ کر اسکی خواہش نہ کرنا۔ تم نے مجھے پر ڈیٹا کے نام سے مخاطب کیا ہے۔ اور میں تسلیم کرتی ہوں کہ تمیر اصلی نام ہے۔ مگر کیا کسی کو اس نام کے لئے ذمہ دار سمجھا جاسکتا ہے جو اس کے والدین اس کے لئے تجویز کریں؟ یقیناً تم میری بدگواہی کرنے والے سے یہ سن چکے ہو گے۔ کہ میں جلیانہ نیوگیٹ میں پیدا ہوئی تھی۔ اور میری ماں نے میرا

یہ نام ایک ایسے موقع پر رکھا تھا۔ جب وہ اپنے دل میں پشیمانی اور ندامت محسوس کرتی تھی۔ پھر کیا یہ میرا اپنا قصور ہے؟ اور نزوانصاف کرنا۔ میں تم سے فیاضی کی طلبگار نہیں۔ صرف انصاف چاہتی ہوں۔“

تیس نے تمہاری باتوں کو پوری توجہ سے سنا۔ اور مجھے کہنا پڑتا ہے کہ تم اپنی انتہائی رذالت کو قابلِ نفرت دیکھ کر اس میں چھپنا چاہتی ہو۔“ بار ٹھکانے آہستگی کے لہجے میں کہا۔ اگرچہ اس کے الفاظ سے اس انتہائی جوش کا اظہار ہوتا تھا۔ جو اس کے قلب میں مرکوز تھا۔ تمہاری ماں کی خطاؤں کے لئے میں تمہیں ہرگز قابلِ مذمت نہیں سمجھتا۔ بلکہ قابلِ رحم خیال کرتا ہوں۔ لیکن تمہارے خلاف مجھے اس لئے عرصہ ہے۔۔۔ افس! میں بیان نہیں کر سکتا۔ کتنا زبردست غصہ ہے! کہ تم نے مجھ سے نہایت شرمناک فریب کاری کی۔ جسے شک مجھے معلوم تھا۔ کہ تم پاک نہیں ہو۔ لیکن ابائی کی کبھی کوئی انتہا ہوتی ہے۔ اتفاقی خطائیں اور چیزیں۔ اور صریح اوباشی اور۔ پر ڈیٹا تم جو اپنے بدن کو سالہا سال تک ایک اعلیٰ بازاری عورت کی حیثیت میں ملاؤ اور گناہ آلود کر چکی تھیں۔ انہیں اسکی کیونکر جرات ہوئی۔ کہ اس قابلِ نفرت وجود کو ایک ایسے شخص کے نام سے وابستہ کرتیں جو شریف امیر ہے بلے شک حالات پیش آمدہ میں میرا وہ رذیلانہ رویہ قائم نہیں رہا۔ لیکن اس کی عزت داری میں بہر حال فرق نہیں آیا۔ اور اب دیکھو۔ کہ تمہاری وجہ سے وہ نام کس قدر ذلیل ہو رہا ہے! تم جو بینکروں کی داشتہ رہی ہو۔ جس کی تمام زندگی گناہوں اور خطاؤں میں بسر ہوئی ہے۔ ہر چند کہ عمر میں جوان ہو۔ مگر وہ گناہ میں ابلیس سے کم نہیں۔ پر ڈیٹا میں سب کچھ جان چکا ہوں۔ تمہاری نخصلت کا لعلِ عربیائی میں میرے پیشِ نظر ہو چکی ہے۔ میں نے تمہارے گناہ کے تمام اسرار معلوم کر لئے ہیں اور میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ کہ اپنی قسمت تمہارے ساتھ وابستہ کرنے میں مجھ سے کتنی بڑی حماقت کا ارتکاب ہوا۔۔۔“

”خیر تو اس صورت میں نہیں ایک دوسرے سے الگ ہو جانا چاہیے۔“ پر ڈیٹا نے جس کے رخساروں سے جوشِ غضب کا اظہار ہوتا تھا۔ کہا۔ ”ایسے حالات میں اس طرح کا کو طول دینا بیکار ہے۔ جھگڑا اب حد سے زیادہ بڑھ چکا ہے۔ اور اس میں مصالحت

کی کوئی امید باقی نہیں؟

”لیکن میں کب مصاحبت چاہتا ہوں؟“ بار تھلنے غیر معمولی جوش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”پر ڈیٹا کسی وقت میں بے شک مجھے تم سے محبت تھی... خدا ہی جانتا ہے۔“ رکتی زبردست محبت تھی۔ اگر تمہارے لئے سیری جان بھی درکار ہوتی۔ تو میں اسے خوشی دینے کے لئے تیار تھا۔ میں نے تم پر بھروسہ کر کے فیضانِ صاف دلی کے ساتھ وہ محبت تمہارے سامنے پیش کی۔ جو ایک باعزت نام سے وابستہ تھی۔ مگر تم نے مجھے سخت دھوکہ دیا۔ اب میں زبانِ چکاہوں۔ تمہارے اندازِ سحر اور تمہاری عیار لہا کی حقیقت کیا تھی۔ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ ہماری پہلی ملاقاتوں میں تم نے کس خریب وریا کاری سے کام لیا۔ اور کیونکر اپنی ریشمی زنجیریں میرے گرد منسبوت کیں۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ میں تمہاری حقیقت کو جان کر تمہارے ساتھ رہنا اور ہر ایک دوست کا ہدفِ تشعیک بننا منظور کر سکتا ہوں؟ کیا تم خیال کر سکتی ہو کہ میں تمہیں اس کی اجازت دے گا۔ کہ تم دنیا میں جا کر کسی نے بیوقوف کو جو تمہارے دام خریب میں پھنسے۔ اپنے ساتھ لیکر سیری طرف طنز سے اٹکی اٹھاؤ۔ اُنہ! اُسے خدا! یہ خیالات دیوانہ کن ہیں... ان کی وجہ سے میرے دماغ میں آگ مشتعل ہو رہی ہے...“

یہ الفاظ کہتے ہوئے نوجوان اطالوی کی صورت (تسی خطرناک ہو گئی۔ آنکھیں ایسی شعلہ بار۔ ہونٹ اس طرح متحرک اور چہرہ اتنا سرخ تھا۔ کہ پر ڈیٹا غایت درجہ خون زدہ ہو کر پھر دروازہ کھولنے کے لئے بڑھی۔ کیونکہ باتوں میں اسے بھول گیا تھا۔ کہ وہ مقفل ہے۔

دروازہ کھولنے سے قاصر رہ کر اس نے خون سے بیچ مار سی۔ اور پھر اپنے شوہر کی طرف بڑھی۔ جو بدقت اس غیر معمولی جوش کو جو اس کے سینہ میں آگ بھڑکارا تھا اور اس کی تند آنکھوں سے بھلیاں گراتا تھا۔ فرو کرنے میں کامیاب تھا۔

”لورزو۔ لورزو۔“ اس نے دونوں ہاتھ تشفی انداز سے جوڑتے ہوئے کہا۔ ”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟ خدا جو خوب جانتا ہے کہ مجھ سے اپنی زندگی میں کس قدر گناہوں کا ارتکاب ہوا۔ اس کا شاہد ہے کہ لورزو تم سے مجھے پہلی ملاقات سے ہی غیر معمولی محبت لہی ہے۔ جواب تک کم نہیں ہوتی۔ وہ دن جب شام الہی میں ہماری

پہلی ملاقات ہوئی۔ میری زندگی کا سب سے روشن زمانہ ہے جس پر میں اب بھی
نظر بازگشت ڈال کر تسکین پاتی ہوں۔۔۔

”مائے وہ خوفناک دن! بارہمیلانے ہلکی کھوکھلی آواز میں کہا۔ جسے تم اپنی
ننگی کاسیکے روشن زمانہ قرار دیتی ہو۔ وہی میرے حافظہ میں سب سے زیادہ
قابلِ منت دن ہے۔ بدبخت اوباش۔ فاحشہ عورت۔“ اس نے اپنے غیر معمولی
جوش کو قابو میں رکھنے سے قاصر ہو کر کہا ”تم کیونکاس دن کا ذکر میرے سامنے
کر سکتی ہو۔۔۔ کیونکہ ممکن ہے۔ کہ تم اس کا ذکر کر دو۔ اور تمہارے چہرہ پر شرم
کی سرخی نمودار نہ ہو؟ کس کی خاطر تم نے اس روز میں شان سے سنگار کیا تھا؟
کس کے دل میں جوش رقابت بھرا کانٹے کے لئے تم نے میری طرف محبت خیز نظروں
سے دیکھا تھا؟ کسے درغلنے اور دوبارہ قابو میں لانے کو تم نے وہ مکارانہ رقعہ
لکھا تھا جس کی وجہ سے میں ڈی پوٹا اور چارلس ہیٹ فیملڈ۔۔۔“

”آہ! تو کیا تمہیں سب کچھ معلوم ہو گیا؟“ پوڈیٹا نے یکایک اس التجائی انداز کو خیر
کہتے ہوئے جو اس نے مذاہر پر بیشتر اختیار کر رکھا تھا کہا اور پھر اس بات کا ازاہ
کر کے کہ اب پورے استقلال سے کلام لینا چاہیے۔ وہ کہنے لگی۔ ”صاحب اب اس
پنچہ گنگو کو طول دینا بے سود ہے۔ میں یہی بات چیشتر کہہ چکی ہوں۔ سادرا اب پھر
کہتی ہوں کہ میں تمہاری حاسست میں نہیں رہ سکتی۔ دروازہ کھول دو۔ کہ میں چلی
جاؤں۔ ورنہ میں نوکروں کو بلانے پر مجبور ہو جاؤں گی۔“

یہ کہتے ہوئے وہ گھنٹی کی رسی کی طرف بڑھی۔
”دھمکاتی ہو!۔۔۔ مجھے دھمکانے کی جرأت کرتی ہو! بارہمیلانے یکایک آگے
بڑھ کر اداس کی ماہ میں کھڑے ہو کر زور سے کہا اور اب اس کا بدن اس زور سے
کانپ رہا تھا۔ کہ معلوم ہوتا تھا اس کا ناقابلِ ضبط غصہ انتہائی دیوانگی کی صورت
اختیار کرے گا۔

”مگر تم کس لئے مجھے جانتے ہو؟“ پوڈیٹا نے اس کی طرف شلہ بار آنکھوں سے دیکھتے
ہوئے سوال کیا ”بڑھاپا۔ بزدلی۔ آدمی۔ دست چھوڑ دے۔ کیا اٹلی کے رہنے والوں
کی طرح میرے سامنے اظہارِ شجاعت مطلوب ہے!“

یہ کہتے ہوئے اس نے حلاوت آمیز طریق پر اسے ایک طرف ہٹانے کی کوشش کی مگر تین گم عرصہ میں کہ آنکھ کو جھپکنے یا دل کو حرکت کرنے کے لئے بھی زیادہ جہالت درکار ہوتی ہے۔ دیرانے بارہ قلم نے ایک ہلکی چیخ مار کر جس سے اس کے جوش غضب کا اظہار ہوتا تھا۔ اپنا خنجر زور سے پکڑ کر پڑیشا کی چھاتی میں بھونک دیا!

اس حسینہ نے ایک ہی جگر دوز روح فرسا چیخ ماری۔ پھر لڑکھڑا کر چند قدم اگلے کی طرف فرش زمین پر گر پڑی۔ اس کے ساتھ ہی دم توڑ دیا۔

بارہ قلم چند منٹ خاموش اور بے حرکت اس خوفناک فعل کے نظارہ سے بے حد متاثر ہو کر اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ پھر فوراً ہی اس کی روح میں ہند کی لہر کی طرح موجا اثرات نمودار ہونے لگے۔

پہلے خوف کا احساس ہوا۔ پھر ذہنی اذیت میں آنکھوں سے سیلاب اشک بہ نکلا۔ اور اس بے مثال حسینہ کی گرم لاش پر گر کر جو کبھی اس کے لئے موجب راحت و ذریعہ انبساط تھی اس نے بلند آواز سے رونا شروع کر دیا۔

مٹا کئی شخصوں کے زینہ کی راہ سے ادھر آنے کی آواز کا دل میں پہنچی کسی نے دروازہ پر دستک دی۔ اور اسے اپنے خادم اور روزانی کی آواز یہ کہتی سنائی دی کہ ”یہ چیخ جو ہمارے کانون تک پہنچی تھی۔ اس کا کیا مطلب ہے۔“

اس وقت بارہ قلم کو یاد آیا۔ کہ میں ایک قاتل ہوں۔ اور مجھ سے وہی سلوک ہوگا جو کسی قاتل سے ہوتا ہے۔ ایک لمحہ کے عرصہ میں اس کی خون زدہ روح نے اس کے تخیل میں عدالت فعباری۔ جلاؤ۔ خلقت کے اجتماع اور پھانسی کے نظارے سے پیش کر دیے۔

جوش دیوانگی نے پھر ایک بار اپنا اثر دکھایا۔ اور رصع خنجر کو قاتل بیوی کے دل سے نکال کر اس نے اسے اپنی چھاتی میں گھونپ لیا۔

اس کے ساتھ ہی نوکر دروازہ ٹوک کر اندر داخل ہو گئے۔ مگر ان کے آتے آتے فونز بارہ قلم ہلکے زخم کھا کر پڑیشا کی لاش پر گر چکا تھا۔

اس طرح اس نوجوان جوڑے کا خاتمہ ہوا جس میں مدد و رحمت ہر ایک کو قسمت

نے غیر معمولی حسن عطا کیا تھا۔۔۔ اس طرح پر جوش اور با محبت اور نرم اور زنا کار مگر حسین
پروٹیا ایک ساتھ اس جہان سے نصرت ہو گئے۔

دنیا میں اس وقت کے بعد ایسی حسین صورت پھر پیدا نہیں ہوئی۔ اور نہ شاید
ہوگی۔ مگر اس وقت اس بات کا ہے کہ اس حسن کے ساتھ اس قسم کی بدکاری و البستہ
ہستی جس کی نسبت دعا ہے کہ اس کی مثال کبھی دیکھنے میں نہ آئے۔

گویا اس کے لئے پروٹیا صرف قابل ملامت تھی؟ رحم کی مستحق نہ تھی؟ نہیں اگر
اس کی نسبت پہلی رائے قائم کی جائے تو یقیناً بے انصافی ہوگی۔ کیونکہ بُرائی اس کی
سرشت کا جزو نہ تھی مگر جس وقت پیدا ہوئی۔ مگر کوئی مہربان نہ تھا اسے اپنی حفاظت
میں لینے اور جیلخانہ نیوگیٹ کے خوفناک چبڑے سے جہاں اس نے اول مرتبہ دنیا کی روشنی
دیکھی دوسرے جانے۔ اس کی بچھڑے پرورش کرے اور ایک خطا واریاں کے ساتھ
تقریبی نوآبادی میں جانے سے روکنے والا موجود ہوتا۔ ہاں اگر کوئی شخص اسکی صرح
مادرانہ تربیت عمل میں لاتا اور اسے نیکی کی راہ پر ڈال کر بُرے اثرات سے محفوظ
رکھتا سا اگر ابتدا میں ہی کوئی اسکی درجہ کو برے کاموں سے بچا کر اس کے اندر نیکی
راستی اور مذہب پرستی کے اصول داخل کرتا تو وہی پروٹیا جو جیلخانہ کی چار دیواری میں
پیدا ہوئی تھی۔ اپنے افعال سے اپنے نام کی تردید کا موجب ثابت ہوتی۔ اور اپنی ظنی
صفات کی بدولت ان تمام خوبیوں اور نیکیوں میں سبقت لے جاتی جن کا اجتماع
کسی پاک و زور و عزت کی پیشانی پر اس جہاں دار تک کا کام دیتا ہے۔ جسے فرشتگان
جنت ہی پہنچتے ہیں۔

میری اس داستان کی نثر ایک والا تنہا بیگی یا اس مخور امیر کی بیٹی جو اپنے خاندان
کا سلسلہ نازن فوقات سے ملتا ہے۔ پروٹیا کے فضائل کو دیکھ کر اسے گمشتہ کا
خطاب دیتے ہوئے۔ نفرت کا اظہار کرنے لگتی ہے۔ لیکن میرزا دیو۔ اس کی نسبت رائے
قائم کرنے میں کام لے کیونکہ وہ حقیقت جو ہم ظاہر کیا چاہتے ہیں۔ کو تبلیغ ہے
تا جو گمشتہ لوگوں کے قصہ کے نتیجہ میں اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ فرض کر دوں
بیگم یا امیرزادی کو جو پروٹیا کو مطعون کرتی ہے۔ وہی قسم کے حالات پیش آتے جیسے
اسے آئے تھے۔ بالخصوص وہ اسی طرح جیلخانہ نیوگیٹ میں پیدا ہوئیں۔ اور ان کی ماں

اپنی سزایابی کے سلسلہ میں انہیں کسی دور افتادہ نوآبادی میں لے جاتی۔ پھر وہاں ان کی پر مدش ایسے اثرات میں ہوتی۔ جن میں ہر قسم کی بُری تخریص موجود ہے۔ اور نیکی کا نام نہیں۔ مختصر یہ کہ وہ وہاں پلٹیں جہاں ہر شخص بُری نظیر پیش کرنے والا موجود ہوتا ہے۔ تو نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ کوئی امیر زادی یا عالی رتبہ خاتون جو یہ کہنے کی جرأت کرے۔ کہ نیکی اور بدی کی ذہنی تمیز یا پاکبازی کا فطری رجحان اُسے اس خوفناک امتحان میں ضرور ثابت قدم رکھتا ہے، اگر ہے تو وہ جھوٹ کہتی ہے۔ سراسر جھوٹا کہتی ہے۔ یقیناً ایسے حالات میں وہ بیگم۔ وہ امیر زادی بھی اسی طرح زوال پذیر ہوتی۔ جیسے پر ڈیٹا ہوئی۔ ان حالات میں وہ بھی ضرور وہی کرتی۔ جو گمشتہ پر ڈیٹا نے کیا اور گناہ کا زہر یقیناً اس پر بھی اسی طرح اثر انداز ہوتا جیسے اس بد نصیب عورت پر ہوا۔

پس جوابات ہم اپنے ناظرین۔ و اصحاب قانون اور گورنمنٹ پر واضح کرنا چاہتے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ کسی جرم کو روکنے کا بہترین طریقہ یہی ہے۔ کہ شروع میں اس کا اسناد کیا جائے۔ نہ یہ کہ اس کے ارتکاب کے بعد مجرم کو سزا دینے کے وسائل سوچے جائیں۔ نہ رانا قانون ایسے موجود ہیں۔ جن کی بدولت کسی شخص کو جیل کے اندر کوٹھو جلائے یا تعزیری نوآبادیوں۔ سزا کے جہازوں یا پھانسی کے تختہ تک پہنچایا جاسکتا ہے۔ مگر کیا ایسا طریقہ ایک بھی سوچا گیا ہے۔ جس کی رو سے لوگوں کو ان مقامات میں جانے سے باز رکھا جائے؟ سب طریقے سزا دیے گئے ہیں۔ اسناد کا ایک بھی نہیں مضابطوں میں بالغ مجرموں کے لئے طرح طرح کی سزائیں وضع کی گئی ہیں۔ مگر کوئی ایک ضابطہ بھی تو ایسا نہیں جس کی بدولت غریب کی اولاد کو جرم کی جھوٹ سے محفوظ رکھا جاسکے۔ ان ناغرا دام زرد رو۔ فادکش بچوں کی طرف دیکھئے۔ جو دن بھر نالیوں میں پھرتے یا کورٹس کے ڈبھر سے غریب کی گلی سڑی چیزیں اٹھا کر پیٹ بھرتے ہیں کیا ایسا کوئی بھی قانون ہے۔ جو ان کی مدد کر سکتا ہو؟ جو انہیں اس غلامت اور نجاست سے نکال کر اچھے شہر بنائے؟ حقیقت میں یہ ظاہری غلامت اس افلاقی دلدل سے مشابہ ہے۔ جس میں ان کے دل ہر وقت غلطان رہتے ہیں۔ مگر قانون کو ان کی ذرا پروا نہیں۔ بچپن میں وہ انہیں اس طرح آمارہ پھرنے کی اجازت دیتے ہیں

مگر چند سال بعد جب وہی بد نصیب بچے جنہوں نے پڑھنا لکھنا کچھ نہیں سیکھا جو خدا کے
وجہ سے بے خبر اور امید شفاعت سے قلعاً محروم ہیں۔ جو ان ہو کر اپنی بھوک
رفع کرنے کسی نہایت کی دوکان سے روٹی کا ٹکڑا یا گوشت کی بوٹی یا پائیر کا بقدر اڑاتے
ہیں۔ تو قانون مجھٹ اپنا لمبا بازو پھیلا کر اسہنی ہاتھ سے ان بد نصیبوں کو پکڑ لیتا ہے
حالا کہ وہ غریب اس قانون ہی کی غفلت سے مجرم اور خطا دار بنے ہیں۔

یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس پر ہم بار بار زور دے رہے ہیں۔ مگر کوئی نہیں سنتا
پارلیمنٹ کے اجلاس آئے دن ہوتے ہیں۔ شب دروزان میں تکرار و بکسات کئے
جاتے ہیں۔ مگر کوئی تدبیر غریب بچوں کو بااخلاق۔ مہذب اور سچے عیسائی بنانے
کے لئے کی جاتی ہے؟ بالکل نہیں!

باب ۲۰۹ مسٹر گرین کی شرارت

اتنے میں مسٹر گرین ایک کرایہ کی گاڑی کے ارل آف ایٹنگھم کے مکان واقع
پال مال کو ہولیا تھا۔

ادھر کھڑے ہوئے گاڑی میں امیرانہ ادا سے پیچھے کی طرف جھک کر اس نے
اپنے دل کو سینکڑوں امیدوں سے سرور کیا۔ اسے اپنا مستقبل نہایت روشن نظر آیا
اور وہ دل میں سوچنے لگا کیا اب بھی وہ وقت دور ہے رجب میں اتنی ہی دولت
جمع کر لوں گا۔ جتنی کسی زمانہ میں میرے آقا ہیچہ کوٹ کے پاس تھی؟ وہ اسے اپنی انتہائی
خوش نصیبی سمجھتا تھا۔ کہ جب رلی سے امداد حاصل کرنے گیا۔ کیونکہ اسی کی امداد حقیقت میں
اس کی زندگی کا انقلاب پیدا کرنے والی ثابت ہوئی تھی۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کیا۔ میں
ضرور کسی روز دو بج جا کر تعزیری جہاز پر اپنے دوست کا شکریہ ادا کروں گا۔ کیونکہ جب تک رلی
پر اس عرصہ میں ڈریل باپ کے قتل کا مقدمہ چل چکا تھا۔ اور اگرچہ جیوری نے اسے قتل
عہد کے الزام سے بے قصور قرار دیا۔ تاہم قتل انسان مستلزم بالسنہ کے جرم میں اسے
دو سال جہاز کی قید کا حکم سنایا گیا تھا۔ کیونکہ پولیس نے اس کے خلاف جو شہادتیں
پیش کیں۔ وہ ایسی تھیں جو اراکین جیوری کے خیالات پر اچھا اثر دلتیں۔ یا عدالت

کو اظہارِ رحم پر کساتیں۔ جو بے شمار بنگ فٹ وقت حراست اس کے پاس پڑے گئے تھے۔ ان کا اس نے کوئی تسلی بخش حال بیان نہ کیا۔ اور چونکہ کسی نے ان کا دعویٰ بھی نہیں کیا تھا۔ نہ کسی اور طریق پر ان کی نسبت کوئی حال معلوم ہو سکا۔ اس لئے ڈاکٹر کی سزا یا پھر وہ سب روپیہ بحق سرکار ضبط کر لیا گیا۔

غرض طرح طرح کے خیالات دل میں لئے مسٹر گرین لارڈ ایلنگھم کے قصہ واقعہ پائل میں پہنچا۔ اور جب نوکر سے دریافت کیا "شر ہیٹ فیلڈ کہاں ہیں؟" تو جواب ملا "بیلر ہیں۔"

کہنے لگا "مجھے ان سے ایک نہایت ضروری کام ہے۔ میں ابھی ملنا چاہتا ہوں نوکر اسے ایک نشستگا دہیں گے گیا۔ اور ارل آن ایلنگھم کو اس کی اطلاع دینے گیا۔"

تھوڑی دیر بعد امیر موصوف نے آکر کہا "مسٹر ہیٹ فیلڈ کی طبیعت بہت ناساز ہے ناں اگر آپ بتا سکیں ان سے کیا کام ہے تو شاید میں آپ کی مدد کر سکوں۔ وہ میرے گہرے دوست ہیں۔ اور ان کی کوئی بات مجھ سے پوشیدہ نہیں۔"

مسٹر گرین نے کہا "مائی لارڈ میں آپ سے معافی کا خواستگار ہوں کہ اپنا کام آپ کے سامنے ظاہر نہیں کر سکتا۔ اس میں البتہ مجھے کچھ عذر نہیں۔ کہ آپ گفتگو کے وقت ہمارے پاس موجود ہوں۔"

ارل بولا "آپ کے اطلاعی کارڈ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ وکیل ہیں۔ اگر آپ کا آنا کسی قانونی معاملہ کے متعلق ہو۔ تو میں اپنے وکیل کا پتہ بتاتا ہوں۔ آپ اس سے ملکر گفتگو کریں۔"

"مائی لارڈ معاف فرمائیے۔" وکیل نے محقر طور پر کہا۔ "میں اس معاملہ کی توضیح کسی طرح آپ کے روبرو نہیں کر سکتا۔"

"مسٹر گرین اگرچہ آپ کا طرز عمل بعید از اخلاق ہے۔" ارل نے کہا۔ "تاہم میں مسٹر ہیٹ فیلڈ سے پوچھتا ہوں۔ کیا وہ آپ سے مل سکتے ہیں۔ کیا عجیب وہ ملنا۔ غلط طور کریں۔"

"منزور ہو چھئے۔" وکیل نے جواب دیا۔ "مجھے کوئی خاص جلدی نہیں۔ اگر مسٹر ہیٹ فیلڈ

کے انتظار میں گھنٹہ دو گھنٹے بیٹھنا پڑا۔ تو میں خوشی سے طیر جاؤ گا۔

اس پر اہل اپنے سوتیلے بھائی کے کمرہ میں گیا۔ اور جو گفتگو مسٹر گرین سے ہوئی تھی۔ اس کے دو برو بیان کی۔ مسٹر ہیٹ فیلڈ کا مزاج گو بہت ناساز تھا اور طویل علالت کے باعث انتہائی نقاہت محسوس ہو رہی تھی۔ تاہم اُس نے اپنے ملاقاتی کلارز عمل عجیب سمجھ کر اُس سے ملنا منظور کر لیا۔

لاڈلہ اینگلمر شہ گاہ میں واپس آیا۔ اور وکیل کو اپنے ساتھ اس کمرہ میں لے گیا جہاں مسٹر ہیٹ فیلڈ صاحب خراش تھا۔

مریض نے گرین کو کمرہ میں داخل ہوتے دیکھ کر اس پر تیز اور تجسس نظر ڈالی۔ لیکن معلوم ہوا وہ ایسا شخص نہیں ہے جس سے اسکی پہلے شناسائی ہو۔

اتنے میں دروازہ پھر کھلا۔ اور کونٹس آف اینگلمر لیڈی جارجیانہ کو ساتھ لے لڑائی۔ مگر ایک اجنبی کے کمرہ میں بیٹھا دیکھ کر دونوں اُلٹے پاؤں واپس ہٹنے لگیں۔ مقبیل کہ مسٹر گرین چہرہ پر تبسم پیدا کر کے اگرچہ باطن میں وہ سخت کینہ لئے ہوئے تھا کہنے لگا۔ ”تو یہیں لے آئیے۔ کوئی راز کی بات نہیں کرنی ہے۔“

”مگر آپ بیان کریں۔ آپ کا انا کیونکہ ہوا؟“ مسٹر ہیٹ فیلڈ نے پوچھا۔ کیونکہ وہ وکیل کے انداز سے معلوم کر چکا تھا۔ وہ کسی اچھے کام کے لئے نہیں آیا۔

ایک کرسی پر بیٹھ کر اور حاضرین کی طرف اس انداز سے دیکھتے ہوئے گویا اُسے پروا نہیں۔ میں کسے مخاطب کر رہا ہوں۔ مسٹر گرین نے کہا۔ ”سب سے پہلے میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں۔ کہ مجھ میں ایک عجیب خصوصیت ہے۔ اور وہ یہ کہ ہمیشہ پرانے کاغذات اور قدیم دستاویزات کی دیکھ بھال کیا کرتا ہوں۔ اور ایسا کرتے ہوئے بارہا کئی عجیب و غریب باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔“

جب کہ وہ یہ الفاظ کہہ رہا تھا۔ اس تیز نظر کے ذریعہ جو اس نے حاضرین پر ڈالی۔ اسی معلوم ہو گیا۔ کہ میرے الفاظ کا اثر ان پر بہت ناگوار ہوا ہے۔ کیونکہ وہ عورتوں کے چہرہ کی نکت زرد ہو گئی۔ اور وہ چونک گئیں۔ اور اہل اور مسٹر ہیٹ فیلڈ نے ایک دوسرے کی طرف تو حسن اور ہریشانی کے انداز سے دیکھا۔

”میں امر واقعہ بیان کر رہا ہوں۔“ مسٹر گرین نے ظاہری سکون قائم رکھتے ہوئے

دل ہی دل میں غش ہو کر کہا۔ اور ان نہایت عجیب اور حیرت خیز اسرار میں جو مجھے اس طرح معلوم ہوئے۔ سب سے حیرت افزا وہ ہے۔ جس کا تعلق آپ کے فائدان سے ہے۔ یہ الفاظ کہتے ہوئے وکیل نے دل کی طرف دیکھا جس کے چہرہ کی رنگت سرخ ہو گئی تھی۔ کیونکہ قدرتی طور پر اس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ گرین انہی واقعات کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔ جن سے ناظرین واقف ہیں۔ یہی اندیشہ ہیٹ فیملی لیڈی جارجیانہ اور کونٹس آف ایٹنگھم کے دل میں پیدا ہوا۔ جنانچہ اس وقت حاضرین کی تشویش ناقابل برداشت تھی۔

یکایک گرین نے لارڈ ایٹنگھم کو مخاطب کر کے سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔ آپ خوب سمجھ سکتے ہیں۔ میرا اشارہ کن معاملات کی طرف ہے۔ پھر اس نے مریض کی طرف نگاہ کر کے کہا۔ سٹرپیٹ فیملی آپ کو بھی یقیناً غلط فہمی نہیں ہو سکتی۔ لیڈی جارجیانہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بے اختیاری کے عالم میں اپنے شوہر کے پٹنگ کے قریب تر ہو گئی۔ گویا وہ اس کی حفاظت کے لئے پاس رہنا چاہتی تھی۔ اس کی یہ حرکت زبان حال سے کو رہی تھی۔ کہ وہ سمجھتی ہے اس شخص کا آنا نامبارک ہے اور میں ایک وفادار بیوی کی حیثیت میں اپنے شوہر کی امداد کے لئے اس کے پاس کھڑی رہوں گی۔

”سٹر گرین“ دل آف ایٹنگھم نے چند منٹ سوچ کر کہا۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا۔ کہ وہ معاملات جن کا آپ نے اشارتاً ذکر کیا ہے۔ علیحدگی میں سیر سے اور آپ کے درمیان زیر بحث آئیں۔ سٹرپیٹ فیملی بہت بیمار رہے ہیں۔ اور اب کہ ان کا مزاج رو بہ اصلاح ہونے لگا ہے۔ یہ نامناسب ہے کہ انہیں جوش میں لایا جائے۔

گوبندی گرین نے جواب دیا۔ میں مشتیر کہ چکا ہوں کہ مجھے جو کچھ بیان کرنا ہے وہ گواہوں کے سامنے ہی کہا جاسکتا ہے۔ پھر وہ سر کے ذریعہ مریض کی بیوی کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا۔ غالباً آپ لیڈی جارجیانہ ہیٹ فیملی میں۔

”ہاں یہی میرا نام ہے۔“ اس خاتون نے ایسے ہجو میں کہا۔ جو گرین کے متعلق عقائد کا اظہار کرتا تھا۔

”اور یہ خاتون کونٹس آف ایٹنگھم ہیں؟“ گرین نے شرار سے بغیر پوچھا۔

حسین استغفر نے اثبات کے طور پر سر جھکایا
 ”مگر ان سوالات کا مطلب کیا ہے؟ ارل بے صبری سے پوچھنے لگا۔ یقیناً آپ
 ایسے کلمات کہنا نہیں چاہتے۔ جن سے ان خواتین کو جذبات کو صدمہ پہنچے۔ جنہوں نے
 کبھی آپ کو بیخ نہیں دیا۔“

گرین کہنے لگا۔ ”مائی لارڈ اگر وہ حقیقت حال جو میں لاپس کر گیا جانتا ہوں۔ اسی ہی
 تلخ ہے کہ کسی کو اس کا سننا ناگوار ہو۔ تو یقیناً وہ سوچنے میں بھی خوشگوار نہ ہوگی۔
 اور آپ میں سے ہر ایک اس پر غور کرنے کا اس قدر عادی ضرور ہو گا۔ کہ الفاظ کی
 صورت میں اس کا اثر چنداں ناگوار نہیں ہو سکتا۔“

”صاحب یہ گستاخی اس قسم کی ہے جسے برہاشت نہیں کیا جاسکتا۔“ ارل آف الینگم
 نے زوردار لہجہ میں کہا۔ ”کیا آپ ہمارے گھر آکر ہمارے جذبات کو ہی شستہ مگر
 ناقابل فہم بے رحمی سے ضرر پہنچانا چاہتے ہیں؟“

”بہت اچھا۔“ مائی لارڈ مسٹر گرین نے ٹوپی ہاتھ میں لے کر اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے
 کہا۔ ”اگر آپ کو میری آمد ناگوار ہے۔ تو میں جلتا ہوں۔ کیونکہ مجھے جو کچھ کہنا ہے وہ
 آپ کے زینہ میں یا مکان کے دروازہ پر پھڑپھڑے ہو کر باقاعدہ بلند آہنی آسانی سے کہا
 جاسکتا ہے۔ جیسے آپ کے روپر و آہنگی سے۔“

یہ کہہ کر وہ بد معاش دروازہ کی طرف بڑھا۔ مگر لارڈ الینگم نے اس کا بازو پکڑ
 کر روک لیا۔ اور کہنے لگا۔ ”اس طرح نہ جائیے۔ بلکہ یہ کہئے آپ کس مدعا کو پیش نظر
 رکھ کر آئے تھے۔ اور کس لئے ان اسرار کو ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ جو آپ کو معلوم
 ہوئے؟ جو کچھ آپ کا مدعا ہو۔ صاف صاف کہہ دیجئے۔ کیا آپ کو روپیہ کی ضرورت
 ہے؟“

ان الفاظ کو سن کر مسٹر گرین کے دل میں ایک بالکل ہی نیا خیال پیدا ہو گیا۔ اب
 اس نے سوچا کہ میں بیگم بارفیلڈ کی خدمت گذاری سے تو صرف ایک ہزار پونڈ حاصل
 کر سکتا ہوں جس میں نصف میرے ہاتھ آچکا ہے۔ پھر کیوں نہ اس پھر کے ساتھ گفت
 و شنید کر کے کوئی اور سودا کر لوں۔ جس سے ایک پونڈ دو کا ج ہو جائیں۔

ارل کی نیت معلوم کرنے کی غرض سے اس نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے یہ سوال کیوں

پچھا؟

اُس لئے کہ اگر تم رشوت چاہتے ہو۔ تو میں مے سکتا ہوں۔ ارل نے جواب اس کے خصائل کا اچھی طرح اندازہ کر چکا تھا۔ حقارت کے لہجہ میں کہا۔

گرین کچھ سوچنے لگا۔ اور تھوڑی دیر شنش و پنچ کی حالت میں رہا۔ حیران تھا کہ کیا مانگے اور کیا شرطیں پیش کرے۔ ایک طرف اس بات سے ڈرتا تھا کہ بڑی رقم کے مطالبہ سے بنا بنایا کام نہ بگڑ جائے۔ اور دوسری طرف تھوڑی رقم لینا منظور کر کے وہ بڑی سے دست بردار ہونا بھی نہ چاہتا تھا۔

ارل نے سمجھ لیا اس کے دل میں کیا لڈر۔ ہی ہے۔ پس وہ میز پر رکھے ہوئے سامانِ نوشت کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا۔ ”تم چک کھو۔ میں دستخط کروں گا۔“ گرین میز کے قریب بیٹھ گیا۔ اور کانپتے ہوئے ماتھوں سے پانچہزار کا چک کھا لارڈ الینگٹم نے اُسے ماتھ میں لے کر دیکھا۔ اور ایک کونے میں بینک کا نام لکھ کر نیچے بلاتال دستخط کر دیے۔

”تھیرو۔“ ہیٹ فیلڈ نے اپنے پنگ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”آر تھر تم یہ چک اپنے پاس ہی رکھو۔ اس بد معاش کو ہرگز نہ دینا۔“

ارل آف الینگٹم نے ایسا ہی کیا۔ اور اب جو گرین نے مرین کی طرف دیکھا۔ تو اس کا چہرہ غصہ اور مایوسی سے سپید ہو چکا تھا۔

”اس شخص کو ایک شنک بھی نہیں دیا جائے گا۔“ مسٹر ہیٹ فیلڈ نے غیر معمولی جوش میں بھر کر کہا۔ ”جو کچھ یہ کہتا ہے وہ سراسر بکا اس ہے۔ کیونکہ ایسی کوئی دستاویز موجود نہیں جس سے ہمارے فاندانی اسرار کا انکشاف ہو سکتا۔ ضرور اسے کسی دشمن نے یہاں بھیجا ہے اور وہ دشمن کون ہے۔ اسے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”ماں میں سمجھ گیا۔“ ارل نے جلدی سے کہا۔ اور اُسے بھی فوراً پر ڈیٹا کا نام یاد آ گیا۔ اگرچہ چرخ خیال آیا۔ کہ اس عورت سے چارلس کی افسوسناک شادی کا علم نہ کونش آف الینگٹم اور لیڈی جارجیانہ کو ہے۔

”بد بخت! بے وقوف! مسٹر ہیٹ فیلڈ نے وکیل کو مخاطب ہو کر کہا۔ ”اب میں قہری شہادت کو اچھی طرح سمجھ گیا۔ تمہیں کسی دشمن نے ہم سے انتقام لینے بھیجا تھا۔ مگر جب

اصل آف ایٹنگم نے تمہارے آنے کا مدعا دریاقت کیا۔ تو تم نے اپنے نفع کی نئی جستجو پر سمجھ لی۔ جاؤ! جو کچھ تمہارے جی میں آئے کرنا۔ ہمیں اس کی ذرا پروا نہیں ہے۔ تم اگر ہمارے خاندانی اسرار کا انکشاف کر دے گے۔ تو گو اس سے ہمیں رنج پہنچے گا۔ تاہم کسی مہر کا احتمال ہرگز نہیں۔ کیونکہ جن معاملات کا تم ذکر کرتے ہو۔ اور جنہیں میں خوب اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ اُن کی تصدیق کرنے والی دستاویزات اب موجود نہیں ہیں انہیں اپنے ہاتھ سے تلف کر چکا ہوں۔“

یہ کہہ کر مسٹر سیٹ فیلڈ ڈھنسی اور بدنی تکان کی حالت میں تکیہ پر پیچھے کی طرف لیٹ گیا۔

عین اس وقت کرہ کا دروازہ کھلا۔ اور کلیرنس ولیز داخل ہوا۔ گرین کو کرہ میں بیٹھ دیکھ کر وہ کہنے لگا۔ ”میں اس بے جا مداخلت کی معافی چاہتا ہوں۔ لیکن میں ایک نہایت ضروری خبر لے کر آیا ہوں۔ جو اپنے اندر خوفناک دلچسپی رکھتی ہے وہ عورت جس نے میرے دوست چارلس کو اپنے دام فریب میں پھنسا یا تھا۔ اب زندہ نہیں۔“

”آہ کیا وہ مر گئی؟“ مسٹر سیٹ فیلڈ نے جھلپنے پتنگ سے اٹھ کر چونکتے ہوئے کہا۔ ”ہاں اُسے اس کے شوہر نے قتل کر دیا۔“ ولیز نے جواب دیا۔ ”ذرا دیر پیشتر میں گاڑی میں بیٹھا ویسٹ بورن ٹیرس سے گزر رہا تھا۔ کہ بہت بڑا ہجوم دیکھا۔ لوگ طرح طرح کی افواہیں اُٹا رہے تھے۔ دریافت پر اس سانحہ کا حال معلوم ہوا۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ اس کے شوہر باہر تھلما نے پہلے اُسے قتل کیا۔ پھر خود کشتی کر لی۔“

”بس تو اب چارلس کے لئے کوئی خطرہ باقی نہیں رہا۔“ مسٹر سیٹ فیلڈ نے اطمینان کے لہجہ میں کہا۔ ”مذہب مال ہو کر پھر تکیہ پر پیچھے کی طرف جھک گیا۔“

لیڈی جارجیانہ اور کونش آف ایٹنگم دونوں اس کی خبر گیری میں مصروف ہوئیں اگرچہ وہ خود اس خبر کو سن کر بہت مضطرب ہو گئی تھیں۔ کیونکہ ناظرین کو معلوم ہو گا۔ اس قدر اڑتی تھی اطلاع انہوں نے بھی سن لی تھی کہ چارلس ایک بدکار عورت کے ساتھ لندن سے بھاگ گیا ہے۔ اور اس عورت نے اس پر بہت قابو پار کھا ہے۔ اب اس قتل کی خبر سن کر گو انہیں کچھ کم ہمت نہیں ہوئی۔ تاہم اس کا فائدہ سے گونڈ

اطمینان بھی ہوا۔ کہ اب اس کی طرف سے چارس کے لئے اس کا اندیشہ باقی نہیں رہا۔ کہ وہ دوبارہ اس کے دامن فریب میں پھنس جائے گا۔

جب کہ خواتین مٹر ہیٹ فیلڈ کی طرف متوجہ تھیں۔ کلیرنس ولیرز نے کمرہ میں نظر ڈالی۔ تو سٹر گرین کو پہچان لیا۔ جو اس خبر کو سن کر کہ حسین و جیل پر ڈیٹا بار تھا۔ جس نے تجھے یہاں بھیجا۔ قتل ہو گئی ہے چپ چاپ اور بے حرکت کھڑا تھا۔

وکیل کو دیکھ کر ولیرز نے متعجب ہو کر کہا۔ ”آہ سٹر گرین کہیے۔ کیونکر آنا ہوا؟“
”تم اس شخص کو جانتے ہو کیا؟“ ارل نے گرین کی طرف غصہ اور نفرت کی نظر سے دیکھتے ہوئے ولیرز سے پوچھا۔

وہ کہنے لگا۔ ”ہاں میں کئی سال سے واقف ہوں۔“

ادھر وکیل نے بھانڈا پھینٹتے دیکھ کر دروازہ کا رخ اختیار کر لیا۔ مگر ارل نے اس کا بازو پکڑ کے کہا۔ ”بھڑ جاؤ۔ میں تمہیں اس شخص کے روبرو بے نقاب کرنا چاہتا ہوں جو بحیثیت دوست تمہیں پہچانتا ہے۔“

”مالی لارڈ مجھے جانے دو۔“ گرین نے چھپٹے کے لئے جدوجہد کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا۔ کہ اگر ولیرز نے میرے حالات کا ذکر شروع کر دیا۔ تو ایسی باتیں ظاہر ہو جائیں گی۔ جن سے میری انتہائی بدنامی کا احتمال ہے۔“ جانے دو۔ آپ کسی کو زبردستی نہیں روک سکتے۔“

”مگر جڈمنٹ تو غیر ذی“ ارل نے اسے روکتے ہوئے کہا۔ پھر کلیرنس کی طرف نوکر اس نے کہا۔ ”یہ شخص پہلے پرڈیٹا کا ذبیحہ انتقام بن کر یہاں آیا تھا۔ لیکن پھر اس نے اپنے فائدہ کے لئے ایک اور چال شروع کی اور مجھ سے ان راز کی باتوں کو محفوظ رکھنے کے عوض جنہیں صرف پرڈیٹا ہی ظاہر کر سکتی تھی۔ پانچہزار پونڈ کی رقم دھمکا کر وصول کرنے کی کوشش کی۔“

”واہ! یہ آپ کیا کہتے ہیں۔ خود آپ نے مجھے مدعو یہ پیش کیا۔ اور اس مدعا کو دیکھتے ہوئے جس کے لئے وہ پیش کیا گیا۔ آپ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ وہ بہت زیادہ نہ تھا۔“ گرین نے کلیرنس ولیرز کی طرف فکر و تشویش کی نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”غلط کہنا میری عادت نہیں۔“ ارل نے جواب دیا۔ ”میں نے تم سے یہ کہا تھا۔ کہ

جو رقم لینی ہو۔ بیان کرو۔ پھر کیا تم نے یہ چمک اپنے ماتھے سے نہیں لکھا؟ اور یہ کہہ کر ارل نے پرزہ کا غذا تھ میں لے کر اسے دکھایا۔

”اوہ! اگر یہ بات ہے۔ تو ایسے شخص کے ساتھ درگزر اور معافی کا سلوک کرنا میرے لئے جرم سے کم نہیں۔“ ولیرز نے جوش کے لہجے میں کہا۔ اور پھر بد نصیب اکیل کو گریبا سے پکڑ کر وہ کہنے لگا۔ ”مشرکین اب تم یہاں سے کسی افسر روپیس کی تنگدانی میں ہی جاؤ گے۔ اور میں تم پر جلا سازی کا مقدمہ چلاؤں گا۔“

جلا سازی! ارل نے متعجب ہو کر کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی خواتین اور مسٹر ہیٹ فیلڈ جواب سنبھل چکا تھا اس گفتگو کو دیکھ کر یہ سننے لگے۔

”ماں! مائی لارڈ جلا سازی! ولیرز نے گرین کو بدستور گریبان سے پکڑے رکھ کر کہا۔ یہ شخص میرے ساتھ ایک مختصر رقم کے لئے جو ایک نوجوان کے ورثہ میں آئی تھی۔ امین تھا۔ مگر اس نے میرے علی دسخط کر کے وہ روپیہ نیک سے نکلوایا اور اپنے کاموں میں ضائع کر دیا۔“ فریڈیچہ ماہ بعد اس نے پھر یہ رقم وہیں جمع کرادی اور میرے پاس آکر اپنے جرم کا اعتراف کر کے معافی کا طلبگار ہوا۔ اس پر میں نے وعدہ کیا۔ کہ میں تم پر مقدمہ نہیں چلاؤں گا۔ مگر اب کہ وہ انہی کو ایذا دینے لگا ہے۔ جو میری عزت و احترام کے مستحق ہیں۔ اور اس نے اپنی شرارت آزمائی اسی خاندان کے خلاف شروع کی ہے جس سے میرا قریبی تعلق ہے۔ میں کیونکر خاموش رہ سکتا ہوں؟ اور یہ کیونکر ممکن ہے کہ میں اس کے خلاف قانونی کارروائی نہ کروں؟

”نہ کلیرنس۔ تم نے اس سے جو وعدہ کیا تھا اس کے پابند ہو۔ کیا عجب یہ شخص تمہارا شکر گزار ہو کر افضال دے سے تاب ہو چلا ہے۔“ ارل نے مضامین کے لہجے میں کہا۔

مگر ولیرز کہنے لگا۔ ”مائی لارڈ میرا وعدہ مشروط تھا۔ اور اگر اس نے کسی سے اس کے خلاف ایک لفظ بھی کہا۔ تو جھوٹ بکا ہے۔ میں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ میں اسی صورت میں کہ تم آئندہ کے لئے دیانت اور استی کو اپنا شعار بناؤ۔ تمہارے استغاثہ سے دست بردار ہوتا ہوں۔ اس نے ایسا کرنے کا وعدہ کیا۔ لیکن اگر اس نے بدی پر عمل رہنا ہی جاری رکھا ہے۔ تو پھر کیونکر رحم کا مستحق ہو سکتا ہے؟“

”سنئے!“ مشرکین نے یکایک دھکی کا لہجہ اختیار کر کے کہا۔ ”مشر و لیرز مگر آپ نے

اس تہذیب کو عملی صورت دی - تو میں بلاتال ساری دنیا میں مشتہر کر دوں گا - کہ یہ شخص جو اپنے آپ کو مسٹر ہیٹ فیلڈ کہتا ہے ...

”خاموش! بد معاش“ - کلیئر سن نے گرج کر کہا - ”اگر تم نے کیواس کی تو میں تمہارا گلا دبا دوں گا۔“

”نہیں میں اب تم سے نہیں دوں گا - بلکہ جو کچھ معلوم ہے کہ وہ لگاؤ اگرین نے اپنے آپ کو اس کی آہنی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا - میں جو کہنا چاہتا ہوں اُسے سب لوگ گوش ہوش سے سنیں - مسٹر ہیٹ فیلڈ اس شخص کا فرضی نام ہے - درحقیقت میں یہ ارل کا بڑا بھائی - اور اس لقب کا جائز وارث ہے - نیز اس کا اصلی نام ٹامس رین فورڈ ہے - سچے داس مونگر لین کے جیل میں پھانسی دی گئی تھی ...“

یہ الفاظ وکیل کے منہ میں ہی تھے کہ ولیر نے اُسے ایک زور کا متکار سید کیا - اور وہ فرش زمین پر گر پڑا - اس کے ساتھ ہی کمرہ لیڈی مار جیان کی چیخ سے گونج اٹھا - کیونکہ مسٹر ہیٹ فیلڈ ایک ہلکی کراہنے کی آواز کے ساتھ پیچھے کی طرف ٹھک گیا تھا - اس کے چہرہ پر مردنی جھاگئی - اور ایک منٹ کے عرصہ میں اس کے منہ سے خون بہنے لگا -

اب ہر طرف اضطراب اور بے چینی پھیل گئی تھی - کہ اتنے میں سر جان بیسارڈکر میں داخل ہوئے - ارل آف ایٹنگھم نے مختصر لفظوں میں مرہٹن کی حالت ان سے بیان کی - اور ڈاکٹر نے مرہٹن کو سہل کر کے کی تدبیر شروع کیں مگر بے سود

قلبی صدمہ کی وجہ سے مسٹر ہیٹ فیلڈ کی کوئی اندرونی رگ چھٹ گئی تھی - ڈاکٹر کی آمد کے چند منٹ بعد وہ سکتے کی حالت میں ہی رہگذا جسے ملک عدم ہوا -

پچیسویں جلد کے اس نظارہ پر جو اس کمرہ میں دیکھا گیا - پر وہ گراتے ہیں - کیونکہ تفصیل بہت رنجیدہ اور جگر پاش ہے - چارلس ہیٹ فیلڈ کو جو تھوڑی دیر پہلے کسی کام کے لئے گھر سے باہر گیا تھا - اور جو اس افسوسناک سانحہ کے چند ہی منٹ بعد واپس آیا - اس واقعہ سے جو صدمہ جان گذاز پہنچا - وہ بیان سے باہر ہے - اس کے

نالہ و شیون نے حاضرین کے غم و اندوہ کو دوبالا کر دیا۔ والد کی لاش پر گر کر وہ بہت دیر آہ و بکا کرتا رہا۔ اور کوسٹر ہیٹ فیلڈ کے مرنے کا رنج بھی رشتہ داروں کو ہوا مگر چارلس کی حالت میں تو وہ یقیناً ناقابل برداشت تھا۔

اس اضطراب سے فائدہ اٹھا کر جولین ڈی جلازبانہ کی چیخ کے بعد کمرہ میں پھیل گیا تھا اور جو اس خوفناک سانحہ کا جزو لازم تھا۔ جو ظہور میں آیا۔ گرین نے فرش زمین سے اٹھ کر بھاگنے کی فکر کی۔ وہ دل میں اپنی بے جا ہوس کی مذمت کر رہا تھا۔ کہ ناخ پڑیٹا کا ذریعہ انتقام بن کر میں نے اپنے آپ کو مصیبت میں ڈالا۔ مگر ولیرز نے جسے کوسٹر ہیٹ فیلڈ سے سچی دوستی تھی۔ اور جسے بد سحاش وکیل کی اس بدسلوکی کا جو اس نے اس شخص کے ساتھ کی جسے وہ بڑے بھائی کی طرح قابل عزت سمجھتا تھا اتنا رنج تھا کہ اس نے اس کے دماغ میں جنون کی سی حالت پیدا کر دی۔ اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ میں اسے بے سزا پائے نہ جانے دوں گا۔ پس جس وقت حاضرین کو معلوم ہوا کہ کوسٹر ہیٹ فیلڈ کا انتقال ہو گیا ہے۔ ولیرز بے تحاشہ گرین کے پیچھے دوڑا جسے وہ قاتل سمجھتا تھا۔

نقاب میں کامیابی ہوئی۔ اور قریباً نصف گھنٹہ کے عرصہ میں گرین کو گرفتار کر کے جلسہ سازی کے جرم میں حوالہ پولیس کر دیا گیا۔

انجام

داستان ختم ہو چکی۔ مگر قلم کو ہاتھ سے رکھنے سے پہلے چند الفاظ ان لوگوں کے قصہ کی تکمیل کے لئے بیان کئے ضروری ہیں۔ جنہوں نے اس ناک میں نمایاں حصہ لیا۔ ان میں سے بعض کا انجام ناظرین اس کہانی کے سلسلہ میں معلوم کر چکے ہیں۔ لیکن کئی ایسے ہیں جن کے متعلق ابھی تک ان کی دلچسپی برقرار ہے۔ پس ہم مختصر الفاظ میں وہ حالات قلمبند کرتے ہیں جو اس مطلب کے لئے درکار ہیں۔

مناسب عرصہ گزرنے پر مسٹر گرین کے خلاف اولڈ بلی کی عدالت میں مقدمہ چلایا گیا۔ جہاں کلیئر نس ولیرز نے اس کے خلاف جلسہ سازی کی شہادت دی۔ لیکن ملزم

نے چونکہ عدالت میں اپنے آپ کو مجرم تسلیم کر لیا۔ اس لئے اسے جس دوام بہ عبور دریائے
شور کی بجائے سات سال کالے پانی کی سزا دی گئی۔ تعزیری نوآبادی میں بھیجنے سے پہلے
اُسے دو بج میں قیدیوں کے جہاز میں رکھا گیا۔ جہاں اس کی ملاقات اپنے قدیم دوست
جیک رلی ڈاکٹر سے ہوئی۔ گرین کو اپنی حالت زار پر پشیمان اور شائستہ دیکھ کر ڈاکٹر
نے اس سے کسی طرح کی ہمدردی کا اظہار نہیں کیا۔ بلکہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اور کہنے
لگا۔ ”بیوقوف اب کف افسوس لینے سے کیا حاصل ہے۔ ایسے کاموں کا انجام اکثر یہی
ہوا کرتا ہے۔“ اب آجکل مسٹر گرین جزیرہ وان ڈین میں سرکاری کوٹھنے کا صحت جو بخش
لیکن ناگوار کام بنی نوع انسان کے چند نہایت بد معاش افراد کے ساتھ بلکہ سر انجام
دیتا ہے۔ مگر بار بار جب اُسے وہ وقت یاد آتا ہے۔ جب وہ جیمز سیڈھ کوٹ کا ایک
مظلوم معذوب اور حقیر نوکر تھا۔ تو اس قید کے زمانے پر وہ اس غیر آزادی کو بھی
قابل ترجیح سمجھنے لگتا ہے۔ اس جزیرہ میں رہتے اُسے قحطی اور صدمہ ہوا تھا۔ کہ ایک
روز اس نے نوادروں میں اپنے پرلنے دوست ڈاکٹر کو پہچانا۔ بات یہ ہوئی کہ مسٹر
رلی نے دو بج کے تعزیری جہاز میں قیدی بھائیوں کے اندر بغاوت کی سپرٹ پیدا کرنے
کی کوشش کی تھی۔ اس نے جرم میں اُسے اس جزیرہ میں بھیج دیا گیا جسے قدرت نے
ایک اعلیٰ بہشت کی صورت دی تھی۔ لیکن انسان نے چوروں کا مسکن بنا دیا۔

جیمز سیڈھ کوٹ سے جب اس کے سابق صدر محرر گرین نے وہ ساری جاننا د
جو اس نے غریبوں کو تباہ اور برباد کر کے جمیع کی تھی۔ زبردستی حاصل کر لی۔ تو اسے اپنی
شاذ کار کو بھی ترک کر کے ایک چھوٹا سا دفتر کرایہ پر حاصل کرنا پڑا۔ جہاں اُس نے
از سر نو کاروبار بیلانے کی کوشش کی۔ لیکن کوئینز برج عدالت میں اس کے جو راز فاش
ہو چکے تھے۔ وہ اس کے مستقبل کے لئے تباہ کن ثابت ہوئے۔ اُن کی بدولت
اس کی راہ میں ہزاروں دشواریاں پیدا ہو گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چھ ماہ بعد اسے کرایہ
ادا کرنے کے ناقابل ہونے کے باعث اس مکان سے بھی نکلنا پڑا۔ اس کی حالت اور
بھی زار ہو گئی۔ ابھی ایام میں اس کا بھائی سرگلبرٹ انگلستان کو واپس آیا۔ تو جیمز نے
اس کے نام ایک تاسف آمیز چھٹی لکھی۔ اور امداد کا طلب گار ہوا۔ سیرمنٹ نے اس
سے ملنا منظور کیا۔ مگر اندازہ قیامت اُسے فائدہ کشی سے محض رکھنے کی غرض سے

دو ہفتہ وار وظیفہ دینے کا وعدہ کر لیا۔ اوماپ اس قلیل رقم پر جو اس وقت کے مقابلہ میں جو کبھی اُسے حاصل تھی بالکل بے حد ہے۔ شکستہ حال اور شکستہ دل جیمز ہیٹھ کوٹ صدر مقام کے مصافحات میں گمنامی کی زندگی بسر کر رہا ہے۔

پادری شیب ٹینکس نے اس وقت کے بددب ہم نے اُسے مقبض گرین کے پاگل خانہ میں دیکھا تھا۔ کئی رنگ بدلے۔ ایک دن شام کو ڈاکٹر سوئٹن نے اپنے باہل خانہ کے رہنے والوں کے دوستوں اور رشتہ داروں کے اعزاز میں بہت بڑا دعوتی جلسہ دیا تھا۔ کھانا شروع ہونے سے پیشتر ڈاکٹر نے حسب معمول پادری صاحب کی صفات حسنہ مذہبی عبادت اور زہد و اتقا پر بفضل تقریر کی۔ اتفاق سے شمس شیب ٹینکس اس وقت موجود نہ تھے۔ ڈاکٹر نے یہ سمجھا اور یہی حاضرین سے کہا کہ وہ نواح میں کسی غریب کی امداد کے لیے گئے ہیں۔ حاضرین اُن کی واپسی کے بڑے شوق سے منتظر تھے۔ کیونکہ انہیں ہر طرح قابل عزت و احترام ظاہر کیا گیا تھا۔ مگر حقیقت حال یہ تھی... افسوس کہ ہم اس کے اظہار پر مجبور ہیں کہ پادری صاحب کسی غریب جانی کی امداد یا اس کا خیال تک دل میں لانے کے روادار نہ تھے۔ وہ تو اس وقت گلوب ٹون کے شراب خانہ کیٹ اینڈ ڈی ٹڈل میں پانی ملی ہوئی شراب پی رہے تھے۔ آج انہوں نے معمول سے بہت زیادہ پی اور تمباکو اڑایا۔ جس کا نشہ آثار زہر پر غالب آ گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پانچ گھنٹہ کو واپس گئے۔ تو اس طرح روکھڑا کر چلتے تھے۔ گویا کوئی جہاز رو بار انگلستان کو طوفانی موسم میں عبور کر رہا ہو۔ پھر جب وہ عین اس وقت کھانے کے کمرہ میں داخل ہوئے جبکہ حاضرین بہت دیر ان کی تعریف سنتے ہی تھے۔ تو ان کی ناک اتنی مسرت تھی۔ رخسار اس طرح چمکے ہوئے اور آنکھیں اس قدر آب گوں تھیں کہ ڈاکٹر کو فکر پیدا ہوئی کہیں آپ بے چارہ نہ ہوں۔ استغفار پر پادری صاحب نے وحشیانہ تندی سے جواب دیا۔ "نہیں میں تو جھلا چنگا ہوں۔ ڈاکٹر نے کہا۔ بہتر ہے آپ حاضرین کے حق میں دعا خیر کیجئے۔" اس پر پادری صاحب نے جنہیں اس وقت سر پر کاموش نہ تھا۔ جھلا کر کہا "یہ ہم میں گئے آپ اور آپ کی دعا۔ کچھ نشہ بی گئے ہو۔ کیا؟ ایسا ہے تو بڑے ہی شرم کی بات ہے۔" اس پر حاضرین میں جعفر حیرت و استعجاب بلکہ یوں کہنا چاہیے جعفر اضطراب و پریشانی پیدا ہوئی۔ اس کا اندازہ ہمارے ناظر بخوبی کر سکتے ہیں۔

خصوصاً اس لئے کہ ڈاکٹر سونٹن پر ایک ایسا شرشاک الزام اس کے اجاب کے ردِ رد
لگا یا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ڈاکٹر بھی آدابِ تہذیب کو بغیر باد کے کھڑا ہو گیا۔ اور وہیں
پاؤں سے پاوری صاحب کی کمر میں ایک ایسا ٹھڈا رس پڑ گیا کہ وہ زراحتی کھاتے
یا گل خانہ سے دور جا گئے۔ اگلے دن صبح کو بے شمار عیسائیہ صفات سے نصف
پاوری صاحب کی آنکھ تھانہ میں کھلی۔ تو وہ اپنی بدلی ہوئی حالت پر سخت پشیمان ہو
پھر جب انہیں شراب پی کر پیستی کے الزام میں مجسٹریٹ کے ردِ رد پیش کیا گیا۔ تو
انہوں نے اپنے آپ کو دشمنوں کے منظم کا نشانہ ظاہر کر کے ایک شہید کی صورت
میں پیش کیا۔ اور بہت دیر گنگتاتے ہوئے دنیا داروں کی کروڑوں پر غلط کہتے ہے
لیکن مجسٹریٹ نے اس تقریر کو ریج ہی میں قطع کر کے سترے جرمانہ کا حکم سنایا۔ نتیجہ
سے پاوری صاحب سارا جمع جتھاکل شام کیٹ اینڈ وی فٹل کے شراب خانہ کی
نذر کر چکے تھے۔ اس لئے ادائے جرمانہ سے قاصر رہے اور انہیں دنیا کے مزید
"لمع تجارت حاصل کرنے کو جلیانہ کی سیر کرنی پڑی۔ اس جگہ کو کھو چلانے کا کام
سپرد ہوا تو دنیا داروں کا طرزِ عمل اور زیادہ سنگدلانہ نظر آیا۔ مگر اتنا ضرور ہوا کہ
مشقت کرتے ہوئے ان کی ناک کی سرخی بڑی حد تک رفع ہو گئی۔ جوں توں کر کے
ایک ہفتہ کے بعد انہیں رہا کیا گیا۔ اور اس وقت وہ ایک غریب بیوہ کے
مکان میں سکونت پذیر ہوئے۔ اسے انہوں نے کسی طرح اس بات پر آمادہ کیا کہ مکان
کے باہر والے حصہ میں دعائیہ جلسے منعقد کئے جائیں۔ چند ماہ تک یہ کام خوب چلا
بہت لوگ ان کا دغظ سننے کے لئے جمع ہوتے تھے اور ہر شام ان کی ٹوپی قطبین کے
اسکیمو باشندوں کو گرم جاکٹیں اور اناجیل بیا کرنے کے بہانہ لوگوں کے خیراتی
چندوں سے پُر ہو جاتی تھی۔ لیکن چند ماہ بعد جب اس بیوہ کو حمل پھرا۔ اور سٹر شپ
شینکس نے سوچا کہ بچوں کی پرورش کا بوجھ سر پر لینا عبادت اور ریاضت میں حائل
ہو گا تو ایک شام کو دغظ کہنے کے بعد وہ اس بد نصیب عورت کو بحال پریشان
چھوڑ کر اس طرح غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے بینگ۔ چھ ماہ تک کسی کو
اس کا علم نہ ہو سکا کہ آپ کہاں ہیں اور کیا کرتے ہیں۔ اس کے بعد ایک روز اقدار
کی صبح نماز آپ سینٹ جارجز فیلڈس میں یادگار کے قریب نمودار ہو کر پھر دغظ کہنے لگے

لیکن چند ہی فقرات کہنے پائے تھے کہ وہی بیوہ عورت وریہ کپڑوں میں ملبوس ایک چھوٹے
 بچہ کو گود میں لئے بھیک مانگتی اس طرف کو آنکلی۔ پھر جب اس نے حاضرین پر
 ان کی سیاہ کاری کا اظہار کیا۔ تو لوگوں نے ویسٹ منسٹر روڈ پر جدھر پادری صاحب
 کو راہ فرار ملی تھی۔ اُن پر اتنے پتھر برسائے اور ان پر اس قدر آوازے کئے کہ
 انہیں سمجھنا پڑا۔ مجھے بھی اسی سلوک کا سخن سمجھا گیا۔ ہے جو صدیوں پیشتر مسیح سے ہوا
 تھا۔ گو اپنے مذہبی پیشوا کے بخلاف انہوں نے ایک تنگ گلی میں چھپ کر جان
 بچائی۔ اس ناگوار واقعہ کے بعد وہ بہت دنوں پھر غائب رہے۔ اور آخری مرتبہ
 جب ہمیں ان کا علم ہوا۔ تو سنا گیا کہ آپ نے دنیا داروں کے مظالم سے تنگ آکر
 مذہبی دخل کھنا بند کر دیا ہے۔ اور اب جہان متی کے تانور میں بابا بجانے اور
 ناچنے کا قابل قدر اور فرحت بخش پیشہ اختیار کر چکے ہیں۔

اب ہم اپنے دوست کپتان اوبلنڈر بس اور مسٹر فرینک کرٹس کی طرف رخ کرتے
 ہیں۔ لارڈ ولیم ٹریوین نے انہیں جو مقول مالی امداد دی تھی۔ اس کے ہجروسہ
 پر کپتان نے اپنے آپ کو میجر کہنا شروع کر دیا۔ اور اس کے قریباً ڈیڑھ ماہ بعد تک
 انہیں اپنے جگہری دوست کی دن میں کم از کم ایک بار اس لئے مرمت کرنی پڑتی تھی
 کہ وہ انہیں غلطی سے کپتان کہ دیتا تھا۔ انجام کار بڑی مشکل سے وہ فرینک کرٹس
 کو یہ بات ذہن نشین کرانے میں کامیاب ہوئے۔ کہ میں حقیقت میں میجر ہوں۔ چنانچہ
 بارہا جب وہ شام کے وقت کسی شرابخانہ میں بیٹھے پانی پی رہے ہوتے تو کسی چیتے۔
 تو جیسے جو آئرش اُن فوجی خدمات کی ایک طویل داستان سنا یا کرتا تھا۔ جو اُس نے
 ملک کے لئے سر انجام دیں۔ اور صغنا بلنڈر بس پارک کو نیما ۱۰۰۰۰ میں
 اس کے آبائی مکان کی دلچسپیوں اور دلفریبیوں کا ذکر بھی آجاتا۔ یہ باتیں ہر چند
 کٹا ہر میں مسٹر فرینک کرٹس کو سنا کر کہی جاتی تھیں تاہم حقیقت میں انہیں اُن لوگوں
 کے کاؤن تک پہنچانا مطلب تھا۔ جو اس شراب خانہ میں جہاں یہ ذکر ہو رہا ہوا کرتے
 تھے۔ نتیجہ یہ ہوتا کہ کسی کم حیثیت ناجران قصوں کو سن کر میجر گورمن اوبلنڈر بس کے
 ساتھ اپنی دوستی پر اظہارِ فخر کرنے لگتے۔ لارڈ ولیم ٹریوین کی دی ہوئی رقم کچھ
 عرصہ تک دو نو دستوں کے لئے ہر رات انہیں کھانے اٹانے اور پوتین کے دیر

بہانے میں مدد دیتی رہی۔ مگر ہر چیز کی انتہا ہوتی ہے۔ آخر وہ رتم بھی ختم ہو گئی اور ایک روز دونوں دوست ایک جنگی کوشل "یا مشورتی کمیٹی" منعقد کر کے یہ سوچنے لگے کہ آئندہ کے لئے اخراجات کی کیا فکر کی جائے۔ اثنائے مشورت میں اسی روز کے اخبار میں اس مطلب کا ایک مضمون ان کی نظروں سے گذر کر لیڈی بلنٹ اور اس کا بیٹا جمنڈ کے قریب ایک آبی دوڑ میں کشتی غرق ہونے کی وجہ سے باوجود نوکر کی تمام اسکانی کوشش کے ڈوب گئے۔ یہ خبر پڑھتے ہی میجر اور فرینک کرش کی مشورتی کمیٹی کا خاتمہ ہو گیا۔ انہوں نے اظہار مسرت کے طور پر سینر پرناچنا شروع کیا۔ اور اس کے بعد بے تحاشہ جمنڈ شریٹ کا طرف دوڑے جہاں لیڈی بلنٹ کا مکان واقع تھا۔ خبر درست ثابت ہوئی۔ بیشک لیڈی بلنٹ اور اس کے بیٹے کا انتقال ہو چکا تھا۔ اور ان کا خادم سخت پریشان نظر آتا تھا۔ چونکہ لیڈی بلنٹ نے کوئی وصیت نہ چھوڑی تھی۔ اسلئے فرینک کرش کو سحری طریق پر آن واپس وہ تمام مال و دولت مل گئی۔ جس سے کئی سال پیشتر اس کے چچا نے محروم کر دیا تھا۔ جس روز ستونی خاقون اور اس کے بیٹے کو قبر میں اتارا گیا۔ وہ دن میجر اولبنڈر بس اور اس کے دوست کی زندگی میں سب سے زیادہ خوشی کا تھا۔ اس دن جنگجو انسرنے رت جگا کیا۔ اور اس قدر پوتین بھی۔ کہ مرنے والی کے ماتم اور گوگ کی بجائے رات بھر مکان میں ہنسی قہقہہ کی آوازیں بٹنے زور سے بلند ہوتی رہیں جس سے ملگی کے تمام باشندے بے چین ہو گئے۔ میجر اولبنڈر بس نے موقعہ کو زیادہ پر بھٹک بنانے کے لئے لیڈی بلنٹ کے موٹے خادم کو ٹھٹھا مار کے مکان سے باہر نکال دیا اور اس کا اسباب اور تحوہ کھڑکی کی راہ سے گلی میں پھینک دی۔ اس کے چند دن بعد دونوں دوست سینٹ جیمز سٹریٹ کے مشہور کاریگر مٹر انگیشا رمر کے ہاں ملاقاتی کارڈ چھپوانے گئے۔ جن پر انہوں نے خاندان بلنٹ کا نشان بنوایا۔ دوکان کے جس ملازم نے ان کی فرمائش ورج رج بھری اسے ہدایت کرتے ہوئے جب فرینک کرش نے اپنا نام مٹر کرش اور اپنے دوست کا میجر اولبنڈر بس بتایا۔ تو آخر الذکر نے غصہ اور نفرت کے لہجہ میں زور سے کہا۔ "سیر کی قسم! اور فرینک تمہارا حافظہ دن بدن خراب ہوتا جا رہا ہے۔ مہمیں دسپنے کی قسم! اب سیر نام کر نل اولبنڈر بس ہے۔ مجھے کر نل کا بھہرہ حال میں ملکہ معظمہ نے ان خدمات کے صلہ میں دیا ہے۔ جو میں نے جزائر شرق الہند میں

سرانجام دی تھیں۔ اس پر دوکاندار نے کرنیل اوہلڈ میں ہی مکہ لیا۔ اور اس دن سے آج تک یہ حضرت اسی نام سے مشہور ہیں۔ اگر ہمارے ناظرین میں سے کسی کو شلم کے پانچ بجے کے بعد کسی وقت جرمن سٹریٹ سے گزرنے کا اتفاق ہو۔ تو اسے ایک مکان سے ہنسی فہمہ اور شور و غل کی ایسی بلند آوازیں سنائی دینگیں۔ کہ اس کے لئے یہ معلوم کرنا ذرا بھی دشوار نہ ہوگا۔ کہ اس میں کون رہتا ہے۔ ہم مکان کا نمبر اراداً ظاہر نہیں کرتے۔ کیونکہ جہاں کرنیل اوہلڈ رہیں اور سٹریٹ ایک جیسی دوز پر دست ہستیاں موجود ہیں وہ مکان بند دروازوں اور بھاری پردوں کے باوجود ان کی پر زور آواز ملے کو سننے والوں کے کانوں سے پریشیدہ نہیں رکھ سکتا۔ اس میں شک نہیں مہسائے اسی روز سے نالاں ہیں۔ جب سے یہ حضرات اس مکان میں فرود گشت ہوئے اور نہایت قریب ہی مکانوں کے لئے تو کرایہ داروں کی تلاش بھی اب ایک دشوار مرحلہ ثابت ہو رہا ہے کیونکہ جس مکان میں یہ دونو بگری دورست بستے ہیں۔ اس کے پاس دسے تین چار مکانوں میں عمر رسیدہ کنوارے۔ کثیر العیال لوگ۔ یہاں تک کہ شہر کے نامی بد معاش بھی سکونت رکھنا برداشت نہیں کر سکتے۔ مگر انہیں محلہ داروں اور مہسایوں کی تکلیف کی کیا پروا ہے۔ کسی کی نہایت ان پر کارگر نہیں ہوتی۔ اور وہ اپنے طریق پر اپنی مرضی کے مطابق مزے کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ دونو کے باہمی تعلق کو دیکھتے ہوئے کوئی شخص جو ان کے حالات سے خبردار نہ ہو ہرگز یہ نہیں کہہ سکتا۔ کہ اس مکان اور جائیداد کا مالک اکیلا فوئیکر کرش ہے۔ کیونکہ حقیقی ملکی حقوق نقدی اور جائیداد دونو کے معاملہ میں کرنیل کو اپنے دوست سے بھی زیادہ حاصل ہیں۔

لارا کی فرانسیسی خادمہ روزانی نے ہر چند کہ ہماری داستان کے سیٹج پر کوئی ناہیں پارٹ نہیں کیا۔ تاہم مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کا ذکر بھی مکمل کر دیا جائے۔ جب لارا اور اس کے شوہر کی لاشوں کی تحقیقات انسپریک کی عدالت میں شروع ہوئی تو اسے بطور گواہ طلب کیا گیا۔ وہاں عدالت میں اس کا حسن ایک جوان بیر وٹ کے دل میں کشش پیدا کرنے کا موجب ہوا۔ جو اس جگہ میں محض نفع استعجاب کے لئے کارروائی سننے جایا کرتا تھا۔ اس نے اظہار عشق کیا جس پر روزانی نے نا اہلی کاشتوت نہیں دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑے تامل کے بعد اس نے مالدار بیر وٹ کی وابستہ ہونے کے

رہنا منظور کر لیا۔ امیر نے اس کے لئے وسیع ہیمنہ پر سکونت انتظامات کئے اس کے لئے لندن کے حصہ ویسٹ اینڈ کے ایک فیشنبل ہانڈ میں مکان کرایہ پر لیا۔ خوشنائش اور منگی گھوڑوں کی جوڑی خریدی۔ تھیلر میں ایک مکمل کبس کا انتظام کر دیا۔ اور اس کے ذاتی اخراجات کے لئے پچاس پونڈ ماہوار کا وظیفہ مقرر کیا۔ اس عظیم فیاضی کے باوجود روزانی نے اس نوجوان سے ایسی سرووہری کا ساوک کیا۔ کہ کوئی سمجھ دار اسے ایک دن کے لئے برداشت نہ کر سکتا۔ لیکن اس کے مجذوب عاشق کی وارفتگی اور براہمتی گئی۔ سادہ لوح امیر اس کی ہر اداسے مستانہ پرالاس و زربے دریغ نثار کرتا تھا اس طرح اس کی بے شمار دولت روزانی کے صرف چھ ماہ کے گذارہ لائق ثابت ہوئی اور جب اس کے چاہنے والے نے اس کے مالی مطالبات پورا کرنے سے معذوری کا اٹھایا کیا۔ تو وہ جھٹ ایک عمر رسیدہ رئیس کے ہاں اٹھ گئی۔ یہ شخص عمر کے اس حصہ میں پہنچ چکا تھا۔ جب انسان کو نیک و بد کی تیز نہیں رہتی۔ مگر عورت کا کمون اور اس کی سرشت کے عجائب دیکھئے۔ کہ جب بیرونٹ مطالبات پورا کرنے سے عاجز ہوا تو روزانی کو اٹھا اس سے غیر معمولی محبت ہو گئی۔ اب وہ اسی کی صحبت میں رہ کے خوش ہوتی تھی۔ عمر رسیدہ امیر اسے جتنا روپیہ خرچ کرنے کو دیتا۔ اس کا دو تہائی بیرونٹ کو دے دیتی اور اس کی فضول خرچیوں کو پورا کرنے کے لئے اپنے اوپر جبر کرنے سے بھی دریغ نہ کرتی۔ جب وہ اس کی ہوکے رہتی تھی۔ تو شاید کبھی ناراضگی کی نوبت آتی ہو مگر اب حالت یہ تھی کہ بیرونٹ اس کے لئے کسی ترک پاشا کا درجہ رکھتا تھا۔ اور یہ اس کی بے دام کنیز تھی۔ بیرونٹ نے شراب پینی شروع کر دی۔ اور بارانہ کی حالت میں اسے زد و کوب بھی کیا۔ مگر چونکہ ہوش میں آکر وہ پھر اظہارِ امنوس کو دیتا تھا۔ اس لئے یہ اس کی تمام خطائیں معاف کر دیتی۔ انجام کار ایک روز وہ عمر رسیدہ امیر فتور با صمد سی مر گیا۔ اور روزانی نے ایک لاٹ پادری سے تعلق پیدا کر لیا۔ یہ صاحب یوم سبت کے زبردست حامی اور اس بات کے موید تھے۔ کہ اس روز مذہبی احکام پر پوری طرح عمل کیا جائے۔ چنانچہ اگر کوئی شخص اتوار کے دن تجارت کرے تو یہ اسے قتل عمد کے برابر مجرم سمجھتے تھے۔ اور اس روز جہازوں کا چلنا تو انہیں سخت ہی نامرغوب تھا۔ شاید ان کا بس چلنا تو اتوار کو ریل کی گاڑیوں کی آمد و رفت بھی نہ دیکھ سکتے تھے۔

جب کبھی وہ اخبار میں یہ خبر پڑتی کہ کسی سبب سے بچنے والی عورت یا نازکیاں فروخت کرنے والی لڑکی یا ماہی گیر لڑکے کو اس الزام میں گرفتار کیا گیا ہے کہ وہ پیٹ بھرنے کو دردمی کمانے کے لئے اقوام کے دن کوئی چیز فروخت کر رہا تھا۔ تو ان کا دل بہت ہی خوش ہوتا تھا۔ مگر دوسری طرف اپنی یہ حالت تھی کہ ہر اتوار کی رات کو اپنی دہشتہ روزانی کے ہاں شریک دعوت ہونے اور بارہ ایک بجے تک اسی کے ہاں وقت گزرتا۔ گھر میں بیوی تھی۔ اور وہ یقیناً غیر حاضری کے ان طویل وقفوں پر اعتراض کرتی ہوگی۔ مگر ہمیں معلوم نہیں وہ اسے کیا جواب دیتے تھے۔ متوفی امیر سے ان کا حال اس قدر مختلف ضرور تھا کہ روزانی کو خرچ بہت کم دیتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ گھوڑے پر گھبراہٹ کر انہی کے آرج ڈیکن کے پاس چلی گئی جو کسی طرح بھی ان سے کم گنہگار نہ تھا۔ اس اثنا میں بیرنٹ کے ساتھ اس کا تعلق بہ دستور قائم رہا۔ اور ایک بار جب وہ گرفتار ہو کر کوئٹہ سٹریٹ جینٹلمین میں زیر حراست ہو گیا تو یہ ہر روز وہاں اس کی ملاقات کو جاتی تھی۔ اسے رہا کرانے کے لئے اس نے اپنے لباس۔ زیورات۔ انگلیٹھیاں یہاں تک کہ اپنی گھڑی گرور کھنے میں دریغ نہ کیا۔ حالانکہ بیرنٹ کی حالت یہ تھی کہ زیادہ مبتلائے مصیبت ہو کر اس کا مزاج زیادہ حسنا نہ ہوتا گیا۔ اور روزانی کے ساتھ اس کی بدسلوکی دن بدن بڑھتی گئی۔ آرج ڈیکن کے پاس رہنے سے اگلا کر روزانی ریجنٹ سٹریٹ کے ایک مالدار تاجر کے پاس چلی گئی۔ جس کی بیوی اور چھ بچے تھے۔ مگر اس دہشتہ کی خاطر وہ ان کی آسائش کی مطلق پروا نہیں کرتا تھا۔ انہیں عام ضروریات زندگی سے محروم رکھتے ہوئے وہ اپنی دولت روزانی پر صرف کرتا۔ مگر انجام کار جب اسے معلوم ہوا کہ اس کی دہشتہ کا تعلق درپردہ بیرنٹ سے ہے۔ تو اس نے بھی اسے علیحدہ کر دیا۔ اب چونکہ کوئی نیا مداح فوراً ہی مل نہ سکا۔ اس لئے روزانی نے اسی پہلے لاٹ پادری کے نام ایک خط لکھا۔ جس میں اس کے گذشتہ وعظ کی تعریف نہایت دلربا الفاظ میں کی گئی تھی۔ اور آخر میں مذکور تھا۔ کہ آپ سے ملنے کو طبیعت نہایت بے قرار ہے یہ دعوت ایسی تھی کہ پادری صاحب انکار نہ کر سکے۔ بلنے گئے اور پھر شکار ہو گئے۔ اس وقت سے ان دونوں کا تعلق بدستور قائم ہے۔ وہ اسے دل سے چاہتے ہیں۔ اور یہ بیرنٹ پر سوجان سے نفا ہے۔ پادری صاحب سے جو کچھ ملتا ہے۔ اس کا بڑا حصہ بیرنٹ ہی کی

جیمیں میں پہنچتا ہے۔ حالانکہ اس کی سنگدلی دن بدن بڑھتی جاتی ہے۔ اور دنیا میں وہی ایک شخص ہے جو اس گنہگار حسینہ پر ماتھ اٹھانے کی جرات کر سکتا ہے۔

اقدام خودکشی کے قریباً ایک سال بعد تک مارکوئیس آف ڈیلاور اپنی بیوی کے ساتھ برٹس اطمینان سے رہا۔ اور دونوں کے تعلقات نے ایسی صورت اختیار کر لی کہ ناگوار ماضی کا ذکر تک نہیں آتا تھا۔ لیڈی ڈیلاور سے جہاں تک ممکن تھا۔ وہ دلی توجہ سے اپنے شوہر کی خدمت کرتی تھی۔ اور گو اس تعلق میں اسے وہ حقیقی راحت نصیب نہ ہو سکی۔ جو اس شخص سے شادی کر کے ہوتی جسے وہ دل سے چاہتی تھی۔ تاہم جانی جا اُسے لارڈ ولیم ٹریویلین کے ساتھ اپنی عزیز بیٹی الیگزینڈر کی شادی ہونے سے ایک اور قسم کی مسرت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ یہ رسم لارڈ چانسلر کی منظوری سے مارکوئیس اور لیڈی ڈیلاور کی مصاحبت کے قریباً چھ ماہ بعد ادا ہوئی۔ بعد ازاں شادی کے موسم گرما میں مارکوئیس آف ڈیلاور ایک خوری اور تشویشناک مرض میں مبتلا ہوا جس سے وہ سر جان لیسٹر کے علاج اور لیڈی ڈیلاور کی خدمت کے باوجود جان بزنہ ہو سکا۔ اس کے قریباً ایک سال بعد ایک روز ہم نے اخبارات میں یہ خبر پڑی۔ کہ لیڈی ڈیلاور نے سر گلبٹ ہیٹھ کٹ سے دوسری شادی کر لی ہے۔ گویا دونوں جو ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ ہر قسم کے انقلابات سے گذر کر پھر آپس میں مل گئے۔

لارڈ ولیم ٹریویلین اور الیگزینڈر کی زندگی ایسی خوشی میں بسر ہوتی ہے۔ جو فانی انسان کا بہترین حصہ ہو سکتی ہے۔ ان کی طرز معاشرت تنہا ہی کپنا نہ ہے۔ اور وہ ایک دوسرے کی صحبت میں رہ کر ہم سچے خوشی حاصل کرتے ہیں۔ ان کی فیاضی اور خیرات لامحدود ہے۔ مگر اس میں مذکور بات کو ملحوظ رکھیں۔ اور اگرچہ لارڈ ولیم ٹریویلین کا نام بھی اکیٹر ہال کے پلیٹ فارم پر مشنری سوسائٹیوں یا دوسری مہذب ٹھکانے جماعتوں کے چندوں کی فہرست میں نہیں دیکھا جاتا۔ تاہم اس کا پورا یقین ہے کہ بے شمار غریب خاندان اپنے دنوں میں اس پر مدد و رح اور ان کی خلیق پریم کی جان کو دے رہے ہیں۔

مٹھی پلنٹ عرف ٹوہی سیمز اب تک ممالک متحدہ امریکہ کے دور افتادہ علاقوں میں ایک سرسبز ملکیت کا مالک ہے۔ جس کی پیداوار سے اس نے معقول جائداد پیدا

کر لی ہے۔ جو شو پیڈلر اور اس کی بیوی کینیڈا میں اطمینان اور فراغت کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور کوئیک، میں اُن کی تجارتی دکان بڑے وسیع پیمانہ پر چلتی ہے۔ مسٹر بش کا انتقال ہو چکا ہے۔ لہذا اس کا شوہر گورنمنٹی کی بندرگاہ سینٹ پیٹریس اب جوی زندہ اور آسائش کی زندگی بسر کرتا ہے۔ جیفریز لورپول میں آسائش کے دن گزار رہا ہے۔ وہ خاصہ مالدار تاجر ہے۔ اور ہمہ سائے اس کو عزت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اگر ان آدمیوں کو تغیریری نوآبادی کی خوشنماک زندگی بسر کرنے پر مجبور کیا جاتا تو ان کا گناہ کی زندگی سے عہدہ برآ ہونا یقیناً غیر ممکن تھا۔ لیکن اُن کے معاملہ نے ثابت کر دیا ہے۔ کہ دیانت داری کی روزی کمانے کا موقدہ وے کر ان قاتلوں کو بھی جہنم کی کڑی طرح بھانسی پر ٹمکا کر جہنم واصل کرنا ہی کافی سمجھا جاتا ہے۔ یا جہنم دورا فسادہ مقامات پر بھیج کر اور دن کو اُن کے اثرات سے متاثر کرنے کا موقدہ پیدا کیا جاتا ہے۔ فائدہ مند مصروف میں لایا جاسکتا ہے۔

غریب مٹر سیلن سٹائلز کی زیر تجویز ریلوے کمپنی کا سیلاب نہ ہو سکی۔ اور اسے عدالت دیوالی سے گزرنے پڑا۔ اس واقعہ کو قریباً ڈیڑھ سال کا عرصہ گزرا ہے اس کے بعد اس شخص نے کم و بیش نصف درجن مختلف کاموں کو ماتہ ڈالا۔ پہلے پرننگل سٹریٹ کی عدالت دیوالی سے نکلتے ہی شراب فروشی شروع کی۔ لیکن مقابلہ سخت پاکر پیچھے کے کوئیک کا بیوپار شروع کر دیا۔ اور نہ معلوم کس تعلق کی وجہ سے۔ اتنی ہی پتھر کی سلیس بھی رکھ لیں۔ یہاں سرمایہ کی کمی نے جواب دیا۔ اور سٹریٹ ٹائیز نے ٹاک فروشی شراب کشی۔ مکانات کی دلالی اور اون کی تجارت وغیرہ پیشہ اختیار کیا۔ مگر جب کسی بھی کام میں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ تو اپنے دوست ادولڈ ڈیس اور کرسٹ کی خوشحالی کی خبر سن کر ایک دن اپنی آخری سفید قمیص پہن کے اُن سے ملنے گیا۔ اس کا استقبال پہلے تو بہت حوصلہ شکن رہا۔ کہیں اس غریب نے سبے خبری میں جنگجو امیر کو کر نیل کے لفظ سے مخاطب کرنے کی بجائے کہتا دیا تھا۔ اس پر ادولڈ ڈیس نے اس کی دہلیز آنکھ پر زور کا مکار سید کیا۔ اور پھر اُسے اٹھا کر فرش زمین پر چاروں شانے چت گرا دیا۔ لیکن جب اس نے لامعی کا اظہار کر کے معافی چاہی۔ تو جنگجو کر نیل نے اُسے جلدی ہی معاف بھی کر دیا۔ اُسے خوب پیٹ بھر کے شراب پلائی۔ اور از سر نو کاروبار شروع

کرنے کے لئے ایک سو پونڈ کا چیک دے دیا۔ اس سرمایہ سے اس نے ایک نیا کاروبار شروع کیا ہے۔ اور ہم امید کرتے ہیں۔ کہ اگر اس نے سابق کی طرح ایک ہی وقت میں بہت سے کاموں پر ماتھ ڈالنے کی کوشش کی بجائے ایک کام پر توجہ دی۔ تو یقیناً کامیاب ہو جائے گا۔

کلیرنر ولیمز اور ایڈیٹریس دونو براڈن میں خوشی کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان کی مالی حالت خاطر خواہ ہے۔ اور گو عہد شباب کا پرورش عشق اب خانگی محبت کی صورت میں بدل چکا ہے۔ تاہم ایک دوسرے کی صحبت میں انہیں اب بھی وہی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ جیسی اس وقت جب نئی نئی شادی ہوئی تھی۔ کئی بار شام کو اکٹھے بیٹھ کر وہ غریب نام رین کا ذکر ولی شکہ گذری اور تاسف کے ساتھ کیا کرتے ہیں۔

ہمارے ناظرین اس مسودہ کے مضمون کو نہ ہیو۔ بے ہوں گے۔ جو نارڈ ولیمز ٹریوین کو بیتھنل گرین کے پاگل خانہ میں چھپا ہوا ملا تھا۔ اور جس میں ایک بد نصیب شخص کی سرگزشت درج تھی۔ جو عذائی حکیموں کے شرمناک طریق علاج سے جس کی ہمارے نامکمل قانون نے اجازت دے رکھی ہے۔ دیوانگی میں مبتلا ہوا۔ اس کے متعلق ہیں صرف یہ بیان کرنا ہے۔ کہ نارڈ ولیمز اپنی حسین بیوی کو ساتھ لے کر فرانس کی سیر کرنے گیا تو وہاں حسن اتفاق سے اس سرگزشت کے مصنف مسٹر میک ڈانلڈ سے ملاقات ہو گئی۔ معلوم ہوا اب اس کی ذہنی حالت پوری طرح درست ہو چکی ہے۔ اور وہ اپنی ایڈ تھا اور بیٹے سمیت اطینان کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ ٹریوین نے اسے ان حالات سے مطلع کیا۔ جن میں اس کا کچھابو مسودہ اسے ملا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی بتایا کہ میں نے کس لئے اس مسودہ کو اپنے پاس رکھنا ضروری سمجھا۔ میکڈانلڈ نے نوجوان امیر کی عنایات کا شکریہ ادا کیا۔ اور وہیں وہ مسودہ میکڈانلڈ کے سامنے آگ میں جلا دیا۔ مسٹر میک ڈانلڈ اب تک فرانس ہی میں رہتا ہے۔ مگر ہم اس جگہ کا نام جہاں وہ سکونت رکھتا ہے۔ اس خیال سے نہیں لکھتے۔ کہ ایسا نہ ہو وہی ظالم جس نے پہلے اسے وق کیا تھا۔ وہاں بھی اسے تنگ کرنے کو پہنچ جائے۔

اب ہمیں صرف ایلنگھم ہوس کے مکینوں کا ذکر کرنا ہے۔ ناظرین اس کنبہ میں طرف ایسی خوشی برتی ہے جیسی مسٹر ہیٹ فیڈل کے فوری انتقال کو پیش نظر رکھتے ہوئے

ممکن نہیں جاسکتی ہے۔ چارلس کی حسین اور باکمال لیڈی ڈرائس سے شادی ہو چکی ہے۔ اور یہ دونوں اہل جہ کے مکان پر سکونت رکھتے ہیں لیڈی جارجیانہ بھی وہیں رہتی ہے اور اسے اپنے بیٹے کے پرڈیٹ سے تعلق رکھنے کے مختصر عرصہ میں جو سچ پہنچا تھا۔ اسکی تلافی چارلس نے اپنی محبت اور عقیدت کے ذریعہ بوجہ حسن کر دی ہے۔ سر جان لیسلز کا اکثر پال میں اسل کے مکان پر جانا رہتا ہے۔ اور یہ بیان کرنا لا حاصل ہوگا۔ کہ وہ جب کبھی وٹاں جائیں ان کی دلی عزت ہوتی ہے۔

جنرل اریکم کے قائم کردہ ضوابط کی بدولت کیسل سکالائی جمہوریت ہر طرح خوشحال ہے۔ سارے یورپ میں وہ نمونہ کی گورنمنٹ ہے۔ اور اس کی مثال نے اس سوال کو بخوبی حل کر دیا ہے۔ کہ مانت دار حاکم۔ پابند ضمیر و اضعاف قانون اور جمہوری طریق حکومت یہ تین باتیں کس طرح کسی ملک سے افلاس دور کر کے اس کے باشندوں کو قانع آزاد اور خوشحال بنا سکتی ہیں اس ریاست میں ہر ایک مزدور کے حقوق کی پوری طرح حفاظت کی جاتی ہے۔ اور کوئی شخص جو کام کرنے کو تیار ہو۔ ہرگز فاقہ کش نہیں رہتا۔ وٹاں نگاری معدوم ہے۔ اور جب کبھی باشندگان کیسل سکالائی غیر ملکی جماعت کی ترجمہ شدہ خبریں اخبارات میں دیکھتے ہیں۔ تو انہیں یہ جان کہ جیت ہوتی ہے کہ کسی آزاد ملک میں مرد عورتیں اور بچے فاقہ کشی سے کیونکر مر سکتے ہیں۔ ایسی خبریں پڑھ کر انہیں انجام کار یہی نتیجہ اخذ کرنا پڑتا ہے۔ کہ جن ملکوں میں اندک اور فاقہ کشی ہے ان کی آزادی اور تمدن ایک فرضیت ہے اور کچھ نہیں۔

مگر خدا کا شکر ہے کہ آزادی خیال کی لہر سرعت رفتار کے ساتھ ساتھ ملکوں میں پھیل رہی ہے۔ اپنی زبردست رو میں وہ زمانہ قدیم کے وحشیانہ طریقوں کی یاد کو ستاتی ظلم و تعدی کے اشجار کو جڑ سے اکھاڑتی اور خود سرخو و مختار حاکموں کو عوام کی مرضی کے تابع بناتی۔ ایک ایسی روش پیدا ہوتی رہی ہے جسکی تلخ پیشہ کبھی دنیا میں نہیں دیکھی گئی لیکن اگر یہ لہر اسی نہ کہنے والی قوت سے جیتی ہے۔ اور وہ درجہات کی باریوں کو تدریجاً رفع کرنے کی بجائے ان سب کو اتار دھندلے مٹاتی اس نہ کی طرح جو ہمیں رکھتی اور پھر تیز ہو کر بہنے لگتی ہے۔ جمہوری یا جماعتی سے نہ چلتی ہوئی اس رو دہار کی طرح جو فراخ اور عمیق ہو۔ پوری تیزی رفتار سے بہتی۔ رستے کی رکاوٹوں پر غالب آتی اپنی زبردست طاقت سے جہرم کی دشواریوں کو اکھاڑتی عبیدار منجست تیزی اور عظیم انسان دوست کے ساتھ آگے چلتی ہوئی ایک فراخ اور لا محدود دریا کی صورت اختیار کرے۔ آمین۔

ختم شد

مترجم کی طرف سے

فسانہ لندن کے ہر وہ سلسلوں کے اختتام پر میرا ناچیز سلام قبول ہو۔

اپنی حد سے بڑھی ہوئی مصروفیتوں میں جن میں ایک روزانہ اخبار کی ادارت بھی شامل ہے۔ میں نے اپنی آسائش و آرام کو قربان کر کے جس کو شمشاد اور جاسکا جی سے اس اختیار کردہ فرض کو سر انجام دیا۔ اسے میرا دل یا وہ احباب جن سے ذاتی نیا بھلا حاصل ہے خوب جانتے ہیں۔ پھر بھی میں سمجھتا ہوں کہ ناظرین کی ہمت آفرینی اور عرصہ افزائی کے بغیر میں قیسا اسے پانچمیل کو پہنچانے سے قاصر رہتا۔ پس سب سے زیادہ مبارک کے سخی وہی بزرگ ہیں جن کی عنایات اس عرصہ میں میرے شامل حال رہیں اور جنہوں نے آئندہ کے لئے یہ لکھ کر مجھے پیچیدان کی عزت افزائی کی کہ ہمیں آپ کے تراجم کی دلی خریداری منظور ہے۔

میں اپنی کوتاہیوں، کمزوریوں اور نقصوں سے بے خبر نہیں۔ زمانہ میں مجھ سے اعلیٰ تر مترجم موجود ہیں پھر میری کیا بساط کہ ان قدر بے خطوہ کہ جو اکثر احباب نے لکھے ہیں اپنی ذہنیت پر حمل کروں حقیقت یہ ہے کہ جس قدر خوبیاں اس کتاب میں پائی ہوئیں ان سب کے لئے مصنف ہی داد کا مستحق ہے۔ جس کے خیالات کی میں نے ترجمانی کی۔ میرا حصہ اس کام میں اس ایکٹ سے زیادہ نہیں جو نائٹ کار کے الفاظ کو سامعین تک پہنچا دیتا ہے اور بس۔

ماہ آئندہ سے سنسٹی شمیم الدین صاحب بلہوئی کا ترجمہ کردہ **باپ کا قاتل** ان صفحات میں سلسلہ وار شائع ہوگا۔ جو غالباً ۵-۶ ماہ کے عرصہ میں ختم ہو جائے گا۔ اس کے بعد میں رینالڈس یا کسی اور مشہور مصنف کے ناول کا ترجمہ کیا جائے گا۔ جو نے کی امیہ رکھتا ہوں۔ چونکہ معلوم نہیں ناظرین کی اپنی رائے کیا ہے لیکن میری رائے میں اگر اس سلسلہ میں رینالڈس کے علاوہ اور بھی چوٹی کے مصنفین مثلاً میری کوہلی، ای۔ مارسل لیلائک۔ الگزینڈر ڈوٹو اس ناول سر رابرٹ میگر و ربلورٹن۔ وکٹوریہ کرس۔ ایملی زولا۔ ناطول فرانس۔ سیرا ریمو کافرو ڈائل کی تہہ کی کتب کے ترجمہ باری باری شائع کئے جائیں تو خوب ہوگا۔ ہر روز نعت لکھانے سے بھی طبیعت بڑھ رہی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ مصنف ایسے ہیں جنہوں نے رینالڈس سے کم اپنا نام روشن نہیں کیا۔ میں نے ان میں سے صرف ایک مارسل لیلائک کے دو ناول انقلاب یورپ اور شریف بد معاش اردو میں ترجمہ کئے اور لوگ دنگ رہ گئے کہ ایسے بھی لکھنے والے موجود ہیں۔ بہر

حال یہ میری اپنی تجویز ہے۔ ناظرین اس کے حسن و قبح پر بحث کر سکتے ہیں جو فیصلہ آخر میں ہو گا وہی مجھے منظور ہے۔

اس شانیں میں باپ کا قاتل کی نظر ثانی کرنا رہوں گا۔ اور میں ریٹائرڈس کے مداحوں کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ اسے فضاء لندن سے کم دلچسپ نہ پائیں گے تیرتھ رام

پہلشرز کی طرف سے

فسانہ لندن کے بعد ابادہ آئینہ سو ریٹائرڈس کے دوست مکتبہ آناول پیری سالڈ کا اردو ترجمہ

باپ کا قاتل

اسی طرح ماہوار حصوں میں چھپنا شروع ہو گا۔ اس ناول کا اشتہار پیشتر ان صفحات میں درج ہوتا رہا ہے اور ناظرین کو مکمل یہ بتانا لازم مل جاتا ہے کہ وہ کس پایہ کا قاتل ہے مصنف کی تہذیب کے یہ فقرے: ”باپ اپنے بچوں کے سچے کوڑا نوپر بٹھا کر پیا کرتا۔ اور اسکے نرم سکیلے اور گھبرے ہوئے بالوں کا مٹہ پھیرتا ہے۔ یہاں تک کہ رشت میں وہ اپنی قابل فخر انسانی حالت کو بھی قطعی فراموش کر کے شیعے بچہ کی دبستگی کے لئے بالکل مہمل اور بعضی زبان میں لکھ کر کہنے لگتا کہ وہ اپنے بچہ کی خاطر جیٹیں تین کرنا اور بچہ کی تنہا مرنے والی اور دنیاوی فکر سب کچھ اس پر قربان کر دیتا ہے جسے کہ اسکے ساتھ اسکی جھیل کو میں شامل ہو جاتا ہوں اور ان سب باتوں کی تہ میں صرف یہ امید اسکے لئے باعث راحت ہوتی ہے کہ میں اپنے بچے کے لئے وافر دولت کا اسکوں کی فکر میں اسکی ساری زندگی بسر ہوتی ہے۔ اور اس کا انعام؟۔۔۔ میں اس کا انجام اتنا راحت بخش ہوتا ہے سچ اسکی مدد کے وقت تبصرہ۔ باغ باغ خوشی سے چھلنا۔ دروازہ کے باہر معلوم قدموں کی آہٹ سن کر دوڑنا اور بازو پھیلا کر تو بلی زبان میں کہتا ہوں اباجان۔ الہی یہی سچ جان ہو کہ باپ کو قتل کرے۔۔۔ یہی خفیہ خفیہ مٹھ مٹھ اتنے قوی ہو جائیں کہ اس پر محبت والیں خبیثہ ہونگے یہی جو ہر وقت اسی کے لئے فکر میں رہے اور مضطرب رہتا رہتا یہی مصدوم بچہ باغ ہو کر دنیا کے ذیل ترین گناہگار مکتبہ کے لئے کیا فطرت انسانی اس درجہ قابل تعزیر ہو سکتی ہے؟“

کیا اسکی دلچسپی کے کافی طور پر خدائن نہیں ہیں۔ بڑا ہی عجیب فسانہ ہے اور جو اچھا ہے وہ کبھی گے وہ یقیناً ناؤٹوں کے تشریح ریٹائرڈس کی ان تصنیف کے لطف کو محض دم رہ جائینگے۔ لال برادر س۔ پانڈت سر رڈ ٹو کھانا ہوا

فسانہ لندن اور اس کے ناظرین

جناب ایس۔ بلونت سنگھ لدھیانہ :- آپ نے فسانہ لندن کا ترجمہ کر کے اردو خواں بلیک بچہ عظیم احسان کیا ہے جس کا معاوضہ ہم کسی طرح ادا نہیں کر سکتے۔ بعض خریدار بلاوجہ اپنے رسالہ یا اخبار کے ایڈیٹروں کو خوش کر لینے کے لئے تقریبی خط لکھ دیتے ہیں مگر آپ کے لئے جو کچھ لکھا جا رہا ہے وہ امر صداقت پر مبنی ہے۔ جو انرا آپ کے ترجمہ کی خوبی سے ہمارے دل میں جاگزیں ہوا ہے۔ اسے ہم تحریر کے ذریعہ دکھا ہی نہیں سکتے۔ فسانہ لندن کو پڑھتے وقت ہم بے خودی کی دنیا میں اتر جاتے ہیں۔ بعض وقت نیند نہیں آتی۔ تو میں اس کتاب کی کوئی جلد پڑھنے لگ جاتا ہوں۔ اسی حالت میں ایسی نیند آتی ہے کہ کئی گھنٹہ بعد بیدار ہوتا ہوں۔ اب جبکہ اس سلسلہ کا خاتمہ قریب ہے۔ ناقابل برداشت ہو گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ الہی اسکے خاتمہ پر ہم کیا کرینگے۔ خداوند تعالیٰ آپ کو توفیق دے کہ اس سے بہتر کوئی اور سلسلہ شروع کریں۔ ہاں ایک عرض اور وہ یہ کہ آئینہ ہر کتاب میں ایک طرف مصنف کی تصویر ہو اور دوسری طرف ترجمہ کی۔ کیونکہ مترجم نے ہی اردو دان پبلک مصنف کی خوبیوں سے روشناس کرایا ہے۔

جناب مفتی عطاء محمد صاحب زلنامہ بھائی۔ اپنی تصویر بھیجیو۔ میرے بھائی کو سوانام کے صورت آشنائیں۔ بھائی کوئی دن ترجمان میں تصویر تو نکلوادو۔ اگرچہ اس میں زیادہ خرچ تو نہیں ہوگا۔ اور پوچھی تو میں اپنی جیب سے دینے کو تیار ہوں۔ اب تو نتیجہ کے لئے سخت بے قراری ہے۔ ایک کا انتظار گزارنا سخت تکلیف دہ ہے۔ اور انتظار اشد الموت کا معاذاق ہو جاتا ہے۔

بھائی میں بٹھا ہوں۔ جب میری رگوں کا منجمد خون لار کی پالوں سے فقط تحریر پڑھ کر دھڑکنے لگا تو جس پر گزرتی ہوگی وہ کیا کر لے ہوں گے۔ مگر شامش ہے۔ ایں کارا ز تو آید و مرداں چنیں گھنڈ۔ ایسی عمدگی سے ہو بہو خاک کھینچا ہے کہ میرے جیسے ضعیف العمر شخص کو بھی ایک دفعہ توجہ جانی کی انگلیں یاد آکر رہ گئیں۔ خداوند کریم تہا ہی عمر میں برکت دے۔ آمین۔

ان کتابوں کا ضروری مطالعہ کریں

زنسکا۔ میری کوریلی کے نہایت زبردست ناول کا جس کا انگریزی میں بھی یہی نام ہے۔ اردو ترجمہ پنڈت لکھراج شرمہ کے قلم سے۔ اصلی انگریزی ناول اس مصنفہ کی بہترین تصانیف میں شمار ہوتا ہے۔ شہزادی زنسکا اور اس کے عاشق جرویس کی محبت کی کیفیت پڑھنے والے کو ایک اور ہی عالم میں پہنچا دیتی ہے ۷۴ صفحہ قیمت ۴۰

شریف بد معاش۔ ماس لیبلنگ کے ایک ناول کشف سرائے آرسین لوپن کا اردو ترجمہ جس میں ناول کے ہیرو آرسین لوپن کی بعض حیرت خیز عیاریوں کا ذکر نہایت دلکش پیرایہ میں کیا گیا ہے۔ جس طریق پر اس شخص نے پہلک کی آنکھوں میں خاک جھونکی، فریبی پولیس کے اسے کارکنوں کو آؤ بنایا، عظیم خطرات کا مقابلہ کیا۔ اور ہر بار بال بال بچتا رہا اس کا ذکر خود اس کی زبان سے آرسین لوپن کا لیکچر ایک بالکل نئی چیز ہے اور پہلک نے اسے جس قدر پسند کیا ہے۔ اس کا اندازہ اس غیر معمولی مانگ سے ہو سکتا ہے جو اس کے پہلے ناٹل انقلاب یورپ کے لئے پیدا ہوئی تھی۔ اگر آرسین لوپن کے واقعات زندگی آپ کے لئے کچھ دلچسپی رکھتے ہیں۔ تو ضرور اس کتاب کی ایک جلد منگوا لیں ۷۵ صفحہ قیمت ۴۰

سمندر کی سیر۔ ناول کے پیرائے میں متعدد کے کل حالات بیان کئے گئے ہیں قدرتی واقعات اور علمی اصول ایسے حیرت انگیز پیرایہ میں بیان کئے گئے ہیں کہ طلبہ اس کا عالم معلوم ہوتا ہے۔ ۷۶ صفحات قیمت ۲۰

طوائف زمین۔ جو لیس دن کے ایک ناول کا ترجمہ منشی رشید احمد صاحب اردو خانہ نوری کے قلم سے جس کے واقعات کی گردش کا محور جغرافیائی ریاضی کے ایک مسئلہ کو بنایا گیا ہے اور مشرقی اور مغربی ممالک کے تفاوت حالات کا عام منظر قوت اخذ کی نوع پذیر ی کے لئے مرکز بقلمونی ہوا ہے ضمناً نفسیات کے بھی بہت سے مسائل حل کئے گئے ہیں ۷۷ صفحہ قیمت ۴۰

امرکین جاسوس۔ ایک دلچسپ جاسوسی ناول کا اردو ترجمہ جس میں ایک ہرناک قتل کے شہزادہ واقعات اور سکاٹ لینڈ یارڈ کے نامور سر امز ساس کی جاسوسی کے واقعات محبت کی لذت آمیز چاشنی کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں مترجمہ مرزا فدا علی صاحبہ خیر لکھنوی ۷۸ صفحہ قیمت ۴۰

پتہ:- لال برادر س، پارسن روڈ، نو لکھا لاہور

دوبائیں

یاد رکھنے اور ان پر عمل کرنے سے آپ باری تکلیف و تشویش سے بچیں گے

اول۔ امرت دھارا تقریباً ان کل امراض کا جو عام طور پر بگھردوں میں۔ بوڑھوں۔ بچوں۔ جوانوں مردوں یا عورتوں کو بلکہ مل مویشی کو ہوتی ہیں چھکی علاج ہے اور لاکھوں ہسپتال کرنے والوں میں سے

۲۳ ہزار

کی پڑائے ہے کہ امرت دھارا ہر وقت پس رکھنی چاہئے۔ امرت دھارا کی مشہوری دیکھ کر لوگوں نے جو نقلیں شروع کر دی ہیں۔ وہ سخت امراض میں دھوکا دیتی ہیں۔ بچیشہ اصل کو خرید کر پاس رکھنا چاہئے منفصل حالات کے واسطے رسالہ امرت مفت منگوائیں۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے۔ (پتہ) نمونہ صرف ۸ روپے۔

دوم۔ امرت دھارا کے موجب کوی و فو و سید بھوشن پنڈت ٹھاکر دت شرما و سید تین طبی اخباروں کے ایڈیٹر ہیں۔ تین درجن کے قریب مفید عام کتب کے مصنف ہیں اور آپ کی ریزنگرائی شمللی ہندوستان کا سب سے بڑا اوشد دلیہ جس کی عمارت پر ۲ لاکھ روپیہ خرچ آیا ہے چل رہا ہے۔ امرت دھارا کے علاوہ ۴۴ سو کے قریب دیگر ادویات تیار رہتی ہیں۔ آپ دلیہ کا نہایت عورتوں سے علاج کرتے ہیں۔ جہاں جس دوا کی ضرورت ہو بھیجی جاتی ہے۔ آپ خفیہ امراض مردانہ و زنانہ کے بھی خاص علاج ہیں۔ اور نہ ہار مانا انسان خط و کتابت کے ذریعہ سے علاج کر دیا کر دیکھو۔ نئی قوت حاصل کر چکے ہیں۔ نمونہ طبی اخبارات و لیش اپکارک دوسیدہ امرت فہرست طبی کتب فہرست ادویات کارخانہ در سالہ امراض مخصوصہ مردانہ اگر کاٹھ پرائے محصول لداک آنے پر مفت بھیجے جاتے ہیں۔

تھم

المشا

مینجر کارخانہ امرت دھارا اوشدہ حالیہ۔ امرت دھارا بلڈ ٹنگس
امرت دھارا طرک۔ امرت دھارا ڈاکخانہ نمبر ۳۵۔ لاہور

رینالڈس کے دو معرکہ آرا ناول

ان کا ضرور مطالعہ کیجئے

اسرارِ حرم (ترجمہ لوز آف دی حرم) اس حیرت خیز ناول کے واقعات کا آغاز ترکی کے

مصنف کا یہ فقرہ نامیں یکساں منصب ہے۔ ان کے باوجود اس میں اتنے دن ایک نہ ایسا ہی لاش بہتی
تلا آتی ہے۔ پڑھنے والے کو اسرارِ پنہاں کی لغتیں پڑا مادہ کر رہے جو اس میں سب سے زیادہ دلچسپی کا باعث
ہے یہی راز معلوم کرنے کے واسطے شاہی خاندان کا ایک زبردست مہر جس کا نام لوس اور چین کی
ملاقات کے وقت تحلیل معلوم ہوتا ہے۔ ہمیں بدل کر نکلتا ہے۔ تحلیل نے واقعات کا پتہ دگنے سے
واسطے داستان کوئی کو اپنا پیش بنایا۔ اور اس سلسلہ میں کیے بغیر دیگرے ساٹھ کہانیاں بیان
کیں جن میں نہ صرف عثمان خاں بانی سلطنت ترکی کے زمانہ سے لیکر اس کے اپنے عہد کے کل حالات
آگے۔ بلکہ کہانیاں کو زیادہ پر زور بنانے کے واسطے ان میں جو عشق کے رشتے بھی شامل کئے
گئے ہیں۔ ۲۱۰ صفحے قیمت ۲۔

طلسم (ترجمہ پوپ جان) اس ناول کی ایک کسین تہیں کو چین میں معلوم متعلقہ کے بعد دنیا میں نام

پیدا کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ ایک درجہ خوبس پر رونے لگے بہتر سے ہر
بلوغت دکھائے مگر جسکی طرح کامیابی نہ ہوئی۔ تو کہا جاتا ہے کہ اس نے یونان تہیں مہم کی ہوگی جی مردوں کا بھیرو
بدل کر مل بھی۔ جیسے کہ وہ زمانہ معلوم میں پیکار۔ سب کی ماری کی ہیں بھیرو۔ پھر اپنے غم کی زیادت کے شوق نے
روملی سیر کرانی۔ آذربائیجان میں چاہا ہے انھیں بند کیں۔ تو باخلاق ملنے سے (مرد سمجھ کر) پوپ منتخب
کیا گیا۔ دو برس دو ماہ چار دن کی پوپ گری کے بعد ایک دن اس وقت جب گرجا کو بدستور مردان لباس میں ہٹ
کیا کہ جاری تھی چراغ تہ میں نے شدید افشائی کر کے راز فاش کر دیا۔ روزہ اس شدت سے اٹھا کر اسے
ضبط کرنے میں جان تک لڑائی۔ زچہ اور بچہ دونوں ہزار مر گئے۔ اس تاریخی ناول کا منظر
ہسپانیہ اور اس کا زمانہ وہ ہے جب مسلمانوں کی حکومت کو اس ملک کا عروج تھا اور سلطان عبدالرحمن
والے ہسپانیہ کے حرم میں ہر سال کئی سو ہزار عورتیں بلوائی داخل ہوتی جاتی تھیں۔ ۲۸۰ صفحے
قیمت ۲۔

ملنے کا پتہ۔ لال برادر س سلیم ز اور یک سلیم ز پارسر وٹو نو لکھا لاہور

چاہے شیم پریس لاہور۔ یا تمام ادارہ شیم پریس لاہور۔

